UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

Allegato 2
RELAZIONE RIASSUNTIVA

della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa ad 1 posto di ricercatore universitario di ruolo, indetto con D.R. n. 1202 del 29.12.2010 Facoltà di Conservazione dei Beni culturali – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04**,** composta dai seguenti Professori:

- Prof. Leopoldo GAMBERALE, professore ordinario, Università di Roma "La Sapienza"
- Prof. Giovanna PETRONE, professoressa ordinaria, Università di Palermo
- Prof. Giovanni POLARA, professore ordinario, Università di Napoli "Federico II"

membri della Commissione nominata con D.R. n. 744 del 5.9.2011 pubblicato sulla G.U. n. 75 del 20.9.2011 .

La Commissione giudicatrice per il concorso ad 1 posto di ricercatore universitario di ruolo, indetto con indetto con D.R. n. 1202 del 29.12.2010 si è riunita presso la direzione del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dopo regolare autorizzazione del Magnifico Rettore dell'Università della Tuscia, con il calendario sotto riportato:

I riunione (telematica) : giorno 7.11.2011 dalle ore 8.00 alle ore 9.00;
II riunione: giorno 12.1.2012 dalle ore 10.30 alle ore 17.00;
III riunione: giorno 13.3.2012 dalle ore 9.15 alle ore 19.00;
IV riunione: giorno 14.3.2012 dalle ore 9.00 alle ore 19.00;
V riunione: giorno 15.3.2012 dalle ore 9.00 alle ore 18.30;
VI riunione: giorno 22.3.2012 dalle ore 9.30 alle ore 17.30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 6 riunioni iniziando i lavori il 7.11.2011 e concludendoli il 22.3.2012.

- Nella prima riunione la Commissione ha proceduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Leopoldo Gamberale e del Segretario nella persona della Prof. Giovanna Petrone. Ognuno dei membri ha quindi dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c. Presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di valutazione comparativa, ha poi proceduto a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione, i quali sono stati consegnati al Responsabile del Procedimento, che ne ha assicurata la tempestiva pubblicità.

La Commissione ha inoltre preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ognuno dei membri ha dichiarato di non avere relazioni di parentela

ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

L'elenco dei candidati che risultano aver fatto domanda, secondo i dati forniti dall'Amministrazione, è il seguente:

AMBROSETTI Maria
BIANCO Maurizio Massimo
BIDOTTI Massimo
CAMPANA Pierpaolo
COLOMBO Maurizio
DI BRAZZANO Stefano
FUSI Alessandro
GAGLIARDI Paola
GIOVINI Marco
IULIETTO Maria Nicole
LI CAUSI Pietro Edoardo
LUCERI Angelo
MAGGIALI Giovanni
MANTELLI Francesco
NICOLINI Lara
PARETTI Luca
RASCHIERI Amedeo Alessandro
RUSSO Vincenzo
SCAFOGLIO Giampiero
TEMPONE Paola
TURRINI Isabella
URSINI Francesco
VANNINI Giulio

Per lo svolgimento del colloquio la Commissione ha deciso di seguire l'ordine alfabetico.

- Nella seconda riunione la Commissione ha aperto i plichi contenenti le domande di partecipazione al concorso dei candidati con allegati i titoli e le pubblicazioni, ha verificato che i titoli fossero stati certificati conformemente al bando, ha elencato analiticamente i titoli e le pubblicazioni dei candidati tenendo conto dei criteri fissati, senza esprimere giudizi e si è limitata a distinguere le pubblicazioni non pertinenti da quelle pertinenti e a registrare in tre diverse categorie i titoli valutabili.

La Commissione unanime, dopo ampia discussione, ha deciso di individuare nei titoli tre categorie:
Categoria A: Titolo di Dottore di ricerca o assimilati; insegnamento a contratto con titolarità di corso ufficiale in Università statali o parificate;
Categoria B: assegno di ricerca; ciclo di lezioni per dottorato;
Categoria C: collaborazione a ricerche (PRIN, FIRB, e progetti di rilevanza nazionale); soggiorni prolungati all'estero; didattica integrativa e partecipazione a commissione di esame; relazioni a convegni; seminari e conferenze; riconoscimenti e premi, ecc.

Per quanto riguarda le pubblicazioni, vista la loro enorme quantità e in considerazione del fatto che il settore (Lingua e Letteratura latina) è configurato in modo da permettere molti studi 'di confine', la Commissione unanime ha deciso di segnalare unicamente i lavori NON PERTINENTI in quanto chiaramente afferenti ad altro SSD.

La Commissione segnala che nel suddetto allegato possono comparire anomalie grafiche conseguenti alla tecnica di scansione degli elenchi prodotti dagli stessi candidati; peraltro la Commissione ha preso visione di tutte le pubblicazioni presenti nei pacchi di ogni candidato e ha valutato i titoli posseduti e dichiarati da ogni candidato sotto la propria responsabilità.

- Nella terza riunione La Commissione ha proceduto all'appello dei candidati che si sono presentati per il colloquio sui titoli e sulle pubblicazioni, in seduta pubblica. Sono risultati presenti i seguenti candidati, dei quali è stata accertata l'identità personale:

1) AMBROSETTI Maria
2) BIANCO Maurizio Massimo
3) COLOMBO Maurizio
4) DI BRAZZANO Stefano
5) FUSI Alessandro
6) GAGLIARDI Paola
7) GIOVINI Marco
8) LI CAUSI Pietro Edoardo
9) LUCERI Angelo
10) MAGGIALI Giovanni
11) NICOLINI Lara
12) PARETTI Luca
13) RASCHIERI Amedeo Alessandro
14) URSINI Francesco.

Nella mattinata sono stati discussi i titoli e le pubblicazioni dei candidati dal n. 1 al n. 7, e nel pomeriggio quelli dei candidati dal n. 8 al n. 14.

- Nella quarta riunione la Commissione ha iniziato la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati. Per il cospicuo numero dei documenti da prendere in esame, la Commissione ha proceduto in via preliminare alla stesura dei giudizi individuali sui candidati da valutare, secondo i criteri indicati nel bando, recepiti dalla commissione e comunicati ai candidati, riservandosi di procedere successivamente, al termine di questa operazione, all'elaborazione dei giudizi collegiali relativi ad ogni singolo candidato. È stato seguito l'ordine alfabetico dei candidati, e sono stati elaborati i giudizi individuali relativi ai candidati dal n. 1 (Ambrosetti) al n. 7 (Giovini).

- Nella quinta riunione La Commissione ha proseguito la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati, al fine di elaborare i giudizi individuali dei commissari sui restanti candidati. È stato seguito l'ordine alfabetico, dal candidato immediatamente successivo all'ultimo valutato nella precedente giornata, cioè il candidato n. 8 (Li Causi) e fino all'ultimo, il candidato n. 14 (Ursini)

- Nella sesta riunione La Commissione ha redatto i 14 giudizi collegiali; quindi, sulla base delle valutazioni collegiali riportate da ogni candidato, ha espresso i giudizi complessivi comparativi sui candidati. A tal fine, la Commissione ha valutato, secondo quanto previsto dalla L. 230/2005, come titoli preferenziali il dottorato di ricerca e le attività svolte in qualità di assegnisti e contrattisti, di borsisti post-dottorato, nonché di contrattisti.

Terminata la valutazione complessiva comparativa dei candidati, il Presidente ha invitato la Commissione ad indicare il vincitore; ciascun commissario ha espresso una preferenza su uno solo dei candidati. La votazione ha dato l'esito seguente:

CANDIDATO **Alessandro FUSI Voti 3**

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, ha indicato il CANDIDATO **Alessandro FUSI** quale vincitore della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04, Facoltà di Conservazione dei Beni culturali, indetta con D.R. 1202 del 29.12.2010.

Il Prof. Leopoldo Gamberale, presidente della Commissione, ha assunto il compito di far pervenire al Responsabile del Procedimento:

- una copia originale di tutti i verbali delle singole riunioni con allegati i giudizi formulati e la relazione riassuntiva, nonché gli atti in formato elettronico, tutti sistemati in un unico plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura;
- le domande i titoli e le pubblicazioni dei candidati ed ogni altro materiale consegnato alla Commissione per lo svolgimento del concorso.

La Commissione viene sciolta alle ore 17.30

Roma, 22 marzo 2012

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

f.to La Commissione

- Prof. Leopoldo Gamberale

- Prof. Giovanna Petrone

- Prof. Giovanni Polara

ALLEGATO A)
TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Maria Ambrosetti

Diploma di Laurea in Lettere conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in data 14/12/1995 con votazione 110/110 e lode; titolo della tesi: *La lingua della storiografia latina dalle origini fino all 'età di Silla.* Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

Titolo di Dottore di Ricerca in Filologia greca e latina conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in data 02/07/2002; titolo della tesi: *Q. Claudio Quadrigario - Annali. Introduzione, edizione critica e commento. Valutabile cat. A*

Diploma di Paleografo-Archivista conseguito presso la Scuola di Paleografia, Diplomatica e Archivistica dell'Archivio Segreto Vaticano in data 12/10/2002 con votazione 46/50. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Idoneità al concorso nazionale a posti di perfezionamento presso la Classe di Lettere e Filosofia per l'A.A. 1996/1997 della Scuola Normale Superiore di Pisa. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' - Facoltà di Lettere - Dipartimento di Filologia greca e latina: *'Studi sulla storiografia latina arcaica: le* historiae *di L. Celio Antipatro'* (SSD L-FIL-LET/04), bandito in data 19/11/2008. con decorrenza 01/01/2009 e scadenza 31/12/2009. *Valutabile cat. B*

Borsa di studio annuale (dal 01/03/2004 al 28/02/2005; rinnovata fino al 28/02/2006 e ancora fino al 28/02/2007) delFAccademia Nazionale dei Lincei per l'Archivistica e la Biblioteconomia: *Studio, ricerche bibliografiche e catalogazione dei codici corsiniani* - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (nell'ambito del progetto MANUS dell'istituto Centrale per il Catalogo Unico). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Borsa di studio annuale (dal 02/01/2008 al 01/01/2009) dell'Accademia Nazionale dei Lincei per l'Archivistica e la Biblioteconomia: *Studio, ricerche bibliografiche e catalogazione dei codici corsiniani* - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (nell'ambito del progetto MANUS dell'istituto Centrale per il Catalogo Unico). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Borsa di studio annuale (dal 01/12/2009 al 30/11/2010) dell'Accademia Nazionale dei Lincei per l'Archivistica e la Biblioteconomia: *Studio, ricerche bibliografiche e catalogazione dei codici corsiniani* - Biblioteca delFAccademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (nell'ambito del progetto MANUS dell'istituto Centrale per il Catalogo Unico). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Docente a contratto dell'insegnamento di Letteratura latina (L-FIL-LET/04) - Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' - Facoltà di Scienze Umanistiche, A.A. 2006/2007 (24 ore -4CFU). *Valutabile cat. A*

Docente a contratto degli insegnamenti di 'Laboratorio di lingua latina' I e II - Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' - Facoltà di Scienze Umanistiche, A.A. 2006/2007 (24 + ore - 4 + 4 CFU); A.A. 2007/2008 (24 + 24 ore - 4 + 4 CFU); A.A. 2008/2009 (24 + 24 ore - 4 + 4 CFU); A.A. 2009/2010 (30 + 30 ore - 3/4 + 3/4 CFU); A.A. 2010/2011 (24 ore -2 CFU). *Valutabile cat. C*

Membro delle commissioni d'esame delle cattedre di Letteratura latina - Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' - Facoltà di Scienze Umanistiche (Proff. A. Barbieri, A. Cucchiarelli; V. Rimell; A. Schiesaro), AA.AA. 2006-oggi *Valutabile cat. C*
Ciclo di lezioni (6 ore) *Aspetti e problemi della storiografia latina arcaica* -Università degli Studi di Sassari - Facoltà di Lettere e Filosofia (Scuola di Dottorato di ricerca 'Storia, *Valutabile cat. B*
Letterature e Culture del Mediterraneo' - Cattedre di Letteratura latina, Storia della Lingua Latina), 10-12/03 2008, A.A. 2007/2008.
Ciclo di lezioni (4 ore) *Evoluzione e forme della storiografia latina di età repubblicana* - Università degli Studi di Sassari - Facoltà di Lettere e Filosofia (Scuola di Dottorato di ricerca 'Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo' - Cattedre di Letteratura latina, Storia della Lingua Latina), 31/03-01/04 2009, A.A. 2008/2009. *Valutabile cat. B*
Conferenza AICC (Delegazione romana 'V. Tandoi': Incontri-conferenze per la formazione e l'aggiornamento in materie classiche): *Due modi di scrivere storia a Roma: Claudio Quadrigario e Tito Livio*, Liceo Giulio Cesare - Roma, 19 gennaio 2011 *Valutabile cat. C*

Il proemio delle historiae *di Sempronio Asellione nel quadro degli indirizzi della storiografia latina arcaica.* 'Rendic. Acc. Lincei - Classe di Scienze Morali. Storiche e Filologiche' s. IX, v. IX. 1998. pp. 193-231.
Sull'uso delle figure di suono negli Annales di Claudio Quadrigario. 'Riv. Cult. Class. Med.' 42. 2000, pp. 7-28.
Recensione a *Carmina Priapea*, introduzione, traduzione e note di Edoardo Bianchini, testo latino a fronte, Milano 2001, 'Stud. Rom.' 53, 2005, pp. 267-268.
Recensione a Silvia Scipioni, *I codici umanistici di Gellio.* Roma 2003. 'Riv. Filol. Istruz. Class.' 133, 2005, pp. 242-247.
Recensione a *L'annalistique romaine*, tome III: *L'annalistique recente: l'autohiographie politique (Fragments),* texte établi et traduit par Martine Chassignet. Paris 2004. 'Riv. Filol. Istruz. Class.' 135, 2007, pp. 101-107.
Scheda relativa al codice Cors. 17 [44 A 14]) in *Monaci in armi. Gli ordini religioso-militari dai Templari alla battaglia dì Lepanto. Storia ed arte,* Catalogo delia Mostra (Roma. Museo Nazionale di Castel S. Angelo, 15 dicembre 2004 - 15 aprile 2005). a cura di F. Cardini. Roma 2004, *p.* 177.
Voce Marmorale, Vincenzo (Enzo V.), in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 2008, pp. 634-636.
Movere, dorare, delectare; Claudio Quadrigario e il sincretismo ideologico-.stilistico della storiografia latina 'Paideia' 63, 2008, pp. 9-28.
Giovanni D'Anna, 'Appunti Romani di Filologia' 10, 2008, pp. 11-12.
Q. Claudio Quadrigario - Annali. Introduzione, edizione critica e commento (Supplemento n. 25 al 'Bollettino dei Classici' - Accademia Nazionale dei Lincei), Roma 2009.
Sulla lingua di L. Cornelio Sisenna. I: Lessico, 'Invig. Luc.' 31. 2009. pp. 9-58.
Schede relative ai codd. Ross. 141; 146; 407; 413, 416; 451; 452; 458: 461: 466: 471; 473; 474; 475; 479; 482; 483; 487; 488; 489; 491 ; 492; 494; 495; 603 in *II catalogo dei manoscritti miniati della Biblioteca Apostolica Vaticana, I. Il Fondo Rossiano.* a cura di S. Maddalo, Città del Vaticano (in<u>corso di stampa nella collana 'Studi e Tes</u>ti').
Schede on-line di descrizione di oltre 120 manoscritti della Biblioteca dell*Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana

(http://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaBiblioteca.php?ID=71)

CANDIDATO Maurizio Massimo Bianco

titolo di dottore di ricerca in filologia greca e latina, XVI ciclo conseguito presso l'Università degli studi di Catania nell'A.A. 2003/2004; *Valutabile cat. A*

Laurea in lettere classiche conseguita in data 02.07.97 presso l'Università degli Studi di Palermo, con votazione 110/110 e lode; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

di essere stato titolare di un assegno di ricerca presso la medesima Università dal 1 agosto 2006 al 31 luglio 2010; *Valutabile cat. B*

di essere stato docente a contratto per il corso OFA di Lingua e Letteratura latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo nell'A.A. 2009 '2010; *Valutabile cat. A*

di essere stato docente a contratto per il Laboratorio di Lingua latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo nell'A.A. 2007/2008 (dal 5.11.2007 al 31.1.2008); *Valutabile cat. C*

di avere conseguito le abilitazioni all'insegnamento per le classi di concorso A043 (Materie letterarie alle scuole medie). A050 (Materie letterarie presso gli istituti secondari di secondo grado). A051 (Materie letterarie e latino nei Licei). A052 (Materie letterarie, latino e greco al Liceo Classico), conseguite a seguito di concorso ordinario (Decr. Min. 30 Marzo 1999), nell'anno 2001. presso 1TTG "Rutelli" di Palermo: *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

6) di essere titolare di cattedra come docente a tempo indeterminato presso gli istituti secondari di secondo grado (IPSIA "Enrico Medi" di Palermo 2001/2002, 2002/2003; Liceo Scientifico Statale "Savarino" di Partinico (Pa) 2003/2004: Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo dall'A.S. 2004/2005 ad oggi), avendo avuto nomina come docente di ruolo dal 1 Settembre 2001. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

1. M.M. Bianco, *Onomastica e metafora bellica nei Captivi di Plauto*, «Bollettino di Studi Latini» 29, 1999, pp. 3-10;

2. *M.M. Bianco, Acherunticus senex: il vecchio plautino e le immagini di morte, in G. Petrone (a cura di), Scritti a margine di letteratura e teatro antichi. Lo sperimentalismo di Plauto, Palermo 1999, pp. 49-62;*

3. M.M. Bianco, *Nota a Plauto, Merc. 409*, «Pan» 21, 2003, pp. 101-104;

4. M.M. Bianco. *Ridiculi senes. Plauto e i vecchi da commedia*, (ed. Flaccovio) Palermo 2003

5. M.M. Bianco, *Optumus sum orator*: *la retorica di Plauto*, in G. Petrone (a cura di). *Le passioni » della retorica*, (ed. Flaccovio). Palermo 2004. pp. 115-132;

6. *M.M. Bianco. Ut utrobìque orationem docte divisit suam (Plauto, Mi. 466). Il 'discorso ingiusto' di Fìlocomasio, «Studi Italiani di Filologia Classica» 2, fase. 1, 2004, pp. 62-82;*

7. *M.M. Bianco. 'Due figli da un solo parto le ambiguità di Alcmena, «Pan» 23, 2005, pp. 73-81 ;*

8. *M.M. Bianco, La 'cagna' ovvero Ecuba. Per un'interpretazione dì Cur. 96-109, in R. Raffaelli- A. Tontini (a cura di). Lecturae Plautinae Sarsinates VIII. Curculio. Urbino 2005, pp. 109-119;*

9. M.M. Bianco. *Gli adfectus di Afranio.* «Maia» 58. 2006. pp. 1-15;

10. *G. Petrone-M.M. Bianco (a cura di). La commedia dì Plauto e la parodia. Il lato*

comico dei paradigmi tragici (ed. Flaccovio) Palermo 2006.

11. *M.M. Bianco, Ut Medea Peliam concoxit... ìtem ego te faciam. La Medea di Plauto, in G. Petrone-M.M. Bianco (a cura di). La commedia dì Plauto e la parodìa. Il lato comico dei paradigmi tragici, Palermo 2006, pp. 53-79;*

12. *M.M. Bianco, Il tirocinium adulescentiae. in T. Baier (Hrsg.). Generationenkonflikte auf der Bühne. Perspektiven im antiken und mittelalterlichen Drama. Tübingen 2007. pp. 113-126;*

13. *M.M. Bianco, La vista e l 'amore: lo spettacolo del Miles. in F. Amoroso (a cura di). Il soldato smargiasso di Plauto, Palermo 2007, pp. 5-8:*

14. Recensione a G. PADUANO, *Il teatro antico. Guida alle opere*. Roma-Bari. Laterza 2005, un voi. di pp. VII-358, presso «Aevum» 81. 2007. pp. 329-330;

15. *M.M. Bianco, Interdum vocem comoedia tollit. Paratragedia 'al femminile' nella commedia plautina", (ed Patron) Bologna 2007;*

16. G. Petrone-M.M. Bianco (a cura di), *I luoghi comuni della commedia antica*, (ed. Flaccovio) Palermo 2007;

17. *M.M. Bianco, ...fatto di pietra... Percorsi topici della pietra da Aristofane a Terenzio, in G. Petrone-M.M. Bianco (a cura di), 1 luoghi comuni della commedia antica, Palermo 2007, pp. 41-62;*

18. *M.M. Bianco, Il 'cadavere' della bellezza. Riflessioni estetiche e strategie retoriche in Apuleio, in «Bollettino di Studi Latini» 37, 2007, pp. 593-609;*

19. *M.M. Bianco, Una cattiva performance. Lo spettacolo dell 'accusa nell'Apologia di Apuleio, presso «Pan» 24, 2008, pp. 93-115;*

20. M.M. Bianco, *Il Phormio e le intemperanze di Terenzio*, in «Aevum» 83, 2009, pp. 69-88;

21. M.M. Bianco, *L'uomo e il personaggio: Catilina sulla scena*, in «Maia» 61, 2009, pp. 210-223;

22. M.M. Bianco, *L 'aceto nel cuore*, presso «AFL» 4 (2), 2009, pp. 191-204;

23. *M.M. Bianco, Sulle tracce del gesto: breve excursus bibliografico, in M. Chiabò-F. Doglio (a cura di), Fortuna europea della Commedia dell'Arte, Roma 2009. pp. 297-302.*

24. G. Petrone-M.M. Bianco (a cura di), *Comicum choragium. Effetti di scena nella commedia antica*, (ed. Flaccovio) Palermo 2010;

25. *M.M. Bianco, Prove tecniche dì recitazione in Terenzio. Il volto della messinscena, , in G. Petrone e M.M. Bianco (a cura di). Comicum choragium. Effetti di scena nella commedia antica. Palermo 2010, pp. 107-122.*

26. M.M. Bianco, *Urbana militia. L'oratore e il generale*, in «Res Publica Litterarum» 31. 2010. pp. 3-27;

27. M.M. Bianco, *La toga del facundus Afranio.* in A. Bisanti-A. Casamento (a cura di), *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, Palermo 2010. pp. 19-35;

CANDIDATO: MASSIMO BIDOTTI

Laurea in LETTERE, voto 110 /110 E LODE conseguita in data 28 /10/2003 presso la Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA Università DELLA CALABRIA; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Dottorato di ricerca in TRADIZIONI E ISTITUZIONI RELIGIOSE DI AMBIENTE CIRCUM-MEDITERRANEO: STORIA, LETTERATURA, DIRITTO, conseguito in data 07/04/2008 presso l'Università DEGLI STUDI DI MESSINA; *Valutabile cat. A*

Abilitazione per l'insegnamento nella classe A051 (LETTERE. ITALIANO E LATINO NEI LICEI e a 'cascata' nella A050 e nella A043) conseguita il 21/05/2008 tramite SSIS presso l'UNIVERSITÀ' DELLA CALABRIA con il voto 80/80; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Abilitazione per l'insegnamento nella classe AD02 (AREA UMANISTICA PER IL SOSTEGNO AGLI STUDENTI DIVERSAMENTE ABILI) conseguita il 31/03/2009 tramite SSIS presso UNIVERSITÀ' DELLA CALABRIA con il voto 30/30; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Master "Il docente modello di equilibrio formativo" conseguito il 14/04/2009 presso UNIVERSITÀ' DELLA CALABRIA; *Valutabile cat. C*

Master "il docente promotore di educazione alla cittadinanza attiva" conseguito il 14/07/2010 presso UNIVERSITÀ' DELLA CALABRIA. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

PROGETTO PON "Dalle radici alle nuove prospettive", 30 ore, Direzione didattica "A. Tedeschi" di Serra San Bruno (VV) (aprile - giugno 2009); *Valutabile cat. C*

PROGETTO PON "AL.BA. Alfabetizzazione di base", 50 ore. Scuola Secondaria di I grado di Luzzi (CS) (marzo - giugno 2010); *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

PROGETTO PON "IMPARARE L'ITALIANO - IPAA", 25 ore, Istituto d'istruzione Superiore "L. Costanzo" di Decollatura (CZ) - IPAA di Soveria Mannelli (CZ) (marzo - maggio 2010); *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

PROGETTO PON "Leggere e scrivere creativamente", 32 ore, Istititutto Comprensivo di Serrastretta (CZ), (aprile - giugno 2010); *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

PROGETTO PON "Leggendo imparo I", 30 ore, Istituto Comprensivo di Sinopoli (RC), (novembre
- dicembre 2010). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*ITALIANO, LATINO, STORIA E GEOGRAFIA, SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO, LICEO SCIENTIFICO 'G.B. SCORZA' COSENZA, A.S. 2007/2008; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

ITALIANO, LATINO, SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO, LICEO SCIENTIFICO 'PITAGORA' RENDE, A.S. 2008/2009; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Corso in LABORATORIO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA durata 8 ORE (in ore) A.A. 2009/2010 presso UNIVERSITÀ' DELLA CALABRIA - CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Corso DI POTENZIAMENTO durata 64 ORE (ore) A.A. 2008/2009 presso UNIVERSITÀ' DELLA CALABRIA - FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Corso DI POTENZIAMENTO durata 40 ORE (ore) A.A. 2008/2009 presso UNIVERSITÀ' DELLA CALABRIA - FACOLTA' DI ECONOMIA. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Nota di riflessione sul Convegno II *giusto che fiorisce come palma: la biografia, gli scritti, il culto di Gregorio il Taumaturgo*, *in Studi e Materiali di Storia delle Religioni 70*, *2004;*

Nota di lettura al volume *Pietro suddiacono napoletano. L'opera agiografica,* a cura di Edoardo D'Angelo, Sismel, Firenze 2002, in Filologia antica e moderna 28, 2005;

Cronaca del Convegno Euplo e Lucia 304-2004. Agiografia e tradizioni cultuali in Sicilia, in Sanctorum 2, *2005;*

Nota di Lettura al volume II *giusto che fiorisce come palma. Gregorio il Taumaturgo fra storia e agiografia. Atti del Convegno di Staletti (CZ), 9-10 novembre 2002, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2007, in Augustinianum 48, 2008.*

Saggio Un santo tra Oriente ed Occidente. Atanasio e gli Albanesi di Calabria, in uscita a

- .. dicembre 2010 su Medioevo Adriatico 3, 2010 (in corso di stampa).

CANDIDATO: Pierpaolo CAMPANA

Laurea in Lettere (indirizzo filologico-classico) conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa in data 20/07/1998. Votazione 110/110 e lode. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Dottorato di Ricerca in *Filologia Latina* conseguito presso l'Università degli Studi di Parma in data 13/02/2003. *Valutabile cat. A*

Dottorato di Ricerca in *Letterature e Filologia Greca e Latina* conseguito presso l'Università di Pisa in data 17/12/2010. *Valutabile cat. A*

Borsa di studio presso il Dipartimento di Filologia Classica deirUniversità degli Studi di Pisa (04/2005-10/2006) finalizzata ad attività di ricerca nell'ambito della letteratura latina di età imperiale. *Valutabile cat. C*

Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Latino, Greco, Storia e Geografia nei Licei Classici ottenuta tramite concorso per titoli ed esami (concorso bando 04/1999). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali ottenuta tramite concorso per titoli ed esami (concorso bando 04/1999). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie negli istituti tecnici ottenuta tramite concorso per titoli ed esami (concorso bando 04/1999). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie inferiori ottenuta tramite concorso per titoli ed esami (concorso bando 04/1999). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

VOLUMI

D. lunii luvenalis Satura X, Introduzione, edizione, traduzione e commento, Firenze, Le Monnier 2004.

ARTICOLI

I marmi di Claudio Etrusco: qualche osservazione a proposito di Stat. silv. 1, 5, 34- 41, «SCO», 50, 2004, pp, 1-11.

Two notes on Silvae, *Book 5,* «MH» 63, 2006, pp. 208-10 (ISSN 0027-4054).

Petronio, Satyr. 131, 8, vv. 6-8: qualche considerazione, «Hermes» 135, 2007, pp. ' 113-118.

PETRON. *95,1*-5: UN LOCANDIERE *ubriaco?, «Philologus» 1 51, 2007. pp 190-91 (ISSN / DD31-7985).*

Uno strano elogio, ovvero la lunga carriera del padre di Claudio Etrusco (su Stat. silv. 3, 3, 76-78j, «RFIC» 135, 2007, pp. 309-320.

Gli occhi di Fileto e l'elmo di Partenopeo (su Stat. silv. 2, 6, 42). «Philologus» 152, 2008,

pp. 352-359.

Tre note a Stat. silv. *5, 3,* «MH» 65, 2008, pp. 53-60.

Un ritocco a Ov. met. *9, 583-584,* «MH» 67, 2010, pp. 164-66.

CANDIDATO Maurizio COLOMBO

n. 1 conseguimento della laurea e le votazioni riportate negli esami di profitto; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

n. 1 fotocopia dell'attestato comprovante la partecipazione alla Seconda settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici (corso residenziale di alta formazione) quale borsista selezionato su concorso nazionale; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

n. 1 certificato attestante il conseguimento di un posto di perfezionamento triennale presso la Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore di Pisa, la regolare frequenza al detto corso di perfezionamento, il superamento delle relative prove d'esame e l'adempimento di tutti gli obblighi didattici, il conseguimento del diploma di perfezionamento (equipollente al dottorato di ricerca) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa; *Valutabile cat. A*

n. 1 autocertificazione attestante la partecipazione quale relatore ufficiale al convegno intemazionale "Aetas Claudianea" presso la Freie Universität di Berlino; *Valutabile cat. C*

n. 1 autocertificazione attestante la gestione e lo svolgimento di quattro corsi di recupero in Latino presso il Liceo Classico "Ennio Quirino Visconti" di Roma. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Alcune questioni ammianee, "Romanobarbarica" 16, 1999, pp. 23-75;

Annotazioni storiche e letterarie su Nazario, Pan. Lat. IV, 18, 1-6, "Hermes" 132, 2004, pp. 352-372;

Due note storiche e letterarie sui libri XXVIII-XXX di Ammiano / Marcellino, "Philologus" 150, 2006, pp. 149-174;

Le invasioni barbariche prima delle grandi invasioni: letteratura e storia contemporanea in Lucano, "Museum Helveticum" 63, 2006, pp. 89-99;

Exempla strategici, simboli geografici ed aquilae in alcuni passi di Ammiano Marcellino, "Arctos" 40, 2006, pp. 9-25;

Due note danubiane, "Maia" 59, 2007, pp. 344—351;

Tre note sui Panegyrici Latini, "Hermes" 135, 2007, pp. 499-505;

II bilinguismo di Valentiniano I, "Rheinisches Museum" 150, 2007, pp. 396-406;

Rielaborazione artistica e fedeltà concettuale in Ammiano XXVII 6.6-9 e 12-13, "Ancient Society" 37, 2007, pp. 253-263;

Una revisione critica di Amm. 31.10, "Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae" 47, 2007, pp. 203-216;

Annotazioni al libro XXXI di Ammiano Marcellino, "Paideia" 62, *2007, pp. 243-265;*

Le tribù dei Pannoni in Strabone, "Tyche" 22, 2007, pp. 1-8;

Constantinus rerum nouator: dal comitatus dioclezianeo ai palatini di Valentiniano I, "Klio" 90, 2008, pp. 124—161;

Annotazioni esegetiche ad Amm. 27, 3, "Wiener Studien" 121, 2008, pp. 189-226;

Gli etnonimi barbarici nei poemi di Claudiano: la tecnica poetica della propaganda

politica, *"Athenaeum" 96, 2008, pp. 293-326;*
I soprannomi trionfali di Costantino: una revisione crìtica della cronologia corrente, "Arctos" 42, 2008, pp. 45-64;
Le tre aquilae di Varo: Tacito, Germanico Cesare e l'imperatore Tiberio, "Rivista storica dell'antichità" 38, 2008, pp. 133-145;
La forza numerica e la composizione degli eserciti campali durante l'Alto Impero: legioni e auxilia da Cesare Augusto a Traiano, "Historia" 58, 2009, pp. 96-117;
Nota testuale a Claud. De cons. Stil. Ili, 12-13, "Museum Helveticum" 66, 2009, pp. 150-154;
La carriera militare di Valentiniano I. Studio letterario e documentario di prosopografia tardoantica, *"Latomus" 68, 2009, pp. 997-1013;*
Correzioni testuali ed esegetiche all'epigrafe di Aurelius Gaius (regione di Kotiaeum in Phrygia), "Zeitschrift fuer Papyrologie und Epigraphik" 174,2010, pp. 118-126;
La presenza dei Sarmati e di altri popoli nei trionfi di Gallieno, Aureliano e Probo: contributo alla storia dei Sarmati e all'esegesi della Historia Augusta, "Hermes" 138, 2010, pp. 470-486.
Prolegomena Ammianea con specimen di commento filologico, linguistico e storico al libro XXVII delle Res Gestae, Scuola Normale Superiore di Pisa 2005.

CANDIDATO Stefano DI BRAZZANO

1. - Maturità classica conseguita nel luglio 1990 presso il Liceo-Ginnasio statale "Dante Alighieri" di Trieste con votazione di 60/60; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2. - Laurea in Lettere (indirizzo classico) conseguita il 26 febbraio 1996 presso l'Università degli Studi di Trieste con votazione di 110/110 e lode; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

3. - Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A051 (materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale) conseguita a Trieste nel dicembre 2000 in seguito a concorso ordinario, per esami e titoli, nell'ambito disciplinare K09A bandito per la regione Friuli Venezia Giulia con legge 124/99, con punteggio 82,5/100; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

4. - Conseguente servizio quale docente a tempo indeterminato per la suddetta classe di concorso dapprima presso il Liceo Scientifico Statale "E. L. Martin" di Latisana (UD) (01.09.2001- 30.08.2005), quindi presso il Liceo Ginnasio Statale "F. Petrarca" di Trieste (dal 01.09.2005); *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

5. - Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco nel liceo classico) conseguita a Trieste nel dicembre 2000 in seguito a concorso ordinario, per esami e titoli, nell'ambito disciplinare K09A bandito per la regione Friuli Venezia Giulia con legge 124/99, con punteggio 72,75/100; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

6. - Diploma di perfezionamento in discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche conseguito il 19 dicembre 2003 presso la classe di lettere e filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa (dichiarato equipollente a tutti gli effetti con il titolo di dottore di ricerca conseguito presso le Università ai sensi della L. 18.06.1986 n. 308) con votazione di 70/70 e lode; *Valutabile cat. A*

- Attività didattica quale docente a contratto presso l'Università degli Studi di Trieste, facoltà di Lettere e Filosofia, in forza del D. M. 21.05.1998 n. 242, negli anni accademici 2001/02 (corso integrativo dell'insegnamento di Letteratura latina: "Lingua letteraria dalle origini al tramonto", 1 modulo di 20 ore), 2002/03 (insegnamento di "Istituzioni di lingua latina II", 3 moduli per complessive 60 ore), 2003/04 (insegnamento di "Istituzioni di lingua latina I", 3 moduli per complessive 60 ore), 2004/05 (insegnamento di "Istituzioni di lingua latina II", 3 moduli per complessive 60 ore) e 2008/2009 (insegnamento di "Istituzioni di lingua greca II", 3 moduli per complessive 60 ore). *Valutabile cat. C*

7. - Contratto di collaborazione con la Società Intemazionale per lo Studio del Medio Evo Latino di Firenze per la partecipazione al progetto "Poeti d'Italia in lingua latina" quale acquisitore ed elaboratore di testi in formato elettronico, nell'anno accademico 2001/02 (cofinanziamento MIUR anno 2001). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

8. - Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari" per la partecipazione al progetto "Poeti d'Italia in lingua latina" quale acquisitore ed elaboratore di testi in formato elettronico, nell'anno accademico 2002/03 (dal 19.02.2003 al 19.05.2003). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

9. - Contratto di collaborazione con l'Università degli Sudi di Napoli "L'Orientale" per la partecipazione al progetto "*Nomenclator metricus Graecus et Latinus*" (voi. I) quale estensore di voci, nell'anno accademico 2002/03 (prot. 823 del 29.10.2003). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

10. - Fruizione di una borsa di ricerca erogata nell'anno 2004 dalla Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia ("Umanisti triestini e friulani all'epoca di Massimiliano I"). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

11. - Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi di Padova per la partecipazione al progetto "*Nomenclator metricus Graecus et Latinus'"* (voi. II) quale estensore di voci, nell'anno accademico 2005/06 (dal 01.04.2006. al 30.09.2006. - PRIN 2004). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

12. - Fruizione di una borsa di ricerca erogata nell'anno 2006 dalla Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia ("L'assassinio del vescovo di Trieste A. Sebriacher") *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

13. - Contratto di collaborazione con l'Università degli Studi di Padova per la partecipazione al progetto "*Nomenclator metricus Graecus et Latinus'"* (voi. II) quale estensore di voci, nell'anno accademico 2009/10. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

1 - S. Di Brazzano, *Passio sancti Iusti martyris*, in «Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria» XCVIII (1998), pp. 57-85.

2 - S. Di Brazzano, *Nove lettere di Pietro Bonomo*, in «Metodi & Ricerche» n. s. XVIII (1998), pp. 23-50;

3 - S. Di Brazzano, *Cacata charta. Nota a Catull. 36, 1 e a Priap. 69,4*, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 43, 1999, pp. 179-189.

4 - S. Di Brazzano, *Girolamo Muzio e Pietro Bonomo*, in «Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria» IC (1999), pp. 93-137.

5 - Translatio corporis beate Eufemie. *Kriticko izdanje / Edizione critica*, Pula/Pola 2000

(collaborazione alla trascrizione e versione dal latino all'italiano, pp. 119-191).

6 — S. Di Brazzano, Il «pellegrinaggio» di Venanzio Fortunato da Ravenna a Tours, in S. Blason Scarel (a cura di), Cammina, cammina... Dalla via dell'ambra alla via della fede, [Aquileia] 2000, pp. 145-152.

7 - S. Di Brazzano, La Bibbia e la biblioteca dell 'autore della Cosmographia del cosiddetto Etico Istro, in R. Bratoz (a cura di), Slovenija in sosednje dezele med Antiko in Karolinsko dobo. Zacetki slovenske etnogeneze - Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und Karolingischer Epoche. Anfänge der slowenischen Ethnogenese, II, Ljubljana 2000, pp. 749-785.

8 - Venanti Honori Clementiani Fortunati Opera/1. Curauit Stephanus Di Brazzano. Carmina, / Expositio orationis dominicae, Expositio symbuli, Appendix carminum - *Venanzio Fortunato. Opere/ I. A cura dì Stefano Di Brazzano. Carmi, Spiegazione della preghiera del Signore, Spiegazione del simbolo, Appendice ai carmi {Corpus scriptorum ecclesiae Aquileiensis* - Scrittori della chiesa di Aquileia, VIII/1), Roma-Gorizia 2001.

9 S. Di Brazzano, Profilo biografico di Venanzio Fortunato, "Venanzio Fortunato e il suo tempo " Convegno internazionale di studio 29 novembre — 1 dicembre 2001 Valdobbiadene, chiesa di s. Gregorio Magno - Treviso, casa dei Carraresi [Treviso 2001]; poi in Convegno internazionale di studio. Venanzio Fortunato e il suo tempo. Valdobbiadene, chiesa di s. Gregorio Magno 29 novembre 2001 - Treviso, casa dei Carraresi 30 novembre - 1 dicembre 2001 [Treviso 2003], pp. 37-72.

10- S. Di Brazzano, Cosmographia Aethici, p. 161,7-9 Prinz (- 4,2,5 p. 496 D'Avezac = 61 p. 41,19-21 Wuttke), in «Filologia mediolatina» VIII (2001), pp. 123-125.

11 - S. Di Brazzano, recensione a P. Pellegrini, *Pierio Valeriano e la tipografia del Cinquecento. Nascita, storia e bibliografìa delle opere di un umanista* («Libri e biblioteche» 11), Udine 2002, in «Metodi & ricerche», n. s., XXII (2003), pp. 177-180.

12 - S. Di Brazzano, recensione a S. Rhein - M. Dall'Asta - G. Dörner (a cura di), *Johannes / Reuchlin. Briefwechsel. Band I. 1477-1505* (Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Herausgegeben von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Stadt Pforzheim), Stuttgart-Bad Cannstatt 1999, in «Schede umanistiche» XVII, 2003/1, pp. 158-164.

13 - Laus Pisonis. *Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Stefano Di / Brazzano.* (Pubblicazioni della classe di lettere e filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa, XXXI), Pisa 2004.

14 - S. Di Brazzano, recensione a M. Dall'Asta - G. Dörner (a cura di), Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Band II 1506-1513 (Johannes Reuchlin. Briefwechsel. Herausgegeben von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Stadt Pforzheim), Stuttgart- Bad Cannstatt 2003, in «Schede umanistiche» XVIII, 2004/2, pp. 184-191.

15 - S. Di Brazzano, Pietro Bonomo (1458-1546). Diplomatico, umanista e vescovo di Trieste. La vita e l'opera letteraria. Introduzione di P. Zovatto (Hesperides. Letterature e culture occidentali*Serie Gold vol. 2 - Centro Studi Storico-Religiosi Friuli Venezia Giulia 39/41), Edizioni Parnaso, Trieste 2005.*

16 - S. Di Brazzano, Nuovi contributi per lo studio della tradizione manoscritta della Passio sancti Iusti martyris, in G. CusciTO (a cura di), San Giusto e la tradizione martiriale tergestina nel XVII centenario del martirio di san Giusto e per il giubileo d'oro sacerdotale di mons. Eugenio Ravignani vescovo di Trieste (Antichità altoadriatiche LX), Trieste 2005, pp. 83-110.

17 — S. Di Brazzano, recensione ad A. Scala, *Girolamo Rorario. Un umanista diplomatico del Cinquecento e i suoi* Dialoghi (Accademia toscana di scienze e lettere «La colombaria» - «Studi» 222), Firenze 2004, in «Albertiana» Vili (2005), pp. 285-293.

18 - *Nomenclator metricus Graecus et Latinus*. Curauit G. Morelli adiuuantibus L. Cristante - P. d'Alessandro - S. Di Brazzano - M. Elice - P. Scattolin - R. Schievenin, I, A-D, (Alpha-Omega. Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur Klassischen Philologie. Band CCXVIII), Hildesheim-Zürich-New York 2006, pp. 54-56, 85-86, 130-131, 206-213, 222-223, 229, 284-294, 317, 329-354, 359-440 (voci compilate da S. Di Brazzano).

19- S. Di Brazzano, Riferimenti mariologici nell'opera di Venanzio Fortunato, in «Theotókos» XV (2007), pp. 199-236.

20- S. Dì Brazzano, *Venanzio Fortunato*, in A. Di Berardino - G. Fedalto - M. Simonetti (a cura di), *Letteratura patristica*, Cinisello Balsamo 2007, pp. 1197-1202.

21- S. Di Brazzano, *Primoz Trubar e Pietro Bonomo — Primoz Trubar in Peter Bonomo*, in «Gruppo/Skupina 85. Bollettino/Bilten» XXIV (2008), pp. 20-33 (con traduzione slovena a fronte di M. Cenda).

22- S. Di Brazzano, Primi prolegomeni per /'editio princeps dell'epitome erodianea (De spiritibus) di Teodoreto grammatico, in Università degli Studi di Trieste - Biblioteca Statale di Trieste. Incontri triestini di filologia classica Vili. 2008-2009, Trieste 2010, pp. 51-83.

CANDIDATO ALESSANDRO FUSI

10.12.1999 Laurea in Filologia Classica presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (rei. prof. P. Parroni) con voto 110/110 con lode. Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare.

22.03.2003 Dottorato di Ricerca in "Storia della Tradizione e Critica dei Testi Greci e Latini" (XV ciclo) presso l'Università degli Studi della Basilicata con tesi dal titolo *II terzo libro degl*; *epigrammi di Marziale. Introduzione, traduzione e commento degli epigrammi 31-100* (docente guida prof. C. Di Giovine). *valutabile cat.A*

luglio 2003-giugno 2005 Assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET 04 "Lingua e letteratura latina" presso l'Università di Catania (prof. R.M. D'Angelo). valutabile cat. B

Soggiorni di studio all'estero

gennaio 2004 Seminar für klassische Philologie, Heidelberg *valutabile cat. C*

settembre 2004 Fondation Hardt, Vandoeuvres (Ginevra) *valutabile cat. C*

Attività didattica universitaria a.a. 2003/2004

Corso di latino elementare (30 ore) per il Corso di Laurea in Lettere dell'Università di Catania. *valutabile cat. C*

Laboratorio didattico "Paesaggi siciliani nella letteratura latina" (15 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa). *valutabile cat. C*

a.a. 2004/2005

Laboratorio didattico "La Sicilia nella Letteratura Latina" (15 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa). *valutabile cat. C*

Lezioni di tutorato (15 ore) di Letteratura Latina per il Corso di Laurea in Lettere dell'Universita di Catania. *valutabile cat. C*

a.a. 2005/2006
Corso integrativo di Lingua Latina (30 ore) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali ell'Università della Tuscia. *valutabile cat. C*
Laboratorio didattico "Il mito di Aretusa nella letteratura latina" (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa). *valutabile cat. C*
a.a. 2006/2007
Professore a contratto per Letteratura Latina, s.d. L-FIL-LET/04 (30 + 30 ore; 5+5 CFU Laurea triennale; 30 ore; 5 CFU Laurea Specialistica) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni C.: dell'Università della Tuscia. *valutabile cat.A*
Laboratorio didattico "Archimede di Siracusa: uno scienziato greco nel mondo romano" (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa). *valutabile cat. C*
a.a. 2007/2008

Professore a contratto per Letteratura Latina, s.d. L-FIL-LET/04 (30 + 30 ore; 5+5 CFU Laurea triennale; 30 ore; 5 CFU Laurea Specialistica) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Cultural; dell'Università della Tuscia. *valutabile cat.A*

Laboratorio didattico "Politica e corruzione a Siracusa nell'antichità: Cicerone e il processo contro Verre" (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania i seae distaccata di Siracusa). *valutabile cat. C*
Seminari (8 ore) sul tema "Didassi pratica" nell'ambito dell'insegnamento "Didattica deli- letteratura latina: la centralità del testo" presso la S.S.I.S. Lazio Settore linguistico-letterario. *valutabile cat. C*
a.a. 2008/2009
Laboratorio didattico "La fonte Aretusa: un mito siracusano" (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa). *valutabile cat. C*
a.a. 2009/2010
Professore a contratto per Filologia Classica (36 ore; 5 ECTS) presso la Facoltà di Lettere cristiane e classiche. Pontificio Istituto Superiore di Latinità dell'Università Pontificia Salesiana (Roma). *valutabile cat. C*
Corso di latino elementare (32 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di "Sapienza" Università di Roma. *valutabile cat. C*
a.a. 2010/2011
Professore a contratto per Letteratura cristiana greca antica (36 ore; 5 ECTS) presso la Facoltà di Lettere cristiane e classiche. Pontificio Istituto Superiore di Latinità dell'Università Pontificia Salesiana (Roma). *valutabile cat. C*
Corso di latino elementare (36 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di "Sapienza" Università di Roma. *valutabile cat. C*
Dal 2003 è cultore della materia di Filologia Classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di "Sapienza" Università di Roma e ha partecipato regolarmente alle sessioni d'esame; è stato inoltre cultore della materia per Filologia Classica, Letteratura Latina, Lingua Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, partecipando regolarmente alle sessioni d'esame per il periodo luglio 2003-giugno 2005 e in un'occasione alla discussione di una tesi di laurea come correlatore. *valutabile cat. C*

orsi di recupero di greco e latino (30 ore) presso il Liceo Classico Socrate (Roma). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Attività di revisione delle etimologie, delle divisioni sillabiche; riscontro e correzione di bozze di: L. Castiglioni - S. Mariotti, *IL vocabolario della lingua latina,* quarta edizione a cura di P. Parroni. Torino, Loescher, 2007 (vd. anche *Premessa alla quarta edizione,* p. 3 sg.). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Incarico da parte del Comitato Nazionale per il VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca per la correzione di bozze di: Francesco Petrarca, *Res seniles.* Libri I-IV. A cura di S. Rizzo con la collaborazione di M. Berté, Firenze, Le Lettere, 2006. Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Incarico da parte del Comitato Nazionale per il VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca per la correzione di bozze di: Francesco Petrarca, *De otio religioso,* a cura di G. Goletti, Firenze, Le Lettere, 2006. Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Partecipazione al Progetto di Facoltà *Lo stile drammatico di Seneca scienziato* (coord. prof. P. Parroni). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
2002-2003
Partecipazione al Progetto di Facoltà / *Chronica di Sulpicio Severo* (coord. prof. P. Parroni). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
2005-
Per il Progetto PRIN 2005 "*Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*" (coord. prof. P. Mastandrea, Università Ca' Foscari. Venezia) sta curando l'edizione digitale di Marziale (eccettuato il *Liber de Spectaculis).* Attualmente sono online i 11. I-IX (vd. www.mqdq.it). Il progetto è stato rifmanziato con PRIN 2007. *valutabile cat. C*
2006
Partecipazione al Progetto di Facoltà *Per una nuova edizione di Marziale* (coord. prof. P. Parroni). ottobre 2006
Incarico professionale per la collazione completa dei manoscritti di Marziale Pai. Lat. 1696 e Vat. Lat. 3294 da parte del Dipartimento di Filologia greca e latina ("Sapienza" Università di Roma). *valutabile cat. C*
2007
Partecipazione al Progetto di Ateneo federato *Per una nuova edizione di Marziale* (coord. P. Parroni). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
2008
Partecipazione al Progetto di Ateneo federato *Per una nuova edizione di Fedro* (coord. P. Parroni). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali
Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity. Convegno intemazionale. Cassino, 29-31 maggio 2006. valutabile cat. C
Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete. Convegno intemazionale. Perugia, 13-15 settembre 2007. valutabile cat. C
Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini. Convegno. Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009. valutabile cat. C
MUSISQUE DEOQUE. Un bilancio del lavoro. Convegno. Venezia, 21-23 giugno 2010. valutabile cat. C

Pubblicazioni

Marziale e la fama di Ovidio (Nota a Mart. 5,10), in «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» 128, 2000, pp. 313-322.

Orsi di bronzo e orsi mansueti (Marziale, 111 19), in «Res Publica Litterarum» 24, 2001, pp. 48- 55.

recensione ad A. Canobbio, *La Lex Roscia theatralis e Marziale: il ciclo del libro V. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento* (Biblioteca di «Athenaeum», 49). Como. Edizioni New Press 2002, pp. 159, in «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» 130, 2002, pp. 475-483.

recensione a U. Agnati, *Ingenuitas. Orazio, Petronio, Marziale e Gaio,* Edizioni dell'Orso, Alessandria 2000, pp. 246 («Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti. Collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità», 6) in «Res Publica Litterarum» 25, 2002, pp. 212-215.

Tesi di Dottorato in "Storia della Tradizione e Critica dei Testi Greci e Latini" (XV ciclo): *Il terzo libro degli epigrammi di Marziale. Introduzione, traduzione e commento degli epigrammi 31- 100* (docente guida prof. C. Di Giovine) discussa presso l'Università degli Studi della Basilicata il 22-3-2003.

Note testuali alla Griseldis di Petrus de Hailles, in «Res Publica Litterarum» 26, 2003, pp. 131- 156. NON PERTINENTE

recensione a G. Galàn Vioque, *Martial, Book VII. A Commentary,* translated by J.J. Zoltowski. Brill, Leiden-Boston Kòln 2002, in «Res Publica Litterarum» 26, 2003, pp. 201-209.

M. Valerii Martialis Epigrammaton liber tertius. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Alessandro Fusi, "Spudasmata" 108, Georg Olms, Hildesheim-Zurich-New York 2006, 580 p.

(in collaborazione con A. Luceri, G. Piras e A. Visconti) *«Rivista di Filologia e di Istruzione Classica». Indice degli autori (1873-2002),* «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 131. 2003, 512 p.

Preparazione e redazione degli indici; spoglio e raccolta dati per le annate 1-20; 83-85; 91-102 (vd. Premessa, p. In. 1).

(in collaborazione con G. Piras e A. Visconti) *«Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» Indice delle opere recensite (1873-2002),* «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 132, 2004, 512 p.

Preparazione e redazione degli indici sulla base dello spoglio effettuato nel numero precedente della rivista (vd. Premessa, p. 3).

Marziale 3,82 e la Cena Trimalchionis, in A. M. Morelli (a c. di), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Atti del Convegno Internazionale di Cassino, 29-31 maggio 2006, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2008, I, pp. 267-297.

La gelosia di Publio (nota a Marziale x 98 5), in «Res Publica Litterarum» 31, 2008, pp. 152-164.

Lo spazio letterario di Roma antica. VI. *I testi: 1. La poesia*. Direttore P. Parroni, a cura di A. Fusi, A. Luceri, P. Parroni, G. Piras, Roma, Salerno Editrice, 2009. Cura i capitoli: cap. I, par. III, "Le Metamorfosi di Ovidio: l'epica in trasformazione" (pp. 70-97); cap. V, "L'elegia" : Nota introduttiva, Tibullo, Properzio, Ovidio (pp. 509-575); cap. VII, "La satira" (pp. 647-703); cap. VIII,

"L'epigramma" (pp. 707-757); cap. IX "La favola" (pp. 761-769); e le schede bio-bibliografiche di Fedro, Giovenale, Lucilio, Marziale, Persio, Properzio, Tibullo (vd. *Presentazione*, p. 11).
Properzio 3, 11, 5 tra imitazione e critica del testo, in L. Zurli - P. Mastandrea (a c. di), *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del Convegno Internazionale. Perugia, 13-15 settembre 2007, Roma, Herder, 2009, pp. 291-310.
Le Quinquatrus minores e l'esilio dei flautisti (Ovidio Fasti 6, 649-692), in G. La Bua (a c. di), *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, Pisa, ETS, 2010, pp. 113-135.

Contributi accettati per la pubblicazione acclusi

Marziale e il fantasma di Scorpo. Nota a X 48, 23, in R. Perrelli (a c. di), *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*. Atti del Convegno di Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009.
Sulla tradizione di Marziale, in P. Mastandrea (a c. di), *NUOVI ARCHIVI E MEZZI D'ANALISI PER I TESTI POETICI LATINI. I lavori del progetto Musisque Deoque (Venezia 21-23 giugno 2010)*, Supplementi di Lexis, Amsterdam, Hakkert, 2011, pp. provvisorie 129-142.
Imitazione e critica del testo. Qualche esempio (Catullo, 51 11 sg.; Marziale, I 116 2; IX 71 7), in G. Piras (a c. di), *Labor in studiis. Studi filologici per P. Parroni* (uscita prevista 2011).
Fedro, *Favole*, a c. di P. Parroni, traduzione di A. Fusi, Roma, Salerno Editrice, Diamanti (uscita prevista 2011).
Lo spazio letterario di Roma antica. VI. *I testi.* 2. *La prosa*. Direttore P. Parroni, a cura di A. Fusi, A. Luceri, P. Parroni, G. Piras, Roma, Salerno Editrice, cap. IV. *Il romanzo* (uscita prevista 2011).

CANDIDATO Paola GAGLIARDI

laurea in Lettere classiche con votazione 110 / 110 con lode presso l'Università degli Studi di Salerno il 25 / 10 / 1988 con una tesi in Letteratura latina su *Le figure retoriche e* lo stile nel primo libro delle Epistulae ad Lucilium; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

superamento del concorso ordinario a cattedra, indetto con D. m. 23 / 3 / 1990 per le classi di concorso A050 (Materie letterarie negli istituti secondari di li grado); A051 (Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali); A052 (Materie letterarie, latino e greco); *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

servizio dall'a. s. 1992-93 in qualità di docente a tempo indeterminato di materie letterarie, latino e greco prima presso il Liceo classico statale di Rionero in Vulture (PZ) e quindi presso il Liceo classico statale "Q. Orazio Flacco" di Potenza, in cui svolge attualmente la propria attività; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

incarico di componente della Commissione del concorso a cattedra per titoli ed esami e per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento relativa alla classe di concorso AQ52, indetto con D. D. G. 31 / 3 / 1999; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

partecipazione ai seguenti corsi di aggiornamento: *Non valutabile: vd. Verbale*

riunione preliminare

''1 Greci e gli altri". 2-6 settembre 1996, organizzato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e dall'Associazione "Basilicata 1799" in collaborazione con I. R. R. S. A. E. di Basilicata; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

"Dioniso e il dionisiaco", 9 maggio-3 giugno 1998, organizzato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e dall'Associazione "Basilicata 1799" in collaborazione con FI. R. R. S. A. E. di Basilicata"; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

"L'altro e lo stesso. Il doppio, la maschera, lo specchio nella cultura occidentale", 19 febbraio-11 novembre 1999, organizzato dall'istituto Italiano per gli Studi Filosofici e dall'Associazione "Basilicata 1799" con il patrocinio dell'Università degli Studi della Basilicata e dell'I. R. R. S. A. E. di Basilicata. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

a) incarico di docente accogliente per le attività di tirocinio degli studenti della S. S. I. S.; *Valutabile cat. C*

incarico di insegnamento di *Fondamenti teorico-metodologici della letteratura latina* presso ia S. S. I. S. dell'Università di Basilicata per gli aa. aa. 2004 / 2005 e 2005 / 2006; di *Fondamenti teorico-metodologici della letteratura greca* per gli aa. aa. 2006 / 2007; / 2008; 2008 / 2009; 2009 / 2010; *Valutabile cat. A*

contratto di insegnamento di Esercitazioni di Lingua Latina e di Esercitazioni di Lingua greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Matera) per l'a. a. 2008 / 2009; *Valutabile cat. C*

- *Lingua e stile nell 'epistola 12 di Seneca, ''Vichiana'' XVII, 1988. pp. 163-173;*
- *Un legame per vivere (sul concetto di* amicitia *nelle lettere di Seneca).* Galatina 1991 (volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi della Basilicata);
- *Cicerone e lo Stoicismo (note a* pro Murena *58 - 77).* in "Vichiana" N. S. 2. 1991, pp. 231-239;
- *Gli epigrammi di Floro "de qualitate vìtae ", in "Orpheus" XIII. 1992, pp. 344-353;*
- *Due epigrammi dì Seneca? (AL 403 - 404 S.B.)* in "Civiltà classica e cristiana" XIII. 1992. pp; 281-294;
- *Il dissenso e l'ironia (per una rilettura delle orazioni " cesariane " di Cicerone).* Napoli 1997.
- *Le* Talisie *teocritee nell'e*cl. *6 di Virgilio*, in "Miscellanea di studi letterari in memoria di Donato Gagliardi'', Napoli 2001, pp. 237-258;
- *Vitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras*, in "Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettcre e Beile Arti della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti''. 70, 2001. pp. 357-393;
- *Orfeo e Lucrezio nelle Georgiche*, in "Atti dell'Accademia Pontaniana", 51, 2002, pp. 75-90;
- *Pallante*, *Lauso e l'ira di Enea*, in "Aufidus", 49, 2003, pp. 21-59;
- *Gravis cantantibus umbra* (studi su Virgilio e Cornelio Gallo), Bologna 2003;
- *Due apostrofi virgiliane* (*Aen. 9*, 446-49 e 10, 791-93), in "Atti dell'Accademia Pontaniana di Napoli", 55, 2006. pp. 43-69;
- *Le* umbrae *nei finali virgiliani*, "Maia" 59, 2007, pp. 461-474;
- *L'albero e il guerriero. Origine, funzione e storia di un topos omerico, ''Silvae" 20. 2007. pp. 5-42;*

La madre dì Eurialo e il suo lamento: qualche spunto di riflessione "Sileno''' 34, 2008. pp. 79-112;

-Tandem fecerunt carmina Musae. *Sui* vv. *6-7 del papiro di Gallo*. "Promeiheus" 36. 2010. pp. 55-86;

Per la datazione dei versi di Gallo da Qasr Ibrim, "ZPE", 171, 2009, pp. 45-63;

- fortunatus *in Virgilio*, "REL" 87, 2009. pp. 55-75;

Ecl. 10. 73-74: Virgilio. Gallo e la crisi della poesia bucolica. "Hermes" 139, 2011. pp. 21-41.

CANDIDATO Marco GIOVINI

Ha conseguito il diploma di maturità scientifica al Liceo "Cassini" di Genova nell'anno 1988-89 con il punteggio di 60/60esimi. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Si è laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università di Genova con una tesi in Letteratura Umanistica dal titolo *Poesia e cultura umanistica nella* Cinthia *dì Enea Silvio Piccolomini*, ottenendo il punteggio di 110 e lode con dignità di stampa. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia greca e latina presso l'università di Genova il giorno 11 febbraio 2000, discutendo la Tesi di dottorato dal titolo *Aspetti della fortuna di Terenzio nel X secolo: il* Delusor, *i* Dialoghi drammatici *di Rosvita di Gandersheim e l'opera di Liutprando da Cremona,* tutore il Prof. Ferruccio Bertini. *Valutabile cat. A*

Dal 1996 è collaboratore stabile del bollettino bibliografico «Medioevo Latino» (MEL), edito a Firenze (SISMEL, Edizioni del Galluzzo). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Da maggio del 2000 è stato nominato cultore della materia in Storia della lingua latina presso il Dipartimento di Archeologia, Filologia classica (e loro tradizioni) (DARFICLET) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova, svolgendo fra l'altro, a partire dall'anno accademico 2000-2001, attività seminariale e didattica frontale nell'ambito tanto dei corsi di Letteratura latina A (Docente: Prof. Ferruccio Bertini), quanto di Storia della lingua latina (Docente: Prof.ssa Elena Zaffagno), presso lo stesso Dipartimento (DARFICLET). *Valutabile cat. C*

Da novembre del 2000 a ottobre del 2002 è stato titolare di un assegno di ricerca di durata biennale nell'ambito del programma di ricerca (di cui al n. 57 del D. R. n. 1636 del 31/5/2000) "Edizione critica del *De compendiosa doctrina* di Nonio Marcello"; nel novembre del 2002 ha ottenuto il rinnovo di tale assegno per il biennio successivo 2002-2004. *Valutabile cat. B*

Da marzo del 2004 è socio della Società Intemazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Da maggio 2005 a febbraio 2008 ha avuto un contratto di collaborazione triennale con l'Università di Milano "IULM" nell'ambito del progetto di ricerca FIRB *L'eredità classica nella cultura europea: costruzione di un lessico tematico*, sotto la direzione dei Proff. Mario Negri, Pierpaolo Fomaro, Ferruccio Bertini e Antonio Aloni, con l'incarico di redigere le voci relative alla letteratura latina classica, medievale e umanistica, e di coordinare le parti relative alla tragedia (insieme al Prof. P. Fomaro) e al

dialogo (insieme alla Dott.ssa Paola Dolcetti). *Valutabile cat. C*

Dal 2006 è redattore, insieme alla Dott.ssa Caterina Mordeglia, della collana di studi linguistico-letterari sull'antichità classica *FuturAntico,* diretta dalla Prof.ssa Elena Zaffagno. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

A partire dall'anno accademico 2000-2001, svolge regolarmente attività seminariale e di didattica frontale (lezioni e/o supplenze) nell'ambito dei corsi di:

- Letteratura latina A (Prof. Ferruccio Berlini). *Valutabile cat. C*
- Storia della lingua latina (Prof.ssa Elena Zaffagno), *Valutabile cat. C*

presso il Dipartimento di Archeologia, Filologia classica (e loro tradizioni) (DARFICLET) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova.

Dal 1996 è collaboratore stabile del bollettino bibliografico «Medioevo Latino» (MEL), edito a Firenze (SISMEL, Edizioni del Galluzzo). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Da maggio del 2000 è stato nominato cultore della materia in Storia della lingua latina presso il Dipartimento di Archeologia, Filologia classica (e loro tradizioni) (DARFICLET) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova. *Valutabile cat. C*

Da maggio 2005 a febbraio 2008 è stato titolare di un contratto di collaborazione triennale con l'Università di Milano "IULM" nell'ambito del progetto di ricerca FIRB *L'eredità classica nella cultura europea: costruzione di un lessico tematico,* sotto la direzione dei Proff. Mario Negri, Pierpaolo Fomaro, Ferruccio Bertini e Antonio Aloni, con l'incarico di redigere le voci relative alla letteratura latina classica, medievale e umanistica, e di coordinare le parti relative alla tragedia (insieme al Prof. P. Fomaro) e al dialogo (insieme alla Dott.ssa Paola Dolcetti). *Valutabile cat. C*

2000-2002 Assegno di ricerca di durata biennale (*Settore scientifico disciplinareL07A - Lingua e letteratura latina*) nell'ambito del programma di ricerca (di cui al n. 57 del D. R. n. 1636 del 31/5/2000) "Edizione critica del *De compendiosa doctrina* di Nonio Marcello". *Valutabile cat. B*

2002-2004 Rinnovo dell'assegno di ricerca nell'ambito del suddetto programma
di ricerca "Edizione critica del *De compendiosa doctrina* di Nonio Marcello". *Valutabile cat. B*

2005-2008 Contratto triennale di collaborazione con l'Università di Milano "IULM" nell'ambito del progetto di ricerca FIRB *L'eredità classica nella cultura europea: costruzione di un lessico tematico,* sotto la direzione dei Profif. Mario Negri, Pierpaolo Fomaro, Ferruccio Bertini e Antonio Aloni, con l'incarico di redigere le voci relative alla letteratura latina classica, medievale e umanistica, e di coordinare le parti relative alla tragedia (insieme al Prof. P. Fomaro) e al dialogo (insieme alla Dott.ssa Paola Dolcetti). *Valutabile cat. C*

1995 *VI seminario di alta cultura,* Arcevia-Sassoferrato, 18-24 giugno. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

96 Convegno internazionale properziano "A confronto con Properzio (da Petrarca a Pound), Assisi, 17-19 maggio; Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

VII seminario di alta cultura "La lessicografia dall'Antichità all'Umanesimo ", Arcevia-

Sassoferrato, 23-29 giugno. Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

1998 *Giornate plautine* I, Urbino, 7-11 settembre, Sarsina, 12 settembre. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

1999 2eme Congrès européen d'études médiévales, Barcellona, 8-12 giugno. 2002 XXVI Convegno Internazionale organizzato dal Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale (Tragedie dell'Onore nell'Europa barocca), Roma, 11-15 settembre. Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

Collaboratore all'organizzazione delle III *Giornate Filologiche "Francesco Della Corte",* convegno dal titolo *Epigrammi e lirica d'amore nel mondo greco e romano,* 3-5 ottobre 2002, Salone della Biblioteca del DARFICLET "Francesco Della Corte", Via Balbi 4, III piano, Genova. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Collaboratore all'organizzazione delle IV *Giornate filologiche "Francesco Della Corte ",* convegno dal titolo *Dalla* polis *alla piazza. La persuasione occulta,* 4-6 ottobre 2004, Salone della Biblioteca del DARFICLET "Francesco Della Corte", Via Balbi 4, III piano, Genova. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Horrea e granaria: testimonianze antiche sulle tecniche di conservazione del grano a Roma,2a Conferenza Internazionale di Antropologia e Storia della salute e delle malattie (Antropologia, Alimentazione e Salute), *«Le vie del grano e della sua trasformazione: elementi di scambio e di unione delle diverse culture mediterranee», Genova, Porto Antico, 3-5 aprile 1998, in AA. W,* Il cibo culturale. Dal cibo alla cultura, dalla cultura al cibo*, a cura di A. Guerci, Genova 1999, pp. 311-331.* Valutabile cat. C

2002 Senum sponsalia tracto: la "carne mortificata" e l'"amore senile" da Plauto a Riccardo da Venosa (con un intermezzo su Lussorio), Valutabile cat. C

3° Conferenza Internazionale di Antropologia e Storia della salute e delle malattie, «Vivere e "curare" la vecchiaia nel mondo», Genova, Porto Antico 11-16 marzo 2002, in AA. W, *Vivere e "curare " la vecchiaia nel mondo,* voi. V, *La vecchiaia nel tempo,* a cura di A. Guerci e Stefania Consigliere, Genova 2002, pp. 95- 130. *Valutabile cat. C*

Elementi poetici e drammatici nel Delusor (X sec.), Non valutabile: pertinente ad altro settore

XXVI Congresso Internazionale di Studi Umanistici, «Arte figurativa e cultura letteraria nella Marche ed Umanesimo», Fabriano, Sala Convegni San Domenico, 29-30 giugno 2005, Sassoferrato, Relais degli Scalzi, 1-2Teatro Medievale e Rinascimentale (Tragedie dell'Onore nell'Europa barocca), Roma, 11-15 settembre. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

2004 Lussorio fra modello epigrammatico ed echi cristiani, Convegno "Epigramma longum ": from Martial to Late Antiquity, Università degli studi di Cassino, 29-31 maggio 2006, in A. M. Morelli (a cura di), Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity. Atti del Convegno internazionale, Cassino 29-31 maggio 2006, tomo II, Cassino 2008, pp. 509-538. Valutabile cat. C

«L'inconveniente di essere nati» secondo Fedro (IH 15) e i suoi fraintendimenti medievali,

VI Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato, Relais *degli Scalzi, 28 giugno-1 luglio 2006,in «Studi Umanistici Piceni» 27 (2007), pp. 207-231;* Valutabile cat. C

A nugace in castum: l'itinerario salvifico di Callimaco, adulescens innamorato di Rosvita,

Convegno Intemazionale *Theater and thè Visual Arts in thè Middle Ages and Renaissance: Aspects of Représentation,* svoltosi presso la Binghamton University, Center for Medieval and Renaissance Studies di New York nei giorni 20-21 ottobre 2006, in «Mediaevalia» 28, 2 (2007), pp. 137-164. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

Il Calimachus di Rosvita tra necrofilia ed espiazione, *Conferenza tenuta aH'Università di Sassari il giorno 7 novembre 2006.* Non valutabile: pertinente ad altro settore

09 Les thermes dans le monde latin: une approche historique et *anthropologique*, *scritto con il Prof. Antonio Guerci, contributo presentato lunedì 2 novembre nell'ambito del Convegno Intemazionale* Balaneia, thermes et hammams, *organizzato da Balnéorient, l'institut français du Proche-Orient et la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie, svoltosi a Damasco (Siria) dal 2 al 6 novembre 2009.* Valutabile cat. C

2010 *Lussorio e la* Vnius poetae sylloge

Lezione inaugurale del corso di "Filologia latina" dell'Università di Perugia (Prof. Loriano Zurli), trenutasi presso l'aula II di Palazzo Manzoni (Piazza Morlacchi 11), il giorno martedì 19 ottobre 2010 dalle ore 16 alle ore 18. *Valutabile cat. C*

2011 L'illusione d 'amore nella poesia latina

Conferenza per l'Università della Terza Età (Uni. T. E.) di Genova, tenutasi presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico "Cassini" il giorno 3 febbraio dalle ore 15,30 alle 16,30. *Valutabile cat. C*

VOLUMI

1) M. Giovini, *Indagini sui* Poemetti agiografici *di Rosvita di Gandersheim*, premessa di Ferruccio Bertini, Genova 2001;

2) M. Giovini, *Rosvita e l'*imitari dictando *terenziano*, Genova 2003;

3) Rosvita di Gandersheim, *Poemetti agiografici e storici*, a cura di Luca Robertini e Marco Giovini, introduzione di Ferruccio Bertini, Alessandria 2004;

4) M. Giovini, *Studi su Lussorio*, prefazione di Ferruccio Bertini, Genova 2004;

5) M. Giovini, *Un* conflictus *terenziano del X secolo: il* Delusor, prefazione di Ferruccio Bertini, Arcipelago, Milano 2007;

6) M. Giovini - Caterina Mordeglia (a cura di), Tenuis scientiae guttula. *A Ferruccio Bertini in occasione del suo 65° compleanno*, Genova 2006 = «FuturAntico» 3 (2006);

7) AA. VV, Il lessico della classicità nella letteratura europea moderna. I. La letteratura drammatica: Tragedia e Dialogo. La tragedia, a cura di P. Fornaro, Marco Giovini, F. Bertini e Martina Treu; Il dialogo, a cura di Paola Dolcetti e M. Giovini, Roma 2008;

8) AA. VV., Gonfiore addominale e piante medicinali. Con Elementi di Fisiologia-Patofisiologia, Clinica, Storia, Letteratura, Antropologia medica e Etnofarmacologia, a cura di A. Lugli, M. Bortolotti, Adele Costabile, Marco Giovini, A. Guerci e G. Ventriglia, Pistrino di Citerna (PG) 2010.

ARTICOLI in riviste, miscellanee o Atti di convegno

9) Quod decet ore teri: *Giovenale e il mito delle Eliadi nei* Versus Eporedienses, «Maia» 48 (1996), pp. 39-49;

10) Il concetto di humanitas *nei* Gesta Berengarii imperatoris *(X sec.) e la XV satira di Giovenale*, «Maia» 48 (1996), pp. 301-309;

11) Sophia come Daphnis, Io e Alcimus: risonanze classiche in alcuni epicedi «al

femminile» di Paolo Diacono, «Maia» 49 (1997), pp. 109-118;
12) «Quel ramo del lago di Como» *visto da Paolo Diacono*, «Maia» 49 (1997), pp. 119-128;
13) L'episodio della candidula columba *nei* Primordia *di Rosvita e le* geminae columbae *virgiliane*, «Maia» 50 (1998), pp. 151-157;
14) Un intarsio virgiliano: la morte di Lamberto di Spoleto nei Gesta Berengarii imperatoris (Xsec.), «Maia» 50 (1998), pp. 349-360;, ^
15) Uritur infelix olim formonsa Papia: l'incendio di una città "prudenziana" ' in *Antapodosis* III 3 di Liutprando, *«Maia» 50 (1998), pp. 489-498;*
„ 16) *Le riprese dall'* llias Latina *nei* Gesta Berengarii imperatoris *(X sec.)*, " «Maia», 50 (1998), pp. 499-510;
17) "Chiedo scusa alla favola antica": De formica et cicada da Aviano ad Alessandro Neckam (e Gianni Rodari), in AA. VV., Favolisti latini medievali e umanistici, vol. VIII, a cura di F. Bertini, Genova 1998, pp. 81-98;
18) La faunesca inconsistenza della puppa *Niceforo Foca nella* Relatio de legatione Constantinopolitana *di Liutprando*, «Studi italiani di filologia classica» 16 (1998), pp. 233-250;
19) "Nel ventre della balena": un'indagine sul mito di Giona (Letaldo di Micy [Xsec.], Ariosto, Collodi, Montale), «Maia» 51 (1999), pp. 111-122;
20) Horrea e granaria: testimonianze antiche sulle tecniche di conservazione del grano a Roma, *comunicato presentato alla* 2ª Conferenza Internazionale di Antropologia e Storia della salute e delle malattie (Antropologia, Alimentazione e Salute), *«Le vie del grano e della sua trasformazione: elementi di scambio e di unione delle diverse culture mediterranee», tenutasi a Genova presso le sedi del Porto Antico dal 3 al 5 aprile del 1998, edito in AA. VV.,* Il cibo culturale. Dal cibo alla cultura, dalla cultura al cibo, *a cura di A. Guerci, Genova 1999, pp. 311-331;*
21) admirabile Veneris ydolum: un carme d'amore paidico del X sec. e il mito di Deucalione, *«Studi Medievali» 40 (1999), pp. 261-278;*
22) Il De sompnio fra elegia ed epica: una rivisitazione onirica del mito di ' Cerere e Fame, «Maia» 51 (1999), pp. 279-293;
23) Infero vim dubie: il nichilista Serlone alle prese con uno stupro (e una nota su Pietro di Blois), «Maia» 52 (2000), pp. 519-538;
24) Il prologus *dei* Gesta Berengarii imperatoris, «Maia» 52 (2000), pp. 295-316;
25) Gli inculta poemata di Paolo Diacono: Prudenzio e Virgilio in una dichiarazione di "poetica del dissidio", «Maia» 52 (2000), pp. 85-97;
26)Mazio e i gusti di un retore spagnolo: baci e intrecci di labbra da Plauto a Reposiano, «Maia» 53 (2001), pp. 375-386;
27) L'Antapodosis di Liutprando da Cremona alla luce delle riprese terenziane, «Maia» 53 (2001), pp. 137-165;
28) Dal meteorismo all 'ispirazione creativa: il motivo del πρωκτός λάλων nella poesia altomedievale (e alcuni antecedenti classici), «Maia» 53 (2001), pp. 411-430;
29) Papa Giovanni XII fra l'innamorato Chaerea *e il* monstrum *Crispino nella* Historia Ottonis *di Liutprando*, «Studi italiani di filologia classica» 19 (2001), pp. 105-123;
30) L'equus di Paolino, i calcaria di Polla e la notte di tregenda dell'avvocato Fulcone: i "promessi sposi decrepiti" dì Riccardo da Venosa, «Maia» 54 (2002), pp. 351-371;
31) Senum sponsalia tracio: la "carne mortificata" e l'"amore senile" da Plauto a Riccardo da Venosa (con un intermezzo su Lussorio), intervento presentato *nell'ambito*

della 3ª Conferenza Internazionale di Antropologia e Storia della salute e delle malattie, *«Vivere e "curare" la vecchiaia nel mondo», tenutasi a Genova presso le sedi del Porto Antico dall'11 al 16 marzo 2002, edito in AA. VV.,* Vivere e "curare " la vecchiaia nel mondo, *voi. V,* La vecchiaia nel tempo, *a cura di A. Guerci e Stefania Consigliere, Genova 2002, pp. 95-130;*

32) Ut Flaccus dicit. *L'*Antapodosis *di Liutprando e Orazio: forme dell'intertestualità,* «Maia» 54 (2002), pp. 87-111;

33) Come trasformare un bordello in una casa di preghiere. Il motivo della verginità redentrice nell'Agnes di Rosvita di Gandersheim, «Maia» 54 (2002), pp. 589-617;

34) Eufonia asinina: il carme De asino ad episcopum ducto, «Maia» 54 (2002), pp. 373-385;

35) *Un aspetto del "furto sacro" secondo Agostino: Rosvita e il trionfo della* feminea fragilitas *in prospettiva terenziana*, «Mediaevalia. An Interdisciplinary Journal of Medieval Studies Worldwide» 24 (2003), pp. 101-136;

36) L'evasione e le peripezie di Adelaide di Borgogna, regina fuggiasca, nei Gesta Ottonis di Rosvita di Gandersheim, «Studi Medievali» 45, fasc. II (2004), pp. 893-922

37) Una ripulsa d'amore al femminile: l'elegia della poetessa Eucheria, «Maia» 56 (2004), pp. 553-569;

38) Limare caput: Nonio, Livio Andronico e il più antico sintagma erotico della letteratura latina, in F. Bertini (a cura di), Prolegomena noniana III, Genova 2004, pp.47-62;

39) Dal poeta antico testis - voyeur ai giochi di sguardi fra giovani innamorati in Arnolfo di Lisieux, «Maia» 57 (2005), pp. 125-141;

40) Rosvita drammaturga e l'emulazione stilistica di Prudenzio, «Maia» 57 (2005), pp. 557-597;

41) I viaggi a Costantinopoli di Liutprando da Cremona fra professione storiografica e spunti terenziani, «Studi Medievali» 46 (2005), pp. 753-781;

42) Amare liceat. *Appunti di lettura di un carme giambico attribuito ad Apuleio* Anth. Lat. *712 R.)*, «Res Publica Litterarum» 27 (2005), pp. 129-151;

43) "Lo sento, l'inverno è fuggito": Pentadio e le simbologie primaverili dal mondo antico a Valafrido Strabone (con una postilla su Eliot), «FuturAntico» 2 (2005), pp. 85-119;

44) Excursus satirici nell'epos cronachistico di Ursone di Genova, «Maia» 57 (2005), *pp. 303-325;*

45) Dalla rota Fortume (o Ixionisj alla rota Veneris di Boncompagno da Signa: appunti preliminari sul "manuale del seduttore epistolografo ", «Maia» 58 (2006), *pp. 75-90;*

46) Elementi poetici e drammatici nel Delusor *(X sec.)*, intervento presentato nell'ambito del *XXVI Congresso Internazionale di Studi Umanistici*, «Arte figurativa e cultura letteraria nella Marche ed Umanesimo», Fabriano, Sala Convegni San Domenico, 29-30 giugno 2005, Sassoferrato, Relais degli Scalzi, 1-2 luglio 2005, in «Studi Umanistici Piceni» (2006), pp. 129-147;

47) Due casi di zoofilìa equina avvocatesca: anth. Lat. 137 e 138 Sh. B. (con un preambolo sugli informes coitus, dal mito di Pasifae a Pier Damiani), «Paideia» 62 (2007), pp. 429-457;

48) *La cucina infernale e la mirabile illusione: il* Dulcitius *di Rosvita fra drammaturgia e innografi*a, «Mediaevalia. An Interdisciplinary Journal of Medieval Studies Worldwide», 27, 1 (2006), pp. 155-183;

49) Lussorio fra modello epigrammatico ed echi cristiani, in A. M. Morelli (a cura di), Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity. Atti del Convegno internazionale, Cassino 29-31 maggio 2006, tomo II, Cassino 2008, pp. 509-538;
50) L'erotismo entomologico della pulce: divagazioni a margine del De pulice e dì Guglielmo di Blois, «Maia» 58 (2006), pp. 518-538;
51) Fedro alla rovescia: metamorfosi asinine dal carme Disce, leo supplex *(IX sec.) all'*Asinarius *(XIII sec.)*, in M. Giovini - Caterina Mordeglia (a cura di), "Tenuis scientiae guttula". *A Ferruccio Bertini in occasione del suo sessantacinquesimo compleanno*, Genova, D.Ar.Fi.Cl.eT. "Francesco Della Corte" 2006 = «FuturAntico» 3 (2006), pp. 57-86;
52) A nugace in castum: *l'itinerario salvifico di Callimaco*, adulescens *innamorato di Rosvita*, «Mediaevalia» 28, 2 (2007), pp. 137-164;
53) «L'inconveniente di essere nati» secondo Fedro (III 15) e i suoi fraintendimenti medievali, «Studi Umanistici Piceni» 27 (2007), pp. 207-231;
54) *«Zang Tumb Tacito»: l'improbabile* Germania *futurista di Marinetti* «Sandalion» 26-28 (2003-2005), pp. 259-276;
55) La consapevole illusione o Vauto-inganno d'amore secondo Fedro (app. 29) e le sue riletture medievali, «Sandalion» 29-30 (2006-2007), pp. 163-186;
56) *Vizi*, *perversioni e paranoie cartaginesi in età vandalica*, «Anthropos&Iatria» 13, 3 (2009), pp. 80-89 (I parte); 13, 4 (2009), pp. 88-97 (II parte);
57) Donne e galline. Phaedr. app. 11 e le sue riscritture medievali, «Maia» 59 (2007), pp. 352-368;
58) Padri, figli, buoi, vitelli e il fantasma di Esopo. Phaedr. app. 12 e la sua ricezione medievale, «FuturAntico» 6 (2007), pp. 9-31;
59) Tragedia latina medievale e umanistica, in Il lessico della classicità nella letteratura europea moderna. I. La letteratura drammatica: Tragedia e Dialogo. La tragedia, a cura di P. Fornaro, M. Giovini, F. Bertini e Martina Treu, op. cit., pp. 71- 79;
60) Il dialogo in età classica, medievale e umanistica, in II lessico della classicità nella letteratura europea moderna. I. La letteratura drammatica: Tragedia e Dialogo. Il dialogo, a cura di Paola Dolcetti e M. Giovini, op. cit., pp. 403-425;
61) Proverbi e sententiae *a carattere proverbiale in Terenzio*, in nAPOIMIAKOS, *Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di Emanuele Lelli, *Introduzione* di Renzo Tosi, *Postfazione* di Riccardo Di Donato, vol. II, Pisa - Roma 2010 (=«Philologia Antiqua. An Internation, Journal of Classics» 3 [2010]), pp. 75- 116;
62) Uomini e paglia: da Cicerone a Eliot e Pound, «Maia» 60 (2008), pp. 214- 229;
63) Appunti sulla storia antica e medievale del meteorismo fra scienza medica e letteratura, in AA. VV., Gonfiore addominale e piante medicinali, cit, pp. 15-44;
64) Dalla flatulenza all'ispirazione creatrice: il meteorismo come motivo letterario, in AA. W, Gonfiore addominale e piante medicinali, cit., pp. 275-287.

RECENSIONI E SCHEDE

Franca Eia Consolino, Augusto Fraschetti, Andrea Giardina, Corrado Petrocelli, Emanuela Prinzivalli, Silvia Ronchey, John Scheid, Giusto Traina, Catherine Virlouvet, *Roma al femminile*, a cura di A. Fraschetti, Roma-Bari 1994 - AA.VV., *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, Atti del convegno di Pesaro (28-30 aprile 1994), a cura di Renato Raffaelli, Ancona 1995, «Maia» 49 (1997), pp. 467-470;
Giuseppe Morelli, *Una testimonianza del Petrarca sul verso saturnio (con una appendice*

su Aristoph. nub. *638 e Plat.* resp. *400b)*, Padova 1996 (in coll, con la Dott.ssa Giovanna Dapelo), «Maia» 49 (1997), pp. 486-490;
AA. VV., *Ovidio: da Roma all'Europa*, a cura di Italo Gallo e Paolo Esposito, Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Napoli 1998, «Maia» 51 (1999), pp. 511-513;
Di Ovidio le Metamorphosi & Presenze ovidiane. Manoscritti ed edizioni a stampa dal XV al XIX secolo nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (con 15 disegni inediti di Giuseppe Zucchi per la *Nouvelle Traduction des Méthamorphoses d'Ovide* par M. Fontanelle, A Lille. Chez J. B. Henry, 1767), a cura di Giovanna Lazzi, Palmira Panedigrano, Carla Pinzauti e Piero Scapecchi, Centro Ovidiano di Studi e Ricerche, FOS edizioni, Firenze 1994, «Maia» 51 (1999), p. 514;
Alfonso Traina, *Poeti latini (e neolatini). Note e saggi filologici*, V, Pàtron editore, Bologna 1998, «Maia» 51 (1999), pp. 516-520;
Ferruccio Bertini, *Interpreti medievali di Fedro*, Liguori Editore, Napoli 1998 (Collana "Nuovo Medioevo" 57), "Res Publica Litterarum" 22 (1999), pp. 233- 236;
Pervigilium Veneris, introduzione, testo critico, traduzione, commento e *Lexicon* a cura di Crescenzo Formicola, Loffredo Editore, Napoli 1998 (Studi Latini, Collana diretta da Fabio e Giovanni Cupaiuolo, 28), «Maia» 52 (2000), pp. 393-395;
Andrea Nuti, Ludus *e* iocus. *Percorsi di ludicità nella lingua latina*, Edizioni Fondazione Benetton Studi Ricerche & Viella S. r. 1., Treviso - Roma 1998, pp. 231 (*Ludica*: collana di storia del gioco diretta da Gherardo Ortalli e Gaetano Cozzi, 4), «Maia» 52 (2000), pp. 654-657;
Mario Lentano, *Le relazioni difficili. Parentela e matrimonio nella commedia latina*, Loffredo Editore, Napoli 1996 *(Studi latini*. Collana diretta da Fabio e Giovanni Cupaiuolo, 18), «Maia» 53 (2001), pp. 228-231;
74) Claudio Bama, Giovenco. Un prete spagnolo dell'epoca di Costantino mette in versi l'Evangelio di Gesù, testo originale a fronte, introduzione e traduzione a cura di C. B., Lepontina, Trontano (Vb) 1996 «Maia» 53 (2001), pp. 241-243;
75) Marisa Squillante, *Persio: il linguaggio della malinconia*, Napoli 1995, «Maia» 53 (2001), pp. 516-520;
76) Gianna Petrone (a cura di), *Lo sperimentalismo di Plauto. Scritti a margine di letteratura e teatro antichi*, Istituto di Filologia latina «G. Monaco», facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Palermo, 1999, «Maia» 53 (2001), pp. 520-522;
Publio Terenzio Afro, *Andria*, introd., trad. e note a cura di Giuseppe Zanetto, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 1998, "Silvae di Latina Didaxis" 4 (2001), pp. 69-72;
Emilio Pianezzola, *Ovidio. Modelli retorici e forma narrativa*, Pàtron Editore, Bologna 1999 («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», Collana diretta da Alfonso Traina, 60), «Maia» 54 (2002), pp. 437-442;
Sebastiano Timpanaro, *Virgilianisti antichi e tradizione indiretta*, presentazione di Piergiorgio Parroni, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2001 (Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», coll. «Studi» CXCV), «Maia» 54 (2002), pp. 445-450;
AA. VV, *Giovanni Battista Pighi. Centesimo post diem natalem anno (1898-1998)*, ediderunt Gualtharius Calboli et Ioannes Paulus Marchi. Orationes omnes collegit Lucia Montefusco adiuvante Rita Cuccioli, Pàtron Editore, Bologna 2001 (Edizioni e saggi universitari di Filologia classica, collana diretta da G. Calboli, A. Ghiselli, I.

Mariotti, A. Traina, Fuori sezione, n. 8), «Maia» 54 (2002), pp. 692- 697;
Marcella Guglielmo, Nil admirari. *Analisi dell* 'epistola *1*, *6 di Orazio*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2001 (*Culture antiche*. *Studi e testi*. Collana diretta da A. Pennacini, P. L. Donini, G. F. Gianotti, 14), «Maia» 55 (2003), pp. 210-212;
AA. VV., *Atti della prima Giornata Ennodiana*, (Pavia, 29-30 marzo 2000), a cura di Fabio Gasti, Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia (Dipartimento di Scienze dell'antichità), Pisa 2001, «Maia» 55 (2003), pp. 422-425;

83) Terence, *The Woman of Andros*, *The Self Tormentor*, *The Eunuch*, vol. I, *Phormio*, *The Mother-in-Law*, *The Brothers*, vol. II, edited and translated by John Barsby, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London (England), (Loeb Classical Library 22-23), «Maia» 55 (2003), pp. 630-634;

, 84) Gabriella Carbone (a cura di), *Il centone* De alea, introduzione, testo, traduzione, note critiche, commento e Appendice a cura di G. C., Loffredo Editore, Napoli 2002 *(Studi latini*. Collana diretta da Fabio e Giovanni Cupaiuolo, 44), «Maia» 55 (2003), pp. 664-667;
/85) Alessandro Franzoi, Quieta Venus. *Il* Priapeo *83 Büch.*, introduzione, testo critico e commento a cura di A. F., Loffredo Editore ("Studi Latini". Collana diretta da Fabio e Giovanni Cupaiuolo, 29), Napoli 1998, «Maia» 56 (2004), pp. 207-209;

86) AA. VV., Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina. Atti del III Symposium Ciceronianum Arpinas, Arpino 10 maggio 2002, a cura di Emanuele *Narducci, Le Monnier, Firenze 2003, «Maia» 56 (2004), pp. 445-448;*

87) *Anonymi Versus serpentini*, recognovit Loriano Zurli, traduzione di Nino Scivoletto, Herder Editrice e Libreria, Roma 2002, «Maia» 56 (2004), pp. 479-482;
Alberto Canobbio, *La* lex Roscia theatralis *e Marziale: il ciclo del libro V*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Edizioni New Press, Como 2001 («Biblioteca di Athaeneum» 49), «Maia» 56 (2004), pp. 686-690;
AA. VV., *Atti della seconda Giornata Ennodiana*, a cura di Edoardo D'Angelo (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica deH'Università degli Studi di Napoli Federico II, 22), Napoli 2003, «Maia» 56 (2004), pp. 656-659;
Lucio Anneo Seneca, *Lettere a Lucilio*. *Libro terzo (epp. XXII-XXIX)*, testo, introduzione, traduzione e commento di Giovanni Laudizi, Loffredo Editore, Napoli 2001*{Studi latini*. Collana diretta da Fabio e Giovanni Cupaiuolo, 50), «Maia» 57 (2005), pp. 231-234;
91) Antonella Borgo, *Retorica e poetica nei proemi di Marziale*, Loffredo Editore, Napoli 2003, «Maia» 57 (2005), pp. 423-425;
Francesca Romana Berno, *Lo specchio*, *il vizio e la virtù*. *Studio sulle* Naturales Quaestiones *di Seneca*, prefazione di Paolo Mantovanelli, Patron Editore, Bologna 2003 (*Testi e manuali per l'insegnamento del latino universitario,* collana diretta da Alfonso Traina, n. 79), «Maia» 57 (2005), pp. 454-456;
Giovanni Ghiselli, *Enea e Didone. L'amore come guerra, ferita, follia e morte,* AG Edizioni, Catania 2004, «Maia» 58 (2006), pp. 179-181;
94) Stefano Di Brazzano (Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di), *Laus Pisonis*, Scuola Normale Superiore (Pubblicazioni della Classe di Lettere e Filosofia, XXXI), Pisa 2004, «Maia» 58 (2006), pp. 592-595;
95) Properzio, *Elegie*. *Libro II*, introduzione, testo e commento a cura di Paolo Fedeli, Published by Francis Cairns (Publications) Ltd, Cambridge 2005 (ARCA, Classical and Medieval Texts, Papers and Monographs), «Maia» 58 (2006), pp. 402- 405;

96) Gianluca Vandone, *Appunti su una poetica tardoantica: Ennodio*, carm. *1, 7-8 = 26-27V*, Introduzione, traduzione e commento, Edizioni ETS, Pisa 2004 (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, n. 110), «Maia>> 58 (2006), pp. 583-586;

97) *Eloquenza e astuzie della persuasione in Cicerone. Atti del* V Symposium Ciceronianum Arpinas *(Arpino 7 maggio 2004)*, a cura di Emanuele Narducci, Firenze 2005, «Maia» 59 (2007), pp. 183-187;

98) Antonella Borgo, *Il ciclo di Postumo nel libro secondo di* Marziale, Loffredo Editore, Napoli 2005, «Maia» 59 (2007), pp. 197-199;

99) Luciano Cicu, Le Api il Miele la Poesia. Dialettica intertestuale e sistema letterario greco-latino, *Università degli Studi di Sassari, Dipartimento Scienze Umanistiche e dell'Antichità, Quaderni di Sandalion, Casa Editrice Università degli Studi di Roma* La Sapienza, *Roma 2005 (Collana Studi e Proposte, 3), «Maia» 59 (2007), pp. 215-218.ou*

CANDIDATO Maria Nicole IULIETTO

2009-2011

Dottorato di ricerca in "Scienze dell' antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico, medievale: storia della tradizione e della ricezione" (ciclo XXIV), conseguito con borsa presso l'Università degli Studi di Foggia. Tutor: prof. Giovanni Cipriani, [in corso]. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2008/2009

Frequenza biennale (2007/2008 - 2008/2009) alla SSIS (ScuoIa di Specializzazione per Insegnanti di Scuola Secondaria) presso l'Univ. degli Studi di Perugia e conseguimento, in data 22 aprile 2009, dell'abilitazione per le classi di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco nel liceo classico, con votazione 79/80) e A051 (materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale, con votazione 78/80). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2007

Laurea specialistica in "Filologia e letterature deH'antichità" conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia con votazione 110/110 con lode, in data 10 luglio 2007; tesi in Filologia latina dal titolo "Testo e intertesto del carme *In laudem Solis* (389 R.)"; Rei. prof. Loriano Zurli. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2005

Laurea di primo livello in Lettere (indirizzo "Filologia e letteratura classica e glottologia") conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia con votazione 110/110 con lode, in data 8 novembre 2005; tesi in Filologia Latina dal titolo *"Ekphrasis* ed iconografia. Su alcuni epigrammi ecfrastici di *Anthologia Latina.";* Relatore: prof. Loriano Zurli. Correlatore: prof. Mario Torelli. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2002

Maturità classica conseguita presso il liceo classico statale "Francesco Petrarca" di Arezzo, con votazione 95/100. *Non valutabile:*

Partecipazione al seminario "Lussorio e la *Vrtius poetae sylloge"* tenuto, il 19 ottobre 2010, presso l'Università degli Studi di Perugia dal Dott. Marco Giovini den'Univ. degli Studi di Genova. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2009

Partecipazione allo *stage* formativo sull'utilizzo del software *Mqdq* tenuto dal prof. L. Tessarolo il 13-14 marzo presso l'Università Federico II di Napoli. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione alla lezione tenuta dal prof. Giovanni Cipriani (Univ. degli Studi di Foggia) "Cesare e la testa di Pompeo. Quando la storia diventa teatro" (Perugia, 26 maggio 2009). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione alla giornata di studio organizzata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" (Università degli Studi di Firenze) dal titolo "Forme del comico in Grecia e a Roma", tenutasi a Firenze il 16 ottobre 2009. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione al convegno "Latinum est et legitur" tenutosi ad Arcavacata di Rende (Cosenza), presso l'Università della Calabria, *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione *al convegno* "Letteratura polemica e paradigmi controversiali. Dalla tradizione antica alle forme dell'età moderna" tenutosi presso l'Università degli Studi di Foggia nei giorni 18-20 novembre 2009. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2008

Partecipazione alla *Lectura Vergili* tenuta dal prof. A. Setaioli sul tema *II dubbio in Virgilio,* in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico deH'Accademia Nazionale Virgiliana, sabato 9 febbraio

1. 2007 presso il Teatro Accademico del Bibiena in Mantova. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione al convegno 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' promosso dal Centro di Studi sulla Fortuna dell'Ancitco di "E. Narducci" in Sestri Levante (Ge) il venerdì 7 marzo 2008, con assegnazione di borsa di studio. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione al convegno "Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità", tenutosi a Trieste nei giorni 17-18 aprile 2008. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione allo *stage* formativo sull'utilizzo del software *Mqdq* tenuto dal prof. L. Tessarolo il 29 novembre presso l'Univ. Ca' Foscari di Venezia. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2007

Frequenza (aggiuntiva rispetto al tradizionale piano di studi] del corso di "Lingua e traduzione tedesca" svoltosi presso il Centro linguistico d'Ateneo dell'Università degli Studi di Perugia e superamento del relativo esame finale con voto A (30/30 e lode]. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Frequenza del laboratorio di Lingua greca svoltosi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione al convegno *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per L'editore e per l'interprete,* tenutosi a Perugia (13-15 settembre 2007], organizzato nell'ambito del Programma PR1N

2006
Frequenza al seminario di metrica latina (40 ore], collegato al corso di Filologia latina dell'a.a. 2005-2006. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Partecipazione al convegno "Moderno, Postmoderno, quasi Antico: Esperienze a confronto", svoltosi a Bari dal 26 al 28 ottobre 2006, con assegnazione di borsa di studio offerta dalla CUSL. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
2005. 2005 "Musisque deoque". *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
2005
Partecipazione alla campagna di scavo eseguita dalla Cattedra di Urbanistica del Mondo Classico del Dipartimento di Scienze Storiche, Sezione di Scienze Storiche dell'Antichità, dell'Università degli Studi di Perugia, in località San Pietro di Cantoni di Sepino (Campobasso], nel periodo 17 luglio - 30 luglio 2005. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminareParteciparione al convegno Archaiologia ed etnografìa dell'Italia antica nei commenti di Servio, Perugia 6-7 giugno 2003.* Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Partecipazione allo stage organizzato presso il Centro Studi Città di Orvieto con lezioni e lavori di gruppo su documenti di archivio, Orvieto 13-14 maggio. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
5. 2007- 2011
Collaborazione continuativa alle attività di ricerca e di didattica collegate alla cattedra di Filologia Latina dell'Università degli Studi di Perugia *Valutabile cat. C*

2007. 2008- 2011
Partecipazione, in qualità di membro effettivo, alle Commissioni di esame degli insegnamenti di Letteratura Latina (Corso di Laurea in Scienze dei Beni archeologici ed antropologici, a.a. 2008/2009), di Cultura classica (Corso di Laurea di Beni ed Attività culturali, a.a. 2009/2010), di Storia della Lingua Latina (Corso di Laurea in Lettere, a.a. 2010/2011) presso l'Università degli Studi di Perugia, (prof.ssa Paola Paolucci). *Valutabile cat. C*
Dal 2011 membro effettivo della Commissione di esame di Filologia Latina presso l'Università degli Studi di Perugia (prof. Loriano Zurli). *Valutabile cat. C*
2009
Borsa di ricerca, previa selezione per titoli e colloquio, finalizzata alla redazione di apparati elettronici nell'ambito del progetto di ricerca PR1N 2007 "Musisque deoque IL Un archivio digitale di poesia latina dalle origini al Rinascimento italiano". All'interno del suddetto progetto si è occupata dell'elaborazione filologica ed informatica di apparati critici di poesia epigrammatica del*YAnthologia Latina*. Il progetto, di respiro nazionale, ha visto la collaborazione dell'Univ. degli Studi di Perugia con altre unità di ricerca (Univ. della Calabria, Univ. degli Studi di Napoli "Federico II",'Univ. degli Studi di Parma, etc.)

sotto il coordinamento scientifico dell'Univ. Ca' Foscari di Venezia e del Prof. Paolo Mastandrea. Tale progetto ha raggiunto l'obiettivo di creare un database *on-line* della poesia latina fwww.mqdq.it) integrato da apparati critici ed esegetici elettronici. *Valutabile cat. B*

2007

Borsa di ricerca, previa selezione per titoli, all'interno del progetto PRIN 2005 dal titolo "Melpomene, Thalia e Polyhymnia", assegnata dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Lingue e letterature antiche, moderne e comparate), avente ad oggetto la seguente attività di ricerca: "Registrazione in rete di testi e apparati critici, secondo software appositamente concepito". *Valutabile cat. B*

Collaborazione, a tempo parziale, prestata presso la Biblioteca di Studi Umanistici (sezione "Studi classici") dell'Università degli Studi di Perugia (servizio al prestito e all'utenza, etichettatura di materiale librario, ricognizione del materiale posseduto dalla biblioteca, ricerche nel catalogo *on-line). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione con relazione a due convegni: Incontri triestini di filologia classica "Dialoghi salmasiani" e

Musisque deoque *Valutabile cat. C*

2007

1· Recensione a A. Carpentieri, Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo entourage, "GIF" LIX 2, 2007, 337-340 (ISSN 0017-0461],

2. Recensione a J.-U. Krause, *La criminalità nel mondo antico*, "GIF" LIX 2, 2007, 345-348 (ISSN 0017-0461].

2009

3, *La gestione delle* inscriptiones *nella poesia epigrammatica di* Anthologia Latina (in M.N. Iulietto - P. Tempone - V. Russo, *Progressi del software Mqdq2 applicato a testi di* Anthologia Latina], in L. Zurli - P. Mastandrea (curr.] *Poesia Latina. Nuova E-Filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete.* Atti del Convegno Internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, Herder, Roma 2009,163-175 (ISBN 9788889670477],

2010

4, *Erodico di Selimbria*, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e di Roma*, a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. R. Colace, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di *Technai*, 1], Pisa-Roma 2010, I, 453-454 (ISBN 9788862271844], NON PERTINENTE

5. *Plinio il Vecchio*, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e di Roma*, a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. R. Colace, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di *Technai*, 1], Pisa-Roma 2010, II, 843-846 (ISBN 9788862271844],

Prodico di Ceo, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e di Roma*, a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. R. Colace, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di *Technai*, 1], Pisa-Roma 2010, II, 879 (ISBN 9788862271844], NON PERTINENTE

6.Recensione a A. Luceri, *Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio {Rom.* 6 e 7], Roma

2007, "ExCIass" XIV, 2010, 435-439 (ISSN 1699-3225],

7.Un'esegesi controversa (VPS 48 Z, v. *2)*, (in corso di stampa in *"AL.* Rivista di Studi di *Anthologia Latina"* I 2010,119-128; ISSN 2038-3738],

8.Nec tibi, diva parens': *un* thema *Virgiliano di* Anthologia Latina (c. 255 R = 249 SB] (in corso di stampa in *"AL*. Rivista di Studi di *Anthologia Latina"* I 2010, 45-72; ISSN 2038- 3738)

2011

9.Alcune gnomai *sul tempo negli epigrammi di* Anthologia Vossiana *attribuiti a Seneca (cc. 1 e 20-20a Zurli)*, in R. Di Donato - E. Lelli - R. Tosi (edd.), *Paroimiakos. II proverbio in Grecia e a Roma*, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma 2010 = «Philologia Antiqua: An International Journal of Classics» IV (2011), 55-60 (ISSN 1971-9078 / ISSN elettronico 2035-3561],

In corso di stampa:

10.Il de apro mitissimo *di Lussorio (c. 292 R = Happ = 287 SB)"* (in corso di stampa nel volume "Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici", Hakkert editore, Amsterdam, pp. 233-243; curatore del volume prof. P. Mastandrea; ISBN 9789025612498).

11. Recensione a F. Bertini, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*, Genova 2010 (accolta per la stampa nel prossimo numero di "Res Publica Litterarum", ISSN 0275-4304)

12.Celsus, De medicina: Lettera 'z'; Index nominum; Index vocabulorum Graecorum (sezioni accolte per la stampa nelle Concordanze lemmatizzate" del *De medicina* di Celso, opera diretta dal prof. S. Sconocchia).

CANDIDATO Pietro LI CAUSI

Diploma di maturità classica;

Diploma di Laurea in Lettere classiche; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

N. 5 contratti di docenza per la disciplina denominata "Cultura latina" (L-FIL-LET/04), C. d. L. Beni DEA, Università di Palermo. Anni accademici: 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08;

2008-09. *Valutabile cat. A*

N. 1 contratto di docenza per il Laboratorio di Latino per Principianti, Università di Palermo, a.

2003-04. *Valutabile cat. C*

Certificati attestanti lavoro svolto in qualità di tutor per la disciplina denominata "Seminario di Latino" (L-FIL-LET/04), C. d. L. specialistica in Scienze dell'Antichità, Università di Palermo. Anni accademici: 2004-05; 2006-07; 2008-09. *Valutabile cat. C*

Componente del LISGREL dell'Università di Palermo. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Componente della Commissione nazionale per la didattica del latino della CUSL *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Certificato per il conseguimento delle abilitazioni all'insegnamento a seguito di Concorso a Cattedre ordinario nelle classi di concorso: A043; A050; A051; A052. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

9} Servizio presso il Liceo Scientifico Statale "S. Cannizzaro" di Palermo, dal 2006

ad oggi. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Servizio svolto presso il Liceo Scientifico "G. D'Alessandro" di Bagheria (PA), dal 2001 al 2005, con decorrenza giuridica 2000. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Certificato di servizio svolto in quanto organizzatore del Corso di aggiornamento in "didattica della lingua, della letteratura e della civiltà latina" presso il Liceo "D'Alessandro" di Bagheria (PA), a. s. 2003-04. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Nomina del Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo per l'organizzazione del convegno "Memoria scientiae". *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
N. 4 certificati di servizio svolto presso le seguenti scuole: 1) Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" di Palermo; 2) Istituto Magistrale "Pascasino" di Marsala (TP); 3) Liceo Scientifico L. R. della "Scuola Internazionale" di Palermo; 4) Liceo Ginnasio Statale "G. G. Adria" di Mazara del Vallo (TP). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Contratto per l'assegno di ricerca svolto presso il Dipartimento AGLAIA ("Clementia Principis. *Legittimazione del potere, meccanismi di persuasione, relazione fra diseguaìì*): anni 2006-09 (due anni più successivo rinnovo). *Valutabile cat. B*

Contratto per l'assegno di ricerca svolto presso il Dipartimento AGLAIA ("Legami parentali e consanguineità nella tragedia latina di età repubblicana e imperiale"). Anni 2004-06. *Valutabile cat. B*

Certificato attestante attività svolta in qualità di Research Associate presso il Department of Classics della Brown University: 1998. *Valutabile cat. B*

Certificato attestante attività svolta in qualità di Visiting Research Assistant presso il Department of Classics della Brown University: 1996-97. *Valutabile cat. B*

Attività di ricerca svolta in quanto componente dell'Unità di Ricerca di Palermo per il PRIN 2005 (Lessico enciclopedico degli animali nella cultura greca e romana). *Valutabile cat. C*
Attività di ricerca svolta in quanto componente dell'unità centrale di ricerca di Palermo per il PRIN 2007 (Benefattori e beneficati. Per un commento tematico al *De beneficiis* di Seneca). *Valutabile cat. C*
Presentazione di un progetto in qualità di *Principal investigator* per lo *Starting Grant* dello ERC (Europaean Research Council). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Programma del convegno "Memoria Scientiae 2011", organizzato assieme a Roberto Pomelli. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Intervento al Convegno "Pensare all'antica". Palermo 20-21.4.1999. *Valutabile cat. C*
Intervento al Convegno Internazionale "Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura deU'antichità". Pavia 18-19. 4. 2002. *Valutabile cat. C*
Intervento al Convegno Internazionale "Mensch und Tier in der Antike". Rostock 7-9. 4. 2005.
Seminario "L'utilizzo della rete a supporto della ricerca": 31. 5. 2006. *Valutabile cat.*

C
Intervento al Seminario interdisciplinare dell'Università di Studi di Ferrara e IUSS Ferrara 1391.31.5.2006. *Valutabile cat. C*
Intervento al Seminario Residenziale PRIN 2005 sul *De beneficiis*. Marsala (TP). 21.10.2006. *Valutabile cat. C*
Intervento al Seminario PRIN 2005 "Zoomania. Animali, ibridi e mostri nella cultura antica". Siena 4. 6. 2007. *Valutabile cat. C*
Intervento al Convegno Internazionale "Miti mediterranei". Palermo e Terrasini. 3-6.10. 2007. *Valutabile cat. C*
Intervento al Convegno Internazionale del 7th Europaeum Classics Colloquium. Bologna, Ravenna. 20-21.11. 2008.
Intervento all'International Meeting della American Philological Association. Philadelphia (USA). 11.1.2009. *Valutabile cat. C*
28) Intervento al Convegno Internazionale della CUSL "Latinum est et legitur". Arcavacata di Rende. 4-6.11.2009. *Valutabile cat. C*
Conseguimento della Borsa di Studio per il Perfezionamento all'estero dell'Università di Palermo. 1996. *Valutabile cat. C*
Contributo dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione per la pubblicazione di *Sulle tracce del manticora* (Palermo 2003). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Contributo del MIUR perla pubblicazione di *Generare in comune* (Palermo 2008). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Conseguimento del finanziamento di ricerca da parte del "Memoria Romana Project", per la pubblicazione di una monografia prossima ventura. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
N. 3 certificati attestanti il conseguimento dei diplomi di specializzazione in 1) Storia del Novecento (Università di Roma "Tor Vergata". 1999-2000); 2) Tecnologie per l'insegnamento (Università di Roma Tre. 1997-98); 3) Didattica del latino (FOR. COM. Univerisà degli Studi di Torino. Università degli Studi di Macerata. 1997-98). *Valutabile cat. C*
Zertificat Deutsch als Fremdsprache *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
35) TOEFL (punti 573) *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Idoneità nel concorso per esame per l'ammissione a n. 3 posti del corso del dottorato di ricerca in "Filologìa Greca e Latina" (XII ciclo) dell'Università di Bari. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Idoneità al concorso per esame per l'ammissione a n. 3+1 posti del corso del dottorato di ricerca in "Filologia Greca e Latina" (XIII ciclo) dell'Università di Bari. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Collaborazione alla stesura della storia della letteratura di E. Romano, G. Picone, F. Gasti. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
N. 1 contratto di collaborazione scientifica con il Dipartimento AGLAIA. *Valutabile cat. C*
Contratto con Carocci per la realizzazione di traduzione e commento del primo libro del *De oratore* di Cicerone. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Registrazione dell'intervista radiofonica emessa da Radio 3 il 18. 2. 2010. *Non*

valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Teaching Portfolio comprensivo di progetto di ricerca (contenuto all'interno del *curriculum* vitae) *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

• Volumi

Pietro Li Causi, Generare in comune. Teorie e rappresentazioni dell'ibrido nella zoologia dei Greci e dei Romani, Palumbo, Palermo 2008.

Pietro Li Causi, Sulle tracce del manticora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma, Palumbo, Palermo 2003.

Contributi su riviste e atti di convegni - :

Pietro Li Causi, *Fra adulterio, eugenetica e assimilazione. L'ibrido animale nel mondo romano,* in S. Beta e F. Marzari (a cura di), *Animali, ibridi e mostri nella cultura antica,* Edizioni Cadmo, Fiesole (FI) 2010, pp. 123-156.

Pietro Li Causi, *Ascolto e potere ne* I benefici *di Seneca (e in un racconto di Calvino),* in A. Cozzo (a cura di), Le orecchie e il potere. Aspetti sociologici ed antropologici dell'ascolto nel mondo antico e in quello odierno, Carocci, Roma 2010, pp. 245-270.

Pietro Li Causi, *Granchi, uomini e altri animali. La genesi della violenza nel* De sollertia animalium *di Plutarco,* in V'. Andò, N. Cusumano (a cura), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo,* Mathesis. Serie del Centro interdipartimentale CISap, voi. 4, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 189-208. NON PERTINENTE

Pietro Li Causi, Strange Animals: Extremely Interspecific Hybridization (and Anthropopoiesis), in «Ploutarchos», n. s., 7, 2009/2010: 47-60. *NON PERTINENTE*

Pietro Li Causi, Le metamorfosi di un filosofo. Tracce, presenze e mutazioni di Aristotele nella zoologia di Plinio, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 4, 2, 2009: 69-99.

Pietro Li Causi, Fra "creditum" e "beneficium". La pratica difficile del dono nel "De beneficiis" di Seneca, in «Quaderni del Ramo d'Oro Online», 2, 2009: 226-25.

La paternità del male. Caos parentale e Guerra civile nelle "Phoenissae" dì Seneca, in «Annali Online di Ferrara-Teatro», 4, 1, 2009, pp. 298-319.

_Pietro Li Causi, *Generare in comune. L'ibrido e la costruzione dell'uomo nel mondo greco,* in A. Alexandridis, M. Wild, L. Winkler-Horacek (hrsg. von), *Mensch und Tier in der Antike. Grenzziehung und Grenzuberschreitung,* Reichert Verlag, Wiesbaden 2009, pp. 441-464. NON PERTINENTE

Pietro Li Causi, Strategie per un ritorno. Il ''gioco" della persuasione e la rappresentazione dell'esilio nelle Epistulae ad Marcellum di Cicerone, in G. Picone (a cura di), Clementia Caesaris. *Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio,* Palumbo, Palermo 2009, pp. 105-127.

Pietro Li Causi, *Credenze, rappresentazioni e retoriche dell'esilio,* in G. Picone (a cura di), Clementia Caesaris. *Modelli etici, parenesi e retorica dell 'esilio,* Palumbo, Palermo 2009, pp. 303-305.

Pietro Li Causi, La teoria in azione. Il dono di Eschine e la riflessione senecana sui beneficia, in «Annali Online di Ferrara-Lettere», 3,1, 2008, pp. 95-110.

Pietro Li Causi, Padri lontani, padri vicini. L'identità di Ercole e il ruolo di Giove e Anfitrione nell Hercules Furens senecano, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici», 59, 2008, pp.103-125.

Pietro Li Causi, Corpi, spazi, luoghi, animali. Dall'animale come spazio visivo localizzato alle funzioni dell'anima, in «Athenaeum», 96,1, 2008: pp. 55-75.

Pietro Li Causi, Mos maiorum, circolazione totale delle donne fertili e morale civica.

La storia di Marzia, Catone e Ortensio, in «Thalassa» 3, 2007, pp. 203-222.

Pietro Li Causi, Pensare gli ibridi nella cultura greca: caselle opache, animali antonomastici, metafore e atteggiamenti culturali, in «Annali Online dell'Università di Ferrara-Lettere» Speciale I,
pp. 91-110. NON PERTINENTE

Pietro Li Causi, L'esilio di un eroe culturale. Per una lettura antropologica del De reditu di Rutilio Namaziano, in «Annali Online di Ferrara - Lettere» 2, 2 2007, pp. 62-77.

Pietro Li Causi, Nella rete di Giunone. Cause, forme e finalità della vendetta nell'Hercules Furens di Seneca, in «Dioniso» 5, 2006, pp. 118-138.

Pietro Li Causi, *Le immagini dell'altro a Roma*, stampato in proprio, Trapani 2008 (precedentemente stampato su "Metis", Quaderni del Liceo Ginnasio Giovanni XXIII di Marsala).

Pietro Li Causi, Generazione di ibridi, generazione di donne. Costruzioni dell'umano in Aristotele e Galeno (e Palefato), in «Storia delle donne» 1, 2005, pp 89-114. *NON PERTINENTE*

Pietro Li Causi, *L'invasione dei mostri e il dibattito sull'esistenza dei centauri*, in E. Romano e F. Gasti (a cura di), Buoni per pensare. Gli animali nel pensiero e nella letteratura dell'antichità, Atti del convegno intemazionale “Buoni per pensare" tenutosi a Pavia dal 18 al 19 aprile 2002, Ibis, Pavia 2003, pp. 183-206.

Pietro Li Causi, Il mondo ipotetico: Aristotele e il trattamento delle rappresentazioni relative agli ' animali "favolosi", in V. Andò e A. Cozzo (a cura di), *Pensare all’antica. A chi servono i filosofi?, Carocci, Roma 2002, pp. 136-158. NON PERTINENTE*

Pietro Li Causi, Roberto Pomelli, L'India, l'oro, le fortniche: storia di una rappresentazione culturale da Erodoto a Dione di Prusa, in «Hormos. Rivista di storia antica» 3-4, 2001- 2002, pp. 177-*246.*

Pietro Li Causi, Plurimus Achelous: lo spazio della finzione e la confusione dei livelli di realtà. Una lettura di Ov. Met. 8, 547-610, in «Aufidus » XIV, 40, 2000, pp. 37-57 (cfr. versione on line per *errata corrige).*

Pietro Li Causi, I mostri del dottor Moreau e lo studio del greco e del latitio. Riflessioni e proposte per una didattica nonviolenta dell'alterità, in L. Castagna, C. Riboldi (a cura di), Amicitiae tempia serena. *Studi in onore di G. Aricò*, v. II, Vita & Pensiero, Milano 2008, pp. 907-927.

Pietro Li Causi, Una narrazione sul saggio critico. Riflessioni (politiche, etiche ed autobiografiche) sulla critica letteraria a partire da L'amore non guasta di Jonathan Coe, in M. Sacco (a cura di), *Il saggio critico. Spunti, proposte, riletture*, duepunti, Palermo 2007, pp. 41-56. *NON PERTINENTE*

Pietro Li Causi, W.G. Amott, *Birds in the Ancient World from A to* Z, Routledge, London and New York 2007, in «Latomus», 68, 2, 2009: 579-580.

Pietro Li Causi, G. Jennison, *Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2005, in «Athenaeum», 96, 1, 2008: 416-417.

Pietro Li Causi, K. Sara Myers, *Ovid's Causes. Cosmogony and Aetiology in the Metamorphoses*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, University of Michigan 1994, in «Orpheus. Rivista di umanità classica e cristiana» XIX-XX, 1998-1999, Fase. 1, pp. 230-234.

Pietro Li Causi, *Ibrido*, in Dizionario delle scienze e delle tecniche dell'antichità greca e romana, diretto da P. Colace, Fabrizio Serra Editore, Pisa.

CANDIDATO Angelo LUCERI

- In data 19/07/1999 si è laureato con lode in Lettere (indirizzo "Filologia classica") presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo: "L'epitalamio di Palladio e Celerina di Claudio Claudiano" (relatore: prof. P. Parroni, correlatore: prof.ssa C. Lo Cicero). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
- Nel 2000 è stato ammesso al XV ciclo di dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; in data 15/03/2004 ha sostenuto con esito positivo il relativo esame per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca, presentando una dissertazione finale dal titolo: "Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio *(Rom.* 6 e 7). Introduzione, testo, traduzione e commento". *Valutabile cat. A*

1.- Dal 1/7/2008 al 30/6/2010 è stato titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi
Archeologici, Filologici e Storici deU'Università degli Studi di Catania per il settore scientifico- disciplinare L-FIL-LET/04 ("Lingua e Letteratura latina", cattedra prof.ssa R.M. D'Angelo), per il progetto di ricerca: "Naucellio: un poeta siracusano misconosciuto. Rilevanza della sua opera per la ricostruzione dei beni culturali e letterari del territorio e dell'epoca tardo-antica in cui visse". *Valutabile cat. B*

- Nell'a.a. 2003-2004 è nominato cultore della materia per la sessione estiva in "Storia della Lingua Latina"

presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara (su proposta prof.ssa C. Lo Cicero). *Valutabile cat. C*
- Dall'a.a. 2003-2004 è cultore della materia in "Filologia classica" presso l'Università di Roma "La
Sapienza" (su proposta prof. G. Piras). *Valutabile cat. C*
- Nell'a.a. 2004-2005 ha espletato la funzione di *tutor* con un modulo di 30 ore nell'ambito del "Corso di

Tutorato per migliorare le competenze dell'italiano scritto", attivato dall'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (Direttore: prof. L. Serianni). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
- Nell'a.a. 2008-2009, presso il Dipartimento di Studi Archeologici, Filologici e Storici dell'Università di
Catania, nell'ambito del corso di Lingua e Letteratura Latina (prof.ssa R.M. D'Angelo, sett. scient.- discipl. L-FIL-LET/04) ha svolto attività seminariale (10 ore) per studenti del triennio dal titolo: "Letture di classici: *L'Ars poetica* di Orazio". *Valutabile cat. C*
- Nell'a.a. 2008-2009, presso il Dipartimento di Studi Archeologici, Filologici e Storici dell'Università di

Catania, nell'ambito del corso di Lingua e Letteratura Latina (prof.ssa R.M. D'Angelo, sett. scient.- discipl. L-FIL-LET/04) ha svolto attività seminariale (10 ore) per studenti del biennio dal titolo "Letture di classici: Virgilio, *Bue.* 1 ed *Aen.* VII". *Valutabile cat. C*
- Nell'a.a. 2009-2010, presso il Dipartimento di Studi Archeologici, Filologici e Storici dell'Università di
Catania, neH'ambito del corso di Lingua e Letteratura Latina (prof.ssa R.M. D'Angelo, sett. scient.- discipl. L-FIL-LET/04) ha svolto attività seminariale (12

ore) per studenti del triennio dal titolo: “Letture di classici: Catullo, *Carm.* 4, 11 e 14; Virgilio, *Aen.* VIII”. *Valutabile cat. C*

- Nell’a.a. 2009-2010, presso il Dipartimento di Studi Archeologici, Filologici e Storici dell’Università di

Catania, nell’ambito del corso di Lingua e Letteratura Latina (prof.ssa R.M. D’Angelo, sett. scient.-disc. L-FIL-LET/04) ha svolto attività seminariale (10 ore) per studenti del biennio dal titolo: “Letture di classici: Cicerone, *Topica* 1-10, Catullo, *Carm.* 65, 68; Virgilio, *ecl.* 6; *Aen.* VI 156-316; Persio, *prol.;* Quintiliano, *inst.* 7, 4”. *Valutabile cat. C*

- Dall’a.a. 2003-2004 partecipa alle commissioni di esame per la materia “Filologia classica” (ssc L-FIL-

LET/05) presso l’Università di Roma “La Sapienza”. *Valutabile cat. C*

- Dall’a.a. 2008-2009 partecipa alle commissioni di esame per la materia “Filologia classica” (ssc L-FIL-LET/05) presso l’Università di Catania. *Valutabile cat. C*

- Dall’a.a. 2008-2009 partecipa alle commissioni di esame per la materia “Lingua e Letteratura Latina” (ssd L-FIL-LET/04) presso l’Università di Catania. *Valutabile cat. C*

- Nel settembre 2003 ha svolto attività di ricerca presso la “Fondation Hardt pour l'étude de l’antiquité

classique” di Vandoeuvres-Ginevra, Svizzera (soggiorno effettuato con il contributo dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” nell’ambito del programma per la mobilità all’estero dei dottorandi). *Valutabile cat. C*

- Nell’agosto 2004 ha svolto attività di ricerca presso la “British Library” di Londra, Inghilterra (soggiorno effettuato con il contributo dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara nell’ambito del PRIN COFIN 2002: “Trasformazioni letterarie, culturali e politico-religiose in età tardoantica (IV-VI sec. d. C.), tra Oriente e Occidente”). *Valutabile cat. C*

- Nell’aprile-maggio 2006 ha partecipato allo stage di ecdotica di testi classici e cristiani, diretto dal prof. N. Guinot, presso l’“Institut des Sources Chrétiennes di Lione”, Francia (soggiorno effettuato con il contributo dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara nell’ambito del PRIN COFIN *Valutabile cat. C*2005: “Cultura secolare e cultura religiosa nell’Occidente latino (IV-VI sec. d. C.): trasformazioni, contrapposizioni, fusione, sinergie”). *Valutabile cat. C*

- Nel novembre 2007 ha svolto attività di ricerca con borsa di studio presso l’“Institut für die Wissenschaften vom Menschen” (Institute for Human Sciences”) di Vienna, Austria. *Valutabile cat. C*

- Nell’agosto 2009, su invito della locale Università, ha svolto attività di ricerca (titolo del progetto: “Echi classici in Claudiano e Draconzio”) presso il Seminar für Klassiche Philologie dell’Università di Heidelberg, Germania (soggiorno effettuato con il contributo dell’Università degli Studi di Catania nell’ambito del bando di finanziamento per visite di studio all’estero dei Titolari di Assegni di Ricerca). *Valutabile cat. C*

- Nel periodo 2002-2004 ha partecipato al PRIN COFIN 2002: “Trasformazioni letterarie, culturali e

politico-religiose in età tardoantica (IV-VI sec. d. C.), tra Oriente e Occidente”, coordinato dalla prof.ssa I. Gualandri (Università di Milano). In tale ambito ha

analizzato alcuni *carmina minora* di Claudiano, in rapporto ai loro modelli greci. *Valutabile cat. C*

- Nel periodo 2005-2007 ha partecipato al PRIN COFIN 2005: "Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente latino (IV-VI sec. d. C.): trasformazioni, contrapposizioni, fusione, sinergie", coordinato dalla prof.ssa I. Gualandri (Università di Milano). In tale ambito ha esaminato la poesia profana e religiosa di Draconzio. *Valutabile cat. C*

- Nel periodo 2008-2010 ha partecipato al PRIN COFIN 2007: "*Musisque deoque.* Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano", coordinato dal prof. P. Mastandrea (Università "Cà Foscari" di Venezia). In tale ambito si è occupato della revisione e integrazione di alcuni *corpora* testuali di poesia latina profana della tarda antichità, con marcatura metrica dei testi e note esegetiche e storiche, redigendo gli apparati elettronici degli *Epigrammata Bobiensia,* del *Carmen de figuris* (= *An ih. Lat.* 485 R.), di *AL* 26, 33, 494c Riese. Sotto la guida della prof.ssa R.M. D'Angelo, ha coordinato l'Unità di Catania per la redazione degli apparati elettronici dell'opera completa di Draconzio. *Valutabile cat. C*

- Nel 2001 ha partecipato alle Ricerche di Facoltà (ex 60%) del Dipartimento di Filologia greca e latina dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (responsabile: prof. P. Parroni; titolo: "Le *Naturales Quaestiones* di Seneca"). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

- Nel 2002-2003 ha partecipato alle Ricerche di Facoltà (ex 60%) del Dipartimento di Filologia greca e latina dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (responsabile: prof. P. Parroni; titolo: "Sulpicio Severo"). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

- Nel periodo 2004-2007 ha partecipato alle Ricerche di Facoltà (ex 60%) del Dipartimento di Filologia greca e latina dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara (responsabile: prof.ssa C. Lo Cicero). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

- Dal 2008 partecipa alle Ricerche di Facoltà (ex 60%) del Dipartimento di Studi del Mondo Antico dell'università degli Studi di "Roma Tre" (responsabile: prof.ssa C. Lo Cicero, titolo: "Tradizione e innovazione nella letteratura tardoantica e cristiana dal III al V secolo tra Oriente e Occidente"). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

- Dal 2009 partecipa alle Ricerche di Facoltà (ex 60%) del Dipartimento di Studi Archeologici, Filologici e Storici dell'Università di Catania (responsabile: prof.ssa R.M. D'Angelo, titolo: "Gli epigrammi ecfrastici della raccolta bobbiese fra modelli alessandrini e rielaborazione tardo antica"). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

- Nel 2002 ha partecipato in qualità di relatore al Convegno Internazionale "*Parrhasiana* III - Tocchi da huomini dotti - Codici e stampati con postille di Umanisti" (Roma, Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari, 27-28 settembre 2002). Titolo: "«Elabora, mi Aide, elabora». Parrasio e la *editio aldina* dell'*Appendix Vergiliana* (1517): un testimone inedito *ex Jani Parrhasii testamento*", *Valutabile cat. C*

- Nel 2004 ha partecipato in qualità di relatore al Convegno

"Trasformazioni dei modelli culturali tra IV e VI sec. d. C." (Milano, Università Statale, 28-29 ottobre 2004). Titolo: "Il carro di Venere: tradizione e innovazione in Draconzio, *Rom.* 6.72-79". *Valutabile cat. C*

- Nel 2008 ha partecipato in qualità di relatore all'incontro Intemazionale su "Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente latino (IV-VI secolo d.C.): risultati e prospettive di una ricerca" (L'Aquila, Palazzo Carli, 27-28 ottobre 2008). Titolo: "Gli epitalami di Draconzio. Presentazione e replica alla recensione del prof. V. Zarini (Université de Paris IV - Sorbonne)". *Valutabile cat. C*

51) - Nel 2010 ha partecipato in qualità di relatore al Convegno: "*Musisque Deoque.* Bilancio di lavoro" (Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 21-23 giugno 2010). Titolo: "Un ritratto ... d'altri tempi: Naucellio, *Epigr. Bob. 1* e una possibile eco umanistica". *Valutabile cat. C*

- Ha svolto le seguenti conferenze su invito:

- 19/2/2002, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Biblioteca del Polo classico: "Seminari filologici del martedì" (a cura di G. Polara, L. Spina, G. Abbamonte): "I *pastoralia murmura* di Imeneo tra idillio ed encomio (Claud. *carm. min.* 25)". *Valutabile cat. C*
- 10/12/2002, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Biblioteca del Polo classico, "Seminari filologici del martedì" (a cura di G. Polara, L. Spina, G. Abbamonte): "«Elabora, mi Aide, elabora». Parrasio e la *editio Aldina deWAppendix Vergiliana* (1517): un testimone inedito *ex Jani Parrhasii testamento'". Valutabile cat. C*
- 25/11/2003, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Biblioteca del Polo classico, "Seminari filologici del martedì" (a cura di G. Polara, L. Spina, G. Abbamonte): "L'aragosta di Claudiano tra naturalismo ed *ecphrasis {carni, min.* 24)". *Valutabile cat. C*
- 7/12/2004, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Biblioteca del Polo classico, "Seminari filologici del martedì" (a cura di G. Polara, L. Spina, G. Abbamonte): "Il carro di Venere: tradizione e innovazione in Draconzio, *Rom.* 6, 72-79". *Valutabile cat. C*
- 22/11/2005, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Biblioteca del Polo classico, Seminari filologici del martedì (a cura di G. Polara, L. Spina, G. Abbamonte): "La vena animalista di Claudiano: osservazioni sui *carmina minora* 4, 42 *eApp.* 9 Hall". *Valutabile cat. C*
- 2/5/2007, Università degli Studi dell'Aquila, "Seminari di Letteratura Latina" (a cura di F.E. Consolino, L. Ceccarelli, E. Merli): "L'epitalamio tardoantico: i poemetti di Draconzio". *Valutabile cat. C*
- 12/12/2007, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", "Seminari di ecdotica" (a cura di M. Passalacqua): "Gli epitalami di Draconzio". *Valutabile cat. C*
- 8/10/2010, Università degli Studi di Catania, "Seminari del Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva della Facoltà di Lettere": "Da Asterix a Harry Potter: attualità del latino nei fumetti". *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

- Nel 2000 è stato vincitore (senza borsa di studio) del XV Ciclo di Dottorato in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Genova. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
- Nel 2000 è stato vincitore (senza borsa di studio) del XV Ciclo di Dottorato in Filologia greca e latina e presso l'Università della Basilicata di Potenza. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
- Nel giugno 2000 è risultato vincitore del concorso "Laurea d'oro - Premio Intemazionale Ostia Cultura 2000" per la migliore tesi di laurea nell'ambito area delle scienze filologiche, storiche e filosofiche (premio conferito dall'Associazione Ostia Cultura con il patrocinio del Parlamento Europeo). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
- Nel luglio 2003 è risultato vincitore della borsa di Studio "Sesto Prete" nell'ambito del "XXIV Congresso Internazionale di Studi Umanistici", Sassoferrato, 29 giugno-6 luglio 2003 (premio conferito dall'istituto di ricerca per la religiosità popolare nelle Marche). *Valutabile cat. C*
- Nel gennaio 2005 è risultato vincitore *ex-aequo* del Premio "Niccolò Salanitro" per la migliore tesi di Dottorato in Filologia greca e latina discussa nel quinquennio 2000-2005 presso il Dipartimento di Filologia greca e latina dell'Università "La Sapienza" di Roma. *Valutabile cat. C*
- Nel giugno 2005 è risultato vincitore del Bando di concorso del CNR ("Promozione ricerca 2004 - L'identità culturale come fattore di integrazione") per l'assegnazione di finanziamenti di ricerca per le pubblicazioni di opere editoriali di rilevante interesse culturale nel campo delle scienze umane. Titolo dell'opera finanziata: "Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio *(Rom.* 6 e 7)". *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
- E stato fruitore di borsa di studio per:

"IV Settimana di Studi Tardoantichi" (Monte S. Angelo, 1-5/10/2001);
"V Settimana di Studi Tardoantichi" (Monte S. Angelo, 7-11/10/2002);
"VII Settimana di Studi Tardoantichi" (Monte S. Angelo, 11-15/10/2004).
"VIII Settimana di Studi Tardoantichi" (Monte S. Angelo, 10-14/10/2005).
"X Settimana di Studi Tardoantichi" (Monte S. Angelo, 15-19/10/2007). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

'"XVI Convegno Sacrense "Pellegrinaggi e Santuari di San Michele nelPOccidente medievale" (Sacra di San Michele, 26-29/9/2007). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Dal 2002 è responsabile di sito web personale con aggiornamenti non periodici (http://www.divusangelus.it), dedicato allo studio della letteratura latina e segnalato da qualificati enti interessati allo sviluppo delle risorse classiche su Internet. , *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

- Nel 2009 è stato membro della Commissione giudicante (presidente: prof.ssa E. Romano, Università di

Pavia, Vicepres.: prof. G. Piras, Università 'Sapienza' di Roma) della VI edizione del *Certamen Vitruvianum Formianum*, rivolto agli studenti di Liceo (Formia, Liceo classico "Vitruvio", 16-17- 18/4/2009). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Volumi:

1) "Dracontii *De laudibus Dei* et *Satisfactio*. Concordantia", Serie ALPHA-OMEGA - Reihe A - CCXLVIII, Olms-Weidmann, Hildesheim, New York, Zürich 2006 (in originale).

2) "Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio *(Rom.* 6 e 7)", Biblioteca di Cultura Romanobarbarica, (Collana diretta da B. Luiselli), Prefazione di P. Parroni, Roma. Herder. 2007 (copia conforme all'originale).

Volumi redatti in collaborazione:

3- 4) Versione digitale (unico CD, in copia conforme airoriginale) dei 2 <u>*Volumi (in cartaceo)*</u>·.

- «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 131 (2003) - Indice degli autori 1873-2002"
- «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 132 (2004) - Indice delle opere recensite 1873-2002, a

cura di A. Fusi. A. Luceri, G. Piras, A. Visconti, E. Bona. E. Malaspina, Pref.ne di L. Gamberale, Torino, Loescher. 2004 [cura di spoglio e raccolta dei dati per le annate 61-82 e 127-130],

5) "Lo Spazio Letterario di Roma antica", vol. VI.l (1 Testi - Poesia), a cura di A. Fusi, A. Luceri, P. Parroni, G. Piras (Direttore: P. Parroni), Roma, Salerno Editrice. 2009 [si presenta in copia conforme all'originale, il frontespizio, la prefazione del prof. P. Parroni. capitoli e schede curati dal sottoscritto, relativi alla poesia bucolica (Virgilio, Calpumio Siculo. Nemesiano). all'epica postvirgiliana (Valerio Fiacco, Silio Italico, Stazio, Claudiano). alla poesia di tarda età imperiale (Ausonio, Rutilio Namaziano. Massimiano), l'indice ovvero pp. 9-15. 98-163. 498-505. 576-643, 774-785. 793-797. 81 1-815, 826-829, 865-868. 877-883. 892-895. 930-939)].

Articoli:

6) "Quando la filatelia non fa i conti con la filologia'', in «Appunti Romani di Filologia» 1 (1999), pp. 127-140 (copia conforme all'originale).

7) "I *pastoralia murmura* di Imeneo tra idillio ed encomio. Per una interpretazione di Claudiano *carm. min.* 25 Hall", in «Res publica Litterarum» 24 (2001), pp. 74-93 (copia conforme all'originale).

(2001) "L'aragosta di Claudiano *(carm. min.* 24)", in «Rivista di Filologia ed Istruzione Classica» 129 (2001),, pp. 430-444 (copia conforme all'originale).

8) "«Elabora, mi Aide, elabora». Parrasio e la *Editio Aldina* dell'*Appendix Vergiliana* (1517): un testimone inedito *ex Jani Parrhasii testamento*", in *Parrhasiana* III. *Tocchi da huomini dotti. Codici e stampati con postille di umanisti*, Atti del III sem. di studi, Roma, 27-28 settembre 2002). a cura di G. Abbamonte. L. Gualdo Rosa, L. Munzi, Pisa, Roma, IEPI, 2005, pp. 77-102 - Fa parte di «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale''» 27 (2005). (copia conforme all'originale).

9) "Il carro di Venere: tradizione e innovazione in Draconzio, *Rom.* 6.72-79", in *Nuovo e Antico nella cultura greco-latina di IV-VI secolo* (Quaderni di Acme 73, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia), a cura di I. Gualandri, F. Conca, R. Passarella. Milano. Cisalpino,

2005, pp. 239-254. (copia conforme all'originale).

10) “La vena 'animalista’ di Claudiano: osservazioni sui *carmina minora* 4 e 42 e *App*. 9 Hall", in «Rivista di Filologia ed Istruzione Classica» 133 (2005), pp. 206-226 (copia conforme all’originale).

Recensioni a:

"M. L. Ricci, Claudiano. *Carmina Minora*, Bari, Edipuglia, 2001”, in «Res publica Litterarum» 25 , 2002, pp. 203-207 (copia conforme all’originale).

11) "A. Luisi. Lettera ai Posteri: Ovidio, *Tristia*, 4, 10, Bari, Edipuglia, 2006 («Quaderni di «Invigilata Lucernis» 30)”. in «Res publica Litterarum» 30 (2007), pp. 217-220. (copia conforme all’originale)

12) "Eucherii Lugdunensis *Formulae spiritalis intelligentiae*. *Instructionum libri duo*, cura et studio C. Mandolfo, Tumhout, Brepols Publishers, 2004 (Corpus Christianorum, Series Latina, 66)”, in «Res publica Litterarum» 30 (2007), pp. 234-238 (copia conforme airoriginale).

13) “Claudiano. *In Rufinum*. Libro I, Testo, traduzione e commento a cura di A. Prenner, Napoli. Loffredo Editore, 2007, pp. 420 («Studi latini» 64)”. in «Res publica Litterarum» 31 (2008), pp. 187-190 (copia conforme all’originale).

14) ‘'Blossii Aemilii Dracontii *Romulea* VI-VII. a cura di L. Galli Milic, Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici Greci e Latini. Testi con commento filologico, n. s., 18, Le Monnier, Firenze 2008, pp. 517”, in «Bollettino di Studi Latini» 40 (2010). pp. 37-44 (copia conforme aH'originale).

15) ”Tra continuità e innovazione: a proposito di un nuovo studio sulla poetica di Sidonio Apollinare" ["S. Condorelli, Il *poeta doctus* nel V secolo d. C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare, Napoli, Loffredo, 2008”], in «Vichiana» 4a serie. 12 (2010), pp. 126-133 (copia conforme all’originale).

Discussione bibliografica:

16) “A proposito di due nuovi studi sugli epigrammi pseudo-senecani” [A. BREITENBACH, *Kommentar zu den Pseudo-Seneca-Epigrammen der Anihologia Vossiana*, Hildesheim, Weidmann 2008 e J. DINGEL. *Senecas Epigramme und andere Gedichte aus der Anthologia Latina*. Heidelberg. Univ. Winter 2007] in «Bollettino di Studi Latini» 40 (2010), pp. 53-61 (in originale).

Cronache:

17) “Rassegna della Quarta settimana di Studi Tardoantichi". in «Invigilata Lucernis» 23 (2001), pp. 273-284 [co-autore con E. Paroli, ha curato la cronaca delle prime tre giornate di studio] (copia conforme all’originale).

18) “V Settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici (Monte Sant'Angelo 7-11 ottobre 2002)” in «Res publica Litterarum» 26 (2003). pp. 167-178 (in originale).

19) “La VII Settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici" in «Res publica Litterarum» 28 (2005), pp. 1 84-189 (in originale).

20) “Per Scevola Mariotti. Dieci anni dopo. 'Sapienza' - Università di Roma. Aula degli Organi Collegiali, Palazzo del Rettorato. 11-12 gennaio 2010". in «Bollettino di Studi Latini>> 40 (2010), pp. 247-256. (copia conforme all'originale).

Rassegna di studi:

21) “Un poeta siracusano misconosciuto: Naucellio a sessantanni dalla scoperta degli *Epigrammata Bobiensia* (1950-2010)". in «Bollettino di Studi Latini» 40 (2010). pp. 585-597 (copia conforme all’originale).

Tesi di dottorato:

22) "Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio *(Rom.* 6 e 7). Introduzione, testo, traduzione e commento", discussa presso l'Università "La Sapienza" di Roma il 15/3/2004, relatore: prof. P. Parroni (copia conforme all'originale).

Pubblicazioni consultabili esclusivamente on line e per questo non allegate

Consultabili sul sito http://www.mqdq.it:

23) Edizione critica di *Epigrammata Bobiensia* [in collaborazione con O. Portuese];

24) Edizione critica di Draconzio. *Romulea* [in collaborazione con O. Portuese];

25) Edizione critica di *Carmen de figuris vel schematibus (AL* 485 Riese) [in collab. con O. Portuese];

26) Edizione critica di *AL* 26 Riese;

27) Edizione critica di *AL* 33 Riese;

28) Edizione critica di *AL* 494c Riese;

Consultabile all'URL: http://www.divusangelus.it/claudianus/aetasclaudianea.htm:

31) Cronaca del convegno "Aetas Claudianea (Berlin, Freie Universität, 28-30 giugno 2002)".

CANDIDATO Giovanni MAGGIALI

In data 09/11/2004 si è laureato in Lettere Classiche aH'Università degli Studi di Parma con una tesi dal titolo "Il sublime in Catullo" (relatore Professor Giuseppe Gilberto Biondi), con votazione di 110/110 con lode. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

In data 13/03/2008 ha conseguito presso l'Università di Parma il titolo di Dottore di Ricerca in Filologia Greca e Latina (xx ciclo, 2005-2007) discutendo una tesi dal titolo "Il carme 68 di Catullo" (relatore Professor Giuseppe Gilberto Biondi). *Valutabile cat. A*

Da febbraio a maggio 2008 ha tenuto un corso di Latino Zero presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale deirUniversità di Parma in regime di collaborazione coordinata e continuativa. *Valutabile cat. C*

A partire dal mese di novembre 2008 e fino a novembre 2011 è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale deirUniversità di Parma. *Valutabile cat. B*

Dal 2009 è Cultore della Materia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia deirUniversità degli Studi di Parma. *Valutabile cat.*

Recensione a *Anaphore, cataphore et corrélation en latin. Actes de la journée d'étude de Linguistique Latine*, textes réunis par Colette Bodelot, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal 2004, «BStudLat» 36, 2006, pp. 663-666 (1 COPIA CONFORME)

Ennio in Catullo 15: dall'apoteosi alla rjafanivdwsi-, «Paideia» 63, 2008, pp. 157-161 (1 ORIGINALE)

Il carme 68 di Catullo. Edizione critica e commento a cura di Giovanni Maggiali, Quaderni di "Paideia" 11, Cesena 2008 (1 ORIGINALE)

CANDIDATO Francesco MANTELLI

- certificato di conseguimento della laurea con titolo della tesi e votazione finale (in fotocopia); *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
- certificato di conseguimento del titolo di "Dottore di ricerca in Filologia classica e sue tradizioni e proiezioni" con titolo della tesi (in fotocopia); *Valutabile cat. A*
- certificato del verbale redatto dalla commissione giudicatrice relativamente alla dissertazione di dottorato con relativa valutazione da parte della stessa (in fotocopia). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Spoglio e schedatura delle seguenti riviste sul numero XXVII (2006) del bollettino bibliografico «Medioevo Latino» (fotocopia delle pagine del volume che attestano la collaborazione e la schedatura delle stesse da parte del sottoscritto): *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

-*Bulletin de l'Institut historique belge de Rome, 74 (2004);* Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

-*Schede umanistiche. Rivista semestrale dell'Archivio umanistico rinascimentale bolognese, 14, 2 (2000), 15, 1 (2001), 16 (2002).* Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

Spoglio e schedatura delle seguenti riviste sul numero XXVII (2006) del bollettino bibliografico «Medioevo Latino»;

-Bulletin de l'Institut historique belge de Rome, *74 (2004);*

-Schede umanistiche. Rivista semestrale dell'Archivio umanistico rinascimentale bolognese, 14, 2 (2000), 15, 1 (2001), 16 (2002).

Schede bibliografiche sul numero 58 (2006) della rivista «Maia»:

-Cicerone, *Difesa di Cluenzio*, introduzione di Emanuele Narducci, traduzione e note di Marco Fucecchi, testo latino a fronte, BUR, Milano 2004, pp. 335 (pp. 173-174);

-Giuseppina Magnaldi, *Parola d'autore, parola di copista. Usi correttivi ed esercizi di scuola nei codici di Cic.* Phil. *1.1-13.10*, Minima Philologica: collana di edizioni critiche e commenti diretta da L. Bertelli, G. F. Gianotti, Serie latina, 2, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2004, pp. 280 (pp. 174-176).

Scheda bibliografica sul numero 59 (2007) della rivista «Maia»;

-Manuela Mariani, *Ragionando di grammatica e interferenza nelle lingue classiche: sguardo sulla sintassi del nome* (con un'introduzione di Moreno Morani), collana del Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale (DI.S.C.LI.C.), Sezione di Scienze del Linguaggio e Culture Comparate dell'Università degli Studi di Genova, 2, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2004, pp. 178 (pp. 191-192).

Scheda bibliografica sul numero 60 (2008) della rivista «Maia»:

-Antonella Tedeschi, *Lezione di buon governo per un dittatore. Cicerone*, Pro Marcello: *saggio di commento*, «Scrinia». Collana di studi classici diretta da Paolo Fedeli e Giovanni Cipriani, 24, Edipuglia, Bari 2005, pp. 184 (pp. 536-537).

Schede bibliografiche sul numero 61 (2009) della rivista «Maia»:

-*Per una storia della grammatica in Europa. Atti del convegno. Milano, 11-12 settembre 2003*, a cura di Celestina Milani e Rosa Bianca Finazzi, Pubblicazioni dellT.S.U. Università Cattolica, Milano 2004, pp. 367 (pp. 174-175);

-Antonio Marchetta, *Studi tacitiani*, Collana Studi e Proposte, 1, Casa Editrice Università La Sapienza, Roma 2004, pp. 596 (pp. 195-196);

-Ettore Paratore, *Una nuova ricostruzione del 'De Poetis' di Suetonio,* nuova edizione a cura di Cesare Questa, Luigi Bravi, Gaia Clementi, Alessio Torino, saggio introduttivo di Alessandro Barchiesi, Ludus Philologiae, (a cura di C. Questa e R. Raffaelli), 17, Edizioni *QuattroVenti*, Urbino 2007, pp. XVI-447 (pp. 510-512).
Scheda bibliografica sul numero 62 (2010) della rivista «Maia»:
-Antonio Cordeschi, *Sono sallustiane le due* Epistole a Cesare?, Quaderni Sallustiani, n. 5, Centro Studi Sallustiani, L'Aquila 2005, pp. 64 (in corso di stampa).
Cronaca di convegno sul numero 60 (2008) della rivista «Maia»:
Chiara Bracco-Francesco Mantelli-Michela Patrone, *XIX Seminario di Alta Cultura*, L'innologia dal mondo antico al mondo umanistico, *Genga*, *29 giugno-2 luglio 2008 e XXIX Congresso Internazionale di Studi Umanistici*, L'Europa degli Umanisti e le Marche, *Sassoferrato*, *2-5 luglio 2008*, pp. 515-528.
Cronaca di convegno sul numero 61 (2009) della rivista «Maia»:
Chiara Bracco-Elisa Camera-Francesco Mantelli, *XX Seminario di Alta Cultura*, L'epistolografia dal mondo antico al mondo umanistico, *Genga*, *28 giugno-1 luglio 2009 e XXX Congresso Internazionale di Studi Umanistici*, I crocevia dell'Umanesimo e le Marche, *Sassoferrato*, *1-4 luglio 2009*, pp. 692-706.
Cronaca di convegno sul numero 62 (2010) della rivista «Maia»:
Chiara Bracco-Elisa Camera-Francesco Mantelli, *XXI Seminario di Alta Cultura*, La favolistica dal mondo greco all'Umanesimo, *Genga*, *27-30 giugno 2010 e XXXI Congresso Internazionale di Studi Umanistici*, L'Umanesimo: Europa, Italia, le 3^ Marche, *Sassoferrato*, *30 giugno-3 luglio 2010* (in corso di stampa).
Articolo sul numero 60 (2008) della rivista «Maia»:
-Francesco Mantelli, Interpretazioni virgiliane a confronto. Cesellio Vindice e Sulpicio Apollinare in Gellio *I I 1 6* (a proposito di Aen. VI 760-766), pp. 80-86.
Articolo sul numero 61 (2009) della rivista «Maia»:
-Francesco Mantelli, L'unico testimonium certo sul grammatico Gaio Sulpicio Apollinare: l'allievo Aulo Gellio e le sue Noctes Atticae, pp. 306-313.
Articolo sul numero 62 (2010) della rivista «Maia»:
-Francesco Mantelli, Gaio Sulpicìo Apollinare: dalla vexata quaestio dell'identificazione al possibile archetipo della tradizione manoscritta terenziana (in corso di stampa).
-Francesco Mantelli, Gaio Sulpicio Apollinare, grammatico latino del II secolo d. C.: le Periochae terenziane, gli Argumenta plautini non acrostici, la testimonianza di Aulo Gellio, Tesi di Dottorato, Genova 2010.

CANDIDATO Lara NICOLINI

Laurea in Lettere Classiche conseguita, presso l'Università degli Studi di Pisa, con il punteggio di 110/110 e lode (Marzo 1995). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Dottorato di ricerca in Filologia Greca e latina conseguito, presso l'Università degli Studi di Bologna (Febbraio 1999). *Valutabile cat. A*

Abilitazione per concorso all'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole secondarie superiori (classi 43A 51A 52A), Gennaio 2000. *Non valutabile: vd.*

Verbale riunione preliminare
Assegno di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (2002-2006) *Valutabile cat. B*

Contratto come ricercatore a t.d. presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (2006-) *Valutabile cat. A*

Altri titoli professionali
Partecipazione al Congresso RICAN 2005 (Rethymno International Conference on the Ancient Novel (RICAN) III: "The Greek and Roman Novel: Parallel Readings. " Rethymno, May 22-24, 2005). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare
Partecipazione al Congresso ICAN 2008 (INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE ANCIENT NOVEL Crossroads in the Ancient Novel): Spaces, Frontiers, Intersections, Crossroads in the Ancient Novel: Spaces, Frontiers, Intersections, Lisbon 21-26 July 2008. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Relazione tenuta al convegno *Isis. Der religiöse Schluss des Goldenen Esels des Apuleius*, 20-22 November 2008, presso Heinrich Schliemann Institut für Altertumswissenschaften der Universität Rostock, con il titolo *In Spite of Isis: giochi di parole nel libro XI delle Metamorfosi di Apuleio (una risposta a Wytse Keulen),* attualmente in corso di stampa nel volume AAGA III, Groningen 2011. *Valutabile cat. C*
Relazione al convegno *The I in the Making. Art and the Individual, 200-1600,* at the Royal Netherlands Institute in Rome, May 27th - 29th 2009, col titolo "I-*centricity: Author and Authorship in Ancient narrative",* attualmente in corso di pubblicazione nel volume omonimo, a cura di B. Treffers e D. Rijser. *Valutabile cat. C*
Partecipazione al convegno II Romanzo latino: modelli e tradizione letteraria, VII Giornata di Filologia Classica, a cura di F. Gasti, Collegio Ghislieri, 11-12 ottobre Pavia, e recensione del volume omonimo contenente gli atti del convegno, in corso di pubblicazione. Valutabile cat. C
Attualmente inserita nell'équipe dei GCA *(Groningen Commentaries on Apuleius)* in vista della preparazione del volume Apuleius, *The Isis Book,* (W. Keulen et all. edd.), Groningen 2011, in corso di pubblicazione (Stesura del commento relativo ai capp. 1, 13, 14, 24, 25). *Valutabile cat. C*
Lezione su *"Etimology and Wordplay in Apuleius"* presso la Faculty of Classics della Durham University, su invito dei Proff. B. Graziosi, J. Haubold. *Valutabile cat. C*
Volumi:
La novella di Carite e Tlepolemo. D'Auria, Napoli 2000.
Calcidio. Commentario al Timeo di Platone, Bompiani, Milano 2003.
Apuleio. Le Metamorfosi. Rizzoli, Milano 2005.
L. Nicolini, Ad (l)usum lectoris. Giochi di parole in Apuleio, Patron, Bologna 2011.
Articoli e recensioni
Nota su Recenti edizioni delle opere di Agostino, in «Humanitas», N.S. 1996, pp. 90-92.
Recensione a C. Moreschini, Il mito di Amore e Psiche in Apuleio, D'Auria, Napoli 1994 (Humanitas, N.S. 1997, pp. 989-991).
Nota su Seneca. I volgarizzamenti. Consolazione a Marzia, ad Elvia, a Polibio. Sul volgarizzamento, nel volume a cura di T. De Robertis e G. Resta, Seneca, una vicenda testuale, Firenze 2004, p. 284.

«In decimani apicis effigiem». Chalc. Comm. 240: proposta di interpretazione, in SCO, XLVII - 3, Pisa-Roma 2001.
Ad (l)usum lectoris·. giochi di parole nelle *Metamorfosi* di Apuleio, in «MD» 58, Pisa 2007.
"Chalc. 12. Una correzione al testo e alcune precisazioni sul linguaggio matematico latino'" (MD 59, 2007).
Una lettura di L. Graverìni, Le Metamorfosi di Apuleio. Letteratura e Identità, Pacini editore, Pisa 2007, Ordia Prima" 6, 2007.
Recensione a Werner Riess (ed.), Paideia at Play: Learning and Wit in Apuleius. Ancient Narrative. Supplementum, 11. Groningen: Barkhuis Publishing; Groningen 2008, su Bryn Mawr Classical Review
2008.12.18.
Due proposte al testo delle Metamorfosi di Apuleio (5, 28 e 11, 23), Philologus Band 154, 2010, 1, pp. 149-154.
Nota ad Apuleio, Met. Il, 28, RFIC 138, 2010, fase- 1-2, pp. 194-197.
Articolo "In Spite of Isis Wordplay in Metamorphoses XI (an answer to Wytse Keulen), in Aspects of Apuleius Golden Ass III, W. Keulen ed., Groningen 2011, pp. 28-41.
Recensione a G. Garbugino, *Studi sul romanzo latino*, Alessandria 2010, in Ancient Narrative, vol. 9, pp. 1-9

CANDIDATO Luca PARETTI

1.1. Laurea in Lettere gruppo di Filologia Classica (cons. 16/07/1996) *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
2. 2. Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica delPArchivio di Stato di Roma (cons. 18/10/1999) *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Votazione: 130/150
1. 3. Diploma di dottore di ricerca in Storia della tradizione e critica dei testi greci e latini presso l'Università degli Studi della Basilicata, in consorzio con l'Università di Cassino e Roma Tre (cons. 23/01/2002) Titolo della tesi: *Porphyrio in Horatium. l^a tradizione del commento a Orario di Porfirione dall'antichità alla liscoperta umanistica.*Tutore: prof. Mario De Nonno <u>*Valutabile cat. A*</u>

1) tesi di dottorato in *Storia della tradizione e critica dei testi greci e latini* (XIII ciclo) conseguita presso l'Università degli Studi della Basilicata, in
consorzio con l'Università di Cassino e Roma Tre.
Titolo della tesi: Porphyrio in Horatium. La tradizione del commento a Orazio di Porfirione dall'antichità alla riscoperta umanistica.
Tutore: prof. Mario De Nonno

2) *Enciclopedia Oraziana*, Volume III, Istituto della Enciclopedia Italiana in fotocopia (Treccani), Roma 1998 [revisione testuale e filologica del commento del
cosiddetto 'Pseudacrone' ad Orazio]

3) recensione a G. Carbone (cur.), *Il centone De alea*, Napoli, Loffredo 2002, in estratto in *Rivista di Filologia e Istruzione classica*, voi. 130, fase. I, 2002, pp. 100-04

4) Un frammento dimenticato dagli Hedyphagetica di Ennio?, in Rivista di in estratto Filologia e Istruzione classica, voi. 134, fase. 2, 2006, pp. 140-49.

5) 1 troppi amanti di Fausta. Nota a Orazio, serm. 1, 2, 64 sgg., in Rivista di in estratto Filologia e Istruzione classica, voi. 136, fase. 2, 2008, pp. 161-70. (stampa da PDF)

6) Sedulio Scoto 'grammaticus' a San Gallo. La storia del testo al commento in

estratto dell'"ars maior" di Donato e un escerto non riconosciuto, in Rivista di Filologia e Istruzione classica, vol. 136, fase. 4, 2008, pp. 412-57.

7) Bernardino Ramazzini, *Le malattie dei lavoratori*, a cura di Giorgio in fotocopia Cosmacini, Teknos ed., Roma 1995 [traduzione integrale dal latino] NON PERTINENTE

8) Niccolò Stenone, *Prodromo a una dissertazione...*, a cura di Annibaie in fotocopia Mottana, Teknos ed., Roma 1995 [traduzione integrale dal latino] NON PERTINENTE

CANDIDATO Amedeo Alessandro RASCHIERI

1. Diploma di perfezionamento in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); esame finale superato il 17/05/2010. *valutabile cat. C*

2. Partecipazione al Settimo Seminario Papirologico Fiorentino "Papiri di Ossirinco nelle collezioni fiorentine" (21-26 settembre 2009) presso l'istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze (Proff. G. Bastianini, G. Messeri, R. Pintaudi). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

3. Partecipazione al Quinto corso libero di restauro del papiro (20-25 luglio 2009) presso il Centro di Studi Papirologici delFUniversità degli Studi di Lecce (Prof. M. Capasso). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

4. Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso rUniversità degli Studi di Tonno, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell*'Orbis terrae *di Avieno*: tutores: prof. Gian Franco Gianotti, prof. Paolo Mastandrea; coordinatore del dottorato: prof. Gian Franco Gianotti; anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; settore scientifico- disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica); data della discussione finale: 28/02/2009. *Valutabile cat. A*

5. Diploma di perfezionamento in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008); esame finale superato il 07/02/2008. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

6. Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A043/A050 (italiano, storia, f; educazione civica, geografia nella scuola media), conseguita il 04/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

7. Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A051 (lettere e latino nei licei e istituti magistrali), conseguita 1'11/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

8. Abilitazione al l'insegnamento per la classe di concorso A052 (lettere, latino e greco nel liceo *ì/fi* classico), conseguita il 13/05/04 presso la S.I.S. Piemonte con votazione di 80/80. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

9. Laurea in Lettere classiche conseguita nell'anno accademico 2000/2001 presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 con votazione 110 e lode/110; titolo della tesi di laurea: *La* "Descriptio orbis " *di Dionisio d'Alessandria-*, relatore: prof. Gian Franco Gianotti; correlatore: prof. Edoardo Bona. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

10. Diploma di Maturità classica conseguito nell'anno scolastico 1994/95 presso il Liceo- Ginnasio statale "G.B. Beccaria" di Mondovì (CN) con votazione 60/60. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

1. VIII Jornadas de Utopia, Utopia y anìmales: el animal como metàfora politica

utopica, Universidad Carlos III de Madrid, novembre 2011 (relazione dal titolo Le favole di animali in età tardoantico: la raccolta di Aviano). valutabile cat. C

2. IX International Meeting of thè IPS (International Plutarch Society), *Plutarch's writings: transmission, translation, reception, commentary,* Ravello, Villa Rufolo, 29 settembre - 1 ottobre 2011 (relazione dal titolo *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla). Non valutabile: pertinente ad altro settore*

3. International Conference Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song, Yale University, July 6-10, 2011 (relazione, preparata con Elisabetta Pitotto, dal titolo Which Sappho? The case study of thè Cotogne papyrus). Non valutabile: pertinente ad altro settore

4. Conferenza su *Da Roma in Gallia per mare, il ritorno di Rutilio Namaziano* (Cuneo, 10 novembre 2010), all'interno del corso di aggiornamento per insegnanti *11 viaggio: letture da grandi scrittori,* organizzato dalla Delegazione di Cuneo dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), *valutabile cat. C*

5. Colloque annuel du PARSA (Pòle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans VAntiquité, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica). valutabile cat. C

6. Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro.* Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno). valutabile cat. C*

7. Coloquio Internacional *Veinte Siglos de Ciencia Gnega.* Universidad Carlos III de Madrid, 19- 21 maggio 2010 (comunicazione dal titolo *Giorgio Valla editore e commentatore di testi scientifici antichi).*

8. Convegno II senso del comico e la commedia, 23 marzo 2010, Mondovi (CN) (relazione dal titolo Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo Non valutabile: pertinente ad altro settore

9. Giornata di studio *II tragico dagli antichi ai moderni,* 12 febbraio 2010. Sala Rossa. Comune di Savona, a cura della Società Dante Alighieri - Comitato di Savona (relazione dal titolo *Leggere e rileggere la tragedia. A proposito di alcuni studi recenti). Non valutabile: pertinente ad altro settore*

10. Presentazione del volume *II senso del tragico e la tragedia,* 17 dicembre 2009. Sala Ghislien. Mondovi (CN). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

11. Colloquio intemazionale Dal territorio antico alla storia e dalla stona al territorio attuale. Geografìa storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela, Università degli Studi di Milano, 23-24 novembre 2009 (relazione dal titolo II mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia). valutabile cat. C

12. Seconda conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma,* Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2009. *valutabile cat. C*

13. Seminario sulla poesia lirica greca intitolato *Vecchiaia e immortalità nel nuovo papiro di Colonia di Saffo* (relatori il prof. A. Aloni e i dott. S. Ferrarmi, F. Piccioni, E. Pitotto, A.A. Raschieri e R. Trevisan dell'Università degli Studi di Torino), Torino, Liceo classico statale "V. Gioberti", 3 marzo 2009. *valutabile cat. C*

14. Conferenza dal titolo La cultura classica a Cuneo: per una delegazione locale dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 16 novembre 2008 (intervento su Verso una delegazione cuneese

dell'AICC). Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

15. Presentazione del volume *Nuove acquisizioni di Saffo e della lirica greca* (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008), Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 15 novembre 2008. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

16. Prima conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma,* Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2008. *valutabile cat. C*

17. Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda).* Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione dal *titolo Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche).* *valutabile cat. C*

18. Journée d'études « jeunes chercheurs », Équipe P.L.H. - E.R.A.S.M.E., *Lepublic et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens.* Université de Toulouse II - le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive : Aviénus et ses lecteurs).* *valutabile cat. C*

19. Colloque intemational du PARSA 2007, Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 rue Vivienne, Paris (relazione dal titolo Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico). valutabile cat. C

20. VII Incontro Internazionale di Linguistica Greca. Università di Cagliari, 13-15 settembre 2007 (presentazione di un *poster* preparato con alcuni colleghi del Dottorato di Ricerca in Letteratura Greca, Latina e Bizantina dell'Università degli Studi di Torino *Problemi linguistici ed esegetici della "Nuova Saffo"). Non valutabile: pertinente ad altro settore*

21. Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi).* *valutabile cat. C*

22. Texte du monde - Monde du texte. Colloque International de doctorants. PARSA (Pòle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 ottobre 2006 (relazione dal titolo L'immagine del mondo tra scrittura e riscrittura: il caso di Dionigi il Periegeta e il suo traduttore latino Avieno). valutabile cat. C

Borse di studio

1. 2011: borsa di ricerca annuale, bandita dalla Fondazione Filippo Burzio di Torino, per il progetto *Storia degli studi papirologici a Torino: dai Papyri Graeci di Amedeo Peyron ai frammenti inediti del Museo Egizio,* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

2. 2010-2011: borsa di ricerca annuale "Master dei Talenti della Società Civile" (Fondazione CRT, Fondazione Giovanni Goria) per il progetto *Nuove indagini sui papiri greci inediti del Museo Antichità Egizie di Torino* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino con la supervisione del Prof. Gian Franco Gianotti (I ottobre 2010 - 30 settembre 2011). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

3. 2005-2008: borsa di studio triennale per la frequenza del dottorato di ricerca

(XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni". *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Attività didattica nell'università

1. 1. Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2010/2011. *valutabile cat. C*
2. 2. Esercitatore a supporto della didattica per i Laboratori di scrittura argomentativa, Facoltà di Lettere e Filosofìa, Università degli Studi di Torino, A.A. 2009/2010 (contratto dal 16/11/2009 al 30/06/2010). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
3. 3. Cultore della materia per l'insegnamento di Geografia storica del mondo antico (prof.ssa Floriana Cantarelli), AA.AA. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'antichità. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
1. 4. Lezione su *La conoscenza dell'Africa ad Atene fra V e IV sec. a.C.* all'intemo del corso di Geografia storica del mondo antico (prof.ssa Floriana Cantarelli), A.A. 2007/2008, presso l'Università degli Studi di Milano (11 dicembre 2007). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*1. Redattore della Bibliografia ciceroniana (*Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano)* della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), http://tulliana.eu/biblio.php. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
2. 2. Membro scientifico e Segretario della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
3. 3. *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mqdq.it), sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009) e Cipriano Gallo (2010), del I libro del *De rerum natura* di Lucrezio (2010-2011). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
4. 4. *Die Fragmente der griechischen Historiker* V (*Antike Geographen),* sotto la direzione del Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke; cura del testo dello *Stadiasmus Maris Magni* in collaborazione con il Prof. Pascal Arnaud dell'Université de Nice Sophia Antipolis (da dicembre 2008). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
5. 5. *Indagini geo-storiche, letterarie, storiografiche ed epigrafiche relative alla Grecia centro- settentrionale* (Università degli Studi di Milano, Bando PUR, ex-FIRST, Responsabile: Dott.ssa Floriana Cantarelli, Area 12 - Scienze dell Antichità, Filologico-Letterarie e Storico-Artistiche, Dipartimento di Scienze dell Antichità), A.A. 2008/2009. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
6. 6. Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
7. 7. PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti). *valutabile*

cat. C

8. 8. PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
9. 9. PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
10. 10. PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti). *Non valutabile: pertinente ad altro settore*

<u>Attività didattica nella scuola secondaria</u>

1. 1. Docente a tempo determinato per la classe di concorso A052 presso il Liceo classico statale "G. Govone" di Alba (CN), A.S. 2010/2011, dal I settembre 2010 al 30 giugno 2011 (dal I ottobre 2010 in congedo straordinario per motivi di studio). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
2. 2. Docente a tempo determinato per la classe di concorso A052 presso il Liceo classico statale "G.B. Bodoni" di Saluzzo (CN), A.S. 2009/2010, dal I settembre 2009 al 30 giugno 2010 (insegnamento di italiano, latino, greco, storia geografia nelle classi IV ginnasio A e B). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
3. 3. Docente a tempo determinato per la classe di concorso A052 presso il Liceo classico statale "G.B. Beccaria" di Mondovì (CN), A.S. 2008/2009, dal I settembre 2008 al 30 giugno 2009 (insegnamento di latino e italiano nella classe I liceo, corso B). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
4. 4. Docente a tempo determinato per la classe di concorso A052 presso il Liceo classico statale "S. Pellico" di Cuneo, A.S. 2007/2008, dal I settembre 2007 al 30 giugno 2008. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
5. 5. Docente a tempo determinato di greco (A052) presso il Liceo classico statale "G. B. Bodoni" di Saluzzo (CN), A.S. 2006/2007, dal I settembre 2006 al 30 giugno 2007. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
6. 6. Docente di latino e greco (A052) presso il Liceo classico paritario "S. Paolo" di Alba (CN), A.S. 2005/2006, dall'8 settembre 2005 al 31 luglio 2006. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
7. 7. Docente di sostegno (AD02) presso il Liceo classico paritario "S. Paolo" di Alba (CN), A.S. 2005/2006, dall'8 settembre 2005 al 31 luglio 2006. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
8. 8. Docente di greco nell'ambito degli Interventi Didattici ed Educativi Integrativi (IDEI) presso lTstituto Superiore Statale "Rosa Govone" di Mondovì (CN) dal 9 febbraio 2005 per 10 incontri. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
9. 9. Docente di greco e latino nell'ambito del progetto Poliedro del Liceo Classico Paritario "San Paolo" di Alba (CN) dal 19 novembre 2004 al 20 maggio 2005. *Non*

valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

10. 10. Docente a tempo determinato di sostegno (da classe di concorso A052) presso l'istituto Superiore di Secondo Grado "G. Govone" di Alba (CN) dal 10 febbraio al 30 giugno 2005. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
11. 11. Docente a tempo determinato di italiano e storia (A050) presso l'istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "G. Giolitti" di Mondovì (CN) dal 11 novembre al 21 dicembre 2004 e dal 10 gennaio al 5 febbraio 2005. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
12. 12. Docente a tempo determinato di italiano e latino (A051) presso il Liceo Statale Classico e Scientifico "G.B. Bodoni" di Saluzzo (CN) dal 25 al 29 ottobre 2004. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
13. 13. Docente a tempo determinato di italiano, storia e geografia (A051) presso il Liceo Classico Paritario "San Paolo" di Alba (CN) dal 14 al 23 ottobre 2004. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Monografie

1. Amedeo A. Raschieri, *L'orbis terrae dì Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010 [ISBN 9788877966230],
2. Amedeo A. Raschieri, *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in Filologia e letteratura greca latina e bizantina,
   2009.
3. Dionigi d'Alessandria, il Periegeta, *Guida delle terre abitate*, a cura di Amedeo Alessandro Raschieri, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004 [ISBN 9788876947261], NON PERTINENTE

Curatele

4. Stefano Casarino, Amedeo A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma. Aracne,
   2010, 163 pp. [ISBN 9788854836815],
5. Stefano Casarino, Amedeo A. Raschieri (a cura di), *Il senso del tragico e la tragedia*, Roma, Aracne, 2010,
   136 pp, [ISBN 9788854830660],

Lavori in miscellanee e riviste

6. Amedeo A. Raschieri, *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*, in Casarino, Raschieri (a cura di), *Il senso del comico*, cit., pp. 65-79 [ISBN 9788854836815],
7. Amedeo A. Raschieri, *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, «Pallas» 83 (2010), pp. 331-341 [ISBN 9782810701025],
8. Amedeo A. Raschieri, *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture : le cas de Denys le Périégète et de son traducteur latin Aviénus*, in Isabelle Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde*, *Monde du Texte*, prefazione di Claude Calarne, Grenoble, Jérôme Millon, 2010, pp. 25-48 [ISBN 9782841372522],
9. Amedeo A. Raschieri (a cura di), *L'ultimo corso universitario del Prof. Michelangelo Giusta*, «Quaderni del Dip. di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 8 (2009), pp. 65-88.
10. Amedeo A. Raschieri, *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7 (2008), pp. 53-64.

11. U . S . Buzzi, S. Ferrarmi, F, Frisullo, F. Piccioni, E. Pitotto, A. A, Raschieri, E, Roselli, R. R. Trevisan, K. Vandoni, *Nuove acquisizioni di Saffo e della lirica greca. Per il testo di P. Köln inv. 21351 + 21376 e P. Oxy. 1787*, a cura di A. Aloni, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008 (pan·. *Il papiro di Ossirinco, Persistenza di fantasmi (1 e 2), Un'edizione «ossirinchita» dei lirici* e cura del primo capitolo) [ISBN 9788862740586], NON PERTINENTE

12. Amedeo A. Raschieri, *Da Avieno a Rutiìio Namaziano: spettatori e poeti dei mondo tardo-antico*, x «Cahiers du Centre G. Glotz», 18 (2007), pp. 389-402.

13. Amedeo A. Raschieri, Il numero delle isole Stecadi in un frammento papiraceo di Artemidoro (P.Oxy.
2694), «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 6 (2007), pp. 87-93. NON PERTINENTE

- Gian Franco Gianotti, Amedeo A. Raschieri, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*, in *Classico/moderno. Percorsi di formazione e di creazione*, a cura di Maria Teresa Giaveri, Luigi Marfè, Enzo Salerno, Messina, Mesogea, 2011 [in corso di stampa].

15. Amedeo A. Raschieri, *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*, *Classico/moderno. Percorsi di formazione e di creazione*, a cura di Maria Teresa Giaveri, Luigi Marfè, Enzo Salerno, Messina, Mesogea, 2011 [in corso di stampa],

16. Amedeo A. Raschieri, *Bonino Mombrizio e l'Epitome grammaticale di Costantino Lascaris*, in Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina (a cura di), *Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso [in corso di stampa]. NON PERTINENTE

17. *Amedeo A. Raschieri, Giorgio Valla editore e traduttore di testi scientifici antichi, in Paula Olmos (ed.), Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE - 16th c. CE), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing [in corso di stampa],*

-18. Amedeo A. Raschieri, Lettori tardoantichi e medievali di Avieno, in Paolo Mastandrea (a cura di), Musisque deoque: un bilancio del lavoro. Atti del convegno (Venezia, 21-23 giugno 2010), .Amsterdam, Hakkert [in corso di stampa].

Edizioni critiche elettroniche

1. Amedeo A. Raschieri (ed.), Cyprianus Gallus, *liber geneseos* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*, sotto la direzione di Paolo Mastandrea: http ://www.mqdq. it/mqdq/contesto. i sp?ordinata=pfl 770910.
2. Amedeo A. Raschieri (ed.), Cyprianus Gallus, *exodus* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.isp?ordinata=pfl 780147.
3. Amedeo A. Raschieri (ed.), Avienus, *Aratea* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*, cit.: http://www.mqdq.it/mqdq/contesto.isp?ordinata=pfl457855.
4. Amedeo A. Raschieri (ed.), Avienus, *orbis terrae* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*·. http://www.mqdq. it/mqdq/contesto. isp?ordinata=p fi 470244.
5. Amedeo A. Raschieri (ed.), Avienus, *carmen ad Flavianum Myrmeicum* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque:* http://www.mqdq.it/mqdq/contesto. jsp?ordinata=pfl469921.
6. Amedeo A. Raschieri (ed.), Avienus, *carmen ad deam Nortiam* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*·. http : //www.inqdq. it/m qdq/contesto. i sp?ordinata=pf1470151.
7. Amedeo A. Raschieri (ed.), Avienus, *ora maritima* (edizione critica elettronica), in *Musisque Deoque*\ http://www.mqdq. it/mqdq/contesto. isp?ordinata=p fi 479423

Recensione a Federica Ciccolella, *Donati Graeci. Leaming Greek in thè Renaissance*, Leiden-

Boston, Brill, 2008, «Anabases» 11 (2010), pp. 252-253.
Scheda bibliografica di Angelo Brelich, *Teatri di guerre agoni culti nella Grecia antica*, a cura di Emanuele Dettori, prefazione di Maria Grazia Bonanno, Roma, Editori Riuniti University Press, 2009, «L'indice dei libri del mese» 27/10 (2010), p. 35.NON PERTINENTE
Scheda bibliografica di Alberto Camerotto, *Fare gli eroi*. *Le storie*, *le imprese*, *le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica*, Padova, Il Poligrafo, 2009, «L'indice dei libri del mese» 27/10 (2010), p. 35. NON PERTINENTE
Scheda bibliografica di Juliàn Garzón Diaz, *Geógrafos griegos*. *Escilax de Cariando*. *Hannón de Cartago*. *Heraclides Crético*. *Dionisio*, *hijio de Califonte*, Oviedo, KRK ediciones 2008, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 137 (2009), p. 249. NON PERTINENTE
Scheda bibliografica di Luca Fezzi, *Il tribuno Clodio*, Roma-Bari, Laterza, 2008, «Gazette Tulliana» 1/2 (2009), p. 7 (ISSN 2102-653X; http://tulliana.eu/gazzetta/Gazette II 2009-ita.pdf).
Scheda bibliografica di Stefano Conti, Barbara Scardigli, Maria Cristina Torchio (a cura di), *Geografia e viaggi nell'antichità*. *Atti del Convegno Internazionale di Studi (Certosa di Pontignano*, *9-10 ottobre 2005)*, Ancona, affinità elettive, 2007, «L'indice dei libri del mese» 25/3 (2008), p. 33.
Scheda bibliografica di Angela Maria Andrisano (a cura di), *Biblioteche del mondo*. *Dalla tradizione orale alla cultura dell'impero*, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 25/3 (2008), p. 33.
Scheda bibliografica di Maria Serena Mirto, *La morte nel mondo greco: da Omero all'età classica*, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), p. 34. NON PERTINENTE
Scheda bibliografica di Nicandro, *Theriakà e Alexiphàrmaka*, a cura di Giuseppe Spatafora, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), p. 34. NON PERTINENTE
Scheda bibliografica di Marcella Guglielmo (a cura di), *Il carteggio Gaetano De Sanctis - Giuseppe Fraccaroli*, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), p. 34.
Recensione a Carlo Modesti Pauer, *Romani all'opera*. *1* negotia *nell'immaginario cinematografico*, Roma, Edizioni Quasar, 2009, «Anabases» 13 (2011), [in corso di stampa].
Recensione a Stefano Medas, *Lo Stadiasmo o Periplo del Mare Grande e la navigazione antica. Commento nautico al più antico testo portolanico attualmente noto, Madrid*, *Universidad Complutense*, NON PERTINENTE
«Anabases» 13 (2011), [in corso di stampa].

CANDIDATO Vincenzo RUSSO

Laurea di primo livello in *Lettere* (indirizzo *Filologia e letteratura classica e glottologia*) conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia in data 01.07.2005 con votazione *110/110 cum laude.* Non Valutabile vd. verbale riunione preliminare
Laurea specialistica in *Filologia e letterature dell'antichità,* conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia in data 10.07.2007 con votazione 110/110 *cum laude.* Non Valutabile vd. verbale riunione preliminare
Abilitazione SSIS (classi di concorso A052-A051), conseguita presso l'università degli Studi di Perugia in data 17 e 21 aprile 2009, con votazione 79/80 (A052) e 78/80 (A051). Non Valutabile vd. verbale riunione preliminare
Iscrizione al III anno del Dottorato in *Scienze dell'antichità classica e cristiana. Antico,*

tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione (XXIV ciclo), presso l'università degli Studi di Foggia, tutor prof. Giovanni Cipriani. Non Valutabile vd. verbale riunione preliminare

Partecipazione in qualità di contrattista al progetto di ricerca dal titolo "Melpomene, Thalia e Polyhymnia", nell'ambito del PRIN 2005 "Musisque Deoque" (realizzazione dell'edizione critica digitale di *Aegritudo Perdicae,* vd. il sito http://www.mqdq.it/mqdq/ e le schermate esemplificative allegate). *valutabile cat. C*

Tutorato (45 ore) per la disciplina "Laboratorio di lingua latina" nell'ambito del Corso di laurea in Lettere presso !'Università degli Studi di Perugia, a.a. 2007/2008. *valutabile cat. C*

Borsa di studio per attività di ricerca (7 mesi) per il progetto dal titolo "Melpomene Thalia e Polyhymnia. Atto secondo", nell'ambito del PRIN 2007 "Musisque Deoque II" (realizzazione dell'edizione critica digitale di *AL* 2 R² Ovidii Nasonis *Argumenta Bucolicon et Georgicon; AL 21 R²; AL 198 R² Ver ha Achillis in Parthenone, dum tuba Diomedis audisset; AL* 244 R² *Thema: Turne in te suprema salus, AL* 255-263 R²; *AL* 279 R² Vincenti, *Phaedra, AL* 390 R Eucheriae; *AL* 254 R ; Florentinus *In laudem regis*, vd. il sito

http ://www. mqdq. it/mqdq/). *valutabile cat. C*

Borsa di studio per attività di ricerca (4 mesi) per il progetto dal titolo "Melpomene Thalia e Polyhymnia. Atto secondo", nell'ambito del PRIN 2007 "Musisque Deoque II" (realizzazione dell'edizione critica digitale di Ovid. *argumenta Aeneidos*\ Repos. *De K concubitu Martis et Venerisi* Vespa *Iudicium coci et pistoris,* vd. il sito http ://www⁷. mqdq. it/mqdq/). *valutabile cat. C*

Partecipazione, in qualità di relatore con il contributo dal titolo *Una congettura certa*? *Una* crux *in* Aegritudo Perdicae, v. *57,* all'incontro di studio *Dialogi Salmasiani* tenutosi nell'ambito degli Incontri Triestini di Filologia classica (Vili ciclo), Trieste 6-7 maggio 2009 (cf. locandina con programma allegata). *valutabile cat. C*

Collaborazione alle attività di ricerca e alle attività didattiche collegate alla cattedra di Filologia Latina (prof. Loriano Zurli), presso l'Università degli Studi di Perugia dal 2007 ad oggi· *valutabile cat. C*

Partecipazione alle Commissioni di esame di Letteratura Latina (Corso di Laurea in Scienze dei Beni archeologici ed antropologici, a.a. 2008/2009), di Cultura classica (Corso di Laurea di Beni ed Attività culturali, a.a. 2009/2010), di Storia della Lingua Latina (Corso di Laurea in Lettere, a.a. 2010/2011) presso l'università degli Studi di Perugia, titolare prof.ssa Paola Paolucci. *valutabile cat. C*

Partecipazione alla Commissione di esame di Filologia Latina, presso l'Università degli Studi di Perugia, titolare prof. Loriano Zurli, a.a. 2010/2011. *valutabile cat. C*

1. *Aegritudo Perdicae e MqDq*. *Corruttele*, *integrazioni*, *lacune* (sezione di M.N. Iulietto - P. Tempone - V. Russo *Progressi del sofhmre* MqDq2 *applicato a testi di* Anthologia Latina, pp. 163-191, part. 183-191) in L. Zurli, P. Mastandrea (curr.) *Poesia latina*, *nuova e-filologict. Opportunità per l'editore e per l'interprete.* Atti del Convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, Herder Editrice e Libreria, Roma 2009 (ISBN 9788889670477).
2. Cingula sorte pari. *Nota esegetica a* De circensibus *15-16*, in *AL*. *Rivista di studi di* Anthologia Latina, 1 (2010), pp. 129-136 (ISSN 2038-3738).
3. *Una congettura* certa? *Una* crux *in* Aegritudo Perdicae 57, in *AL*. *Rivista di studi di*

Anthologia Latina, 1 (2010), pp. 189-196 (ISSN 2038-3738).

4. Voce *'Apollonio Mys'* in P. Radici Colace - S.M. Medaglia - L. Rossetti - S. Sconocchia (curr), *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, voi. I (A-L), Fabrizio Serra Editore, Pisa - Roma 2010 (ISBN 9788862271844). NON PERTINENTE
5. Recensione a Gianna Petrone, Maurizio Massimo Bianco (curr.), *La commedia di Plauto e la parodia*, Flaccovio Editore, Palermo 2006, in *Exemplaria Classica*, 14 (2010), 337-340 (ISSN 1699-3225).
6. *Il centone virgiliano* <De panificio> *(*AL 7 *Riese*[2]*). Epicità della panificazione*, in *AL. Rivista di studi di* Anthologia Latina, 2 (2011), accettato dall'editore (ISSN 2038-3738).
7. Recensione a Carmelo Salemme, *Il canto del Golfo. Le Eclogae piscatoriae di Iacopo Sannazaro*, Loffredo Editore, Napoli 2007, in *Athenaeum*, accettato dall'editore (ISSN0004-6574).

CANDIDATO Giampiero SCAFOGLIO

19 / 10 / 1995: Laurea in Lettere Classiche *cum laude* aH'Università degli Studi di Napoli "Federico
II". *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

A.A. 1996/1997: Corso di Perfezionamento a numero chiuso, di durata annuale, in *Lingue e Letterature Classiche* nell'Università di Napoli "Federico II". *valutabile cat. B*

1997-2000: Dottorato di Ricerca in *Forme, Mutazioni e Sopravvivenza della letteratura antica* nell'Università di Napoli "Federico II"; superamento dell'esame finale il 23 marzo 2001 con giudizio sintetico: "eccellente". *Valutabile cat. A*

A.S. 2001/2002: immissione in ruolo come vincitore di concorso ordinario per la Cattedra di Filosofia e Storia nel Liceo scientifico statale "E. Arnaldi" di Santa Maria Capua Vetere (Caserta). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

A.S. 2002/2003: immissione in ruolo come vincitore di concorso ordinario per la Cattedra di Italiano e Latino nel Liceo scientifico statale "C. Urbani" di San Giorgio a Cremano (Napoli). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

A.A. 2002/2003: Borsa di Ricerca Post-Dottorato presso il Dipartimento di Filologia Classica neH'Università di Napoli "Federico II". ". *valutabile cat. B*

2002-2005: Cultore della Materia e membro ufficiale di Commissione d'Esame presso la Cattedra di Letteratura Latina neH'Università di Napoli "Federico II". *valutabile cat. C*

A. S. 2004-2005: Relatore nel Corso di Aggiornamento sul tema "Insegnamento / Apprendimento del Latino", tenuto in diversi Licei italiani, tra cui il Liceo "Morin" di Venezia-Mestre (novembre 2004) e altri licei della Campania (province di Napoli e di Caserta) e del Lazio. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

A.A. 2004/2005, semestre aggiuntivo: Professore a contratto per il corso di "Didattica della Lingua Latina" 2 (25 ore) nell'Università degli Studi di Salerno. *Valutabile cat. A*

A.A. 2005/2006, semestre aggiuntivo: Professore a contratto per il corso di "Didattica della Lingua Latina" 1 (25 ore) nell'Università degli Studi di Salerno. *Valutabile cat. A*

A.A. 2006/2007, semestre aggiuntivo: Docente a contratto per il corso di "Letteratura

Latina” 1 (25 ore) nell’Università degli Studi di Salerno. *Valutabile cat. A*
A.A. 2006/2007: Professore incaricato di “Latino" (secondo semestre: 30 ore) all'istituto Superiore di Scienze Religiose di Capua (affiliato alla Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Luglio-ottobre 2007: Professore a contratto di “Lingua Latina" (30 ore) nei corsi abilitanti della Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento - sezione di Salerno. *Valutabile cat. A*
A.A. 2007/2008: Professore incaricato di “Latino" (primo semestre: 30 ore) e affidatario di “Greco” (primo semestre: 30 ore + secondo semestre: 30 ore) all’istituto Superiore di Scienze Religiose di Capua (affiliato alla Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale). ”. *valutabile cat. C*
A. A. 2008/2009: Docente a contratto per il “Laboratorio per la progettazione e la simulazione dell’attività didattica” (area disciplinare A052: Latino e Greco; 30 ore) alla Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento - sezione di Salerno. *valutabile cat. C*

A. A. 2008/2009: Professore incaricato di “Latino” (primo semestre: 30 ore + secondo semestre: 30 ore) e affidatario di “Greco” (primo semestre: 30 ore + secondo semestre: 30 ore) all’Istituto Superiore di Scienze Religiose di Capua (Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale). *valutabile cat. C*
A. A. 2008/2009: Docente a contratto per il corso di “Letteratura Latina” 1 (25 ore) nell’Università degli Studi di Salerno. *Valutabile cat. A*
A. A. 2009/2010: Professore incaricato di “Latino” (primo semestre: 30 ore + secondo semestre: 30 ore) e affidatario di “Greco” (primo semestre: 30 ore) all’istituto Superiore di Scienze Religiose di Capua (Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale). *valutabile cat. C*
Aprile 2005 / 2006 / 2007 / 2008 / 2009 / 2010: membro di commissione nel *Certamen Campanum* (gara nazionale di lingua e cultura latina per gli alunni liceali, riconosciuta dal Ministero per la Pubblica Istruzione) nel Comune di Santa Maria Capua Vetere (Caserta). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Aprile 2009 / 2010: membro di commissione nel *Certamen Lucretianum* (gara nazionale di lingua e cultura latina per gli alunni liceali, riconosciuta dal Ministero per la Pubblica Istruzione) presso il Liceo scientifico “T. Lucrezio Caro" di Napoli. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
A. A. 2009/2010: Professore a contratto di "Latino avanzato" (35 ore) nella Seconda Università degli Studi di Napoli. *valutabile cat. C*

Volumi:

1) *L’Astyanax di Accio. Saggio sul background mitografico, testo crìtico e commento dei frammenti, “Collection Latomus”, Bruxelles, 2006.*

2) *Noctes Vergilianae. Ricerche di filologia e critica letteraria sull'Eneide. "Spudasmata”, Georg Olms. Hildesheim-Zurich-New York. 2010.*

Articoli, note, discussioni:

1) *Musicalità delle Georgiche.* in “Atti dell’Accademia Pontaniana”. 45. 1997, pp. 283-297.

2) *Forme e funzioni delle figure di suono nell’Eneide*, in “Rendiconti dell’Accademia

di Archeologia. Lettere e Belle Arti", 67. 1998. pp. 309-340.

3) *Intertestualità e contaminazione dei generi letterari nella Mosella dì Ausonio, in "L'Antiquité Classique", 68. 1999. pp.267-274.*

4) *La présence d'Ovide dans la Moselle d'Ausone.* in "Les Etudes Classiques", 68, 2000. pp. 264-286.

5) *La scena di Elena tramandata da Servio: discussione filologica, in "Vichiana". 2. fase. 2. 2000, pp. 181-200.*

6) *L'Ordo Urbium Nobilium di Ausonio: a proposito di una recente edizione, in "Vichiana".3*, fasc. 1. 2001. pp.127-135.

7) *La tragedia di Euripide e la mediazione romana arcaica nel libro II dell'Eneide, in "Vichiana", 3, fasc. 2, 2001, pp. 187-212.*

8) *Tecnica allusiva ed aemulatio nella Mosella di Ausonio*, in "Mnemosynon. Studi di letteratura e di umanità in memoria di Donato Gagliardi". Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" deH'Università degli Studi di Napoli "Federico II". 19. a cura di U. Criscuolo. Napoli 2001. pp. 447-462.

9) *La tragedia di Eschilo nel libro II dell'Eneide, in "L'Antiquité Classique". 70. 2001. pp.*
69-86.

10) *Kypris. In margine al romanzo di Guido Della Valle, in "Vichiana". 4. fasc. 1. 2002. pp. 121-134.* NON PERTINENTE

11) *L' apparizione onirica di Ettore nel libro II dell'Eneide: intertestualità e mediazione filosofica, in "Philologus", 146. 2002, pp. 299-308.*

12) *La Mosella di Ausonio: tradizione manoscritta e revisione critico-esegetica, in "Vichiana", 4, fasc. 2, 2002, pp. 211-238.*

13) *Ausonio poeta della pace. Un'interpretazione della Mosella, in "Revue des Etudes*
Anciennes", 105. 2003. pp. 521-539

14) *Il confronto di Enea col passato nell'Ade virgiliano: Palinuro, Didone, Deifobo*, in "Antike und Abendland", 49, 2003. pp. 80-89.

15) *La retractatio della poesia epica nella Mosella di Ausonio, in "Wiener Studien". 117, 2004*, pp.151-172.

16) *L'episodio di Deifobo nell'Ade virgiliano*, in "Hermes", 134, 2004, pp. 167-185.

17) *A proposito di alcuni temi virgiliani*, in "Vichiana", 6, fasc. 1, 2004, pp. 127-135.

18) *Proclo e il ciclo epico*, in "Göttinger Forum für Altertumswissenschaft", 7. 2004. pp. 39- NON PERTINENTE
57.

19) *Decimi Magni Ausonii "Ad patrem de suscepto filio", in "Vox Latina", 40, 2004, pp. 320-325.*

20) *Ausonio poeta 'impegnato'. In margine agli studi di Charles Marie Ternes, in "Vichiana", 6, fase. 2, 2004, pp. 371-379.*

21) *La descrizione della natura nell'Eneide. Osservazioni teoriche e prove di analisi. in "Euphrosyne", 33, 2005, pp. 355-364.*

22) *Ducente deo. Una nota ad Aen. II. 632.* "Latomus", 64, 2005, pp. 631-640.

23) *Stesicoro e Virgilio. Una ricerca sulla Tabula Iliaca Capitolina*, in "Rheinesches Museum für Philologie", 148, 2005. pp. 113-127.

24) *Dante e la tradizione neoplatonico-aristotelica. In margine a Par. /. 49-54.* in *"Deutsches* Dante Jahrbuch". 79/80. 2004/2005. pp. 161-171.

25) *Plautus and Ennius. A Note on Plautus. Bacchides 962-5.* in "Classical Quarterly". 55. 2004. PP.631-638.

26) *Le figure femminili nelle Bucoliche di Virgilio*, "Euphrosyne". 34. 2006. pp. 65-76.

27) *La questione ciclica*. in "Revue de Philologie", 78, 2004 [ma 2006], pp. 289-310. NON PERTINENTE

28) *Two Fragments of the Epic Cycle*, in "Greek, Roman and Bizantine Studies", 46. 2006. pp. 5-11. NON PERTINENTE

29) *La conquista di Troia nella tragedia romana arcaica*, in "Invigilata Lucernis". 28. 2006, pp. 237-253.

30) *La critica della religione tradizionale nella tragedia romana arcaica,* in "Ktema", 31. 2005. PP. 345-358.

31) Le *Laocoon de Sophocle*. in "Revue des Etudes Grecques", 119, 2006. pp. 406-420. NON PERTINENTE

32) *Aristotele e il ciclo epico. Una nota a Poet. 1459a 37.* in "Revue d'Histoire des Textes".

6. n. s.. 2007. pp. 287-298. NON PERTINENTE

7.

33) *Virgil and the Astvanax of Accius*. in "Classical Quarterly", 57, 2007. pp. 781-787.

34) *Alcune osservazioni sull'Hecuba di Ennio*, in "Maia", 59. 2007, pp. 278-282.

35) *Elementi tragici nell'episodio virgiliano di Sinone.* in "Antike und Abendland". 53.

2006. pp. 76-99.

36) *Astianatte nell'Eneide,* in "Latomus", 68. 2009. pp. 631-643.

37) *Il sostantivo* concubium *e l'aggettivo* concubius / a / um. in "Glotta", 84. 2008, pp.195-202.

39) Sinon in Roman Drama, in "Classical Journal", 104. 2008. pp. 11-18.

40)Forme traslate ed espressioni metaforiche nella lingua della tragedia romana arcaica. I. Livio Andronico e Nevio, in "Appunti Romani di Filologia". 10. 2008. pp. 39-54.

41) *Il carme di Ausonio ad patrem de suscepto filio*, in "Euphrosyne" 37. 2009. pp. 399-406.

42) *Tragica (Accio, vv.651-652 Ribbeck-Klotz = 702-703 Dangel ex incertis fabulis).* in "Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici". 63. 2009. pp. 91-105.

43) *Accio. Le sententiae nella tragedia romana*, in R. Tosi ed E. LELLI *(edd.). Il proverbio in Grecia e a Roma*. Pisa-Roma. 2010. pp. 161-180.

44) *Tradizione manoscritta e destinazione provinciale della Mosella.* in "Les Etudes Classiques". 77. 2009. pp. 267-278.

45) *La problematica filologica della Mosella*. in "Wiener Studien". 123. 2010. pp. 177-191.

46) *Dafni o la sconfitta della morte. Un'interpretazione della Bucolica V, in corso di stampa su "Euphrosyne".*

Recensioni:

1) Recensione a B. BALDARELLI, *Accius und die vortroianische Pelopidensage.* Paderborn 2004. in "Latomus". 67. 2008. pp. 243-245.

2) Prefazione a M. TRAMONTANO, *Versioni* (poesie), Empoli 2006, pp. 5-7.

3) Recensione a P. PRÄGER. *D. Magnus Ausonius. Mosella.* Düsseldorf-Zürich 2004. in "Latomus". 67, 2008. pp. 231-232.

4) Recensione a M. L. WEST, *Greek Epic Fragments*. Cambridge Mass.-London 2003, in "Ordia Prima", 5, 2006, pp. 190-191. NON PERTINENTE

5) Recensione ad A. PEBlASI, *L'epica perduta. Eumelo, il Ciclo, l'occidente.* Roma 2004. in "Göttinger Forum für Altertumswissenschaft". 10. 2007. pp. 1055-1068. NON PERTINENTE

6) Recensione a R. PERA (ed.), *L'immaginario del potere. Studi di iconografia monetale*, Roma 2005, in "Bryn Mawr Classical Revue", 2006.12.17.

7) Recensione a V. LAMBROPOULOS, *The Tragic Theme*, London 2006, in "Bryn Mawr Classical Revue", 2006.12.28.

8) Recensione a M. VON ALBRECHT, *Vergil. Eine Einführung*, Heidelberg 2006, in "Bryn Mawr Classical Revue", 2007.05.29.

9) Recensione a F. Witek, *Vergils Landschaften*, Hildesheim 2006. in "Bryn Mawr Classical Revue". 2008.02.29.

10) Recensione a J. BURGESS, *The Faber Pocket Guide to Greek and Roman Tragedy*, London 2005, in "Bryn Mawr Classical Revue", 2008.07.32.

11) Recensione: A. LA PENNA, *L'impossibile giustificazione della storia. Un 'interpretazione di Virgilio*, Roma-Bari 2005: N. HOLZBERG. *Virgilio*, tr. it. Bologna 2008. in "Bryn Mawr Classica! Revue". 2008.09.60.

12) Recensione a E.-A. SCARTH. *Mnemotechnics and Virgil*, Saarbrücken 2008. in "Bryn Mawr Classical Revue". 2008.12.40.

13) Recensione a F. CHIAPPINELLI. *Impius Aeneas*, Acireale-Roma 2007. in "Göttinger Forum für Altertumswissenschaft". 12. 2009. pp. 1063-1067.

14) Recensione a L. SciAJNO (ed.). *Paolino di Nola. Il Carme 15 (Natalicium IV)*, Pisa- Roma 2008. in "Latomus". 68. 2009. pp. 1119-1120.

15) Recensione a E. SlSTAKOU, *Reconstructing the Epic. Cross-readings of the Troian Myth in Hellenistic Poetry*, Leiden 2008. in "Bryn Mawr Classical Revue". 2009.06.24. NON PERTINENTE

16) Recensione a L. RIVERO GARCIA et al. (edd.). *Virgilio. Eneida I (libros /-///)*. Madrid 2009. in "Bryn Mawr Classica! Revue". 2010.01.03.

17) *Recensione a W. POLLEICHTNER. Emotional Questions. Vergil the Emotions and the Transformation of Epic Poetry, Trier 2009, in "Bryn Mawr Classical Revue", 2010.08.20.*

18) Recensione a E. ARTIGAS (ed.). *Marc Pacuvi: Tragedies. Fragments*, Barcelona 2009, in "Bryn Mawr Classical Revue". 2010.10.44.

19) Recensione a N. HORSFALL, *Virgil. Aeneid 2. A Commentary*. Leiden 2008. in "Bryn Mawr Classical Revue". 2010.11.46.

20) Recensione a S. FILOSINI (ed.), *Paolino di Nola. Carmi 10 e 11*, Roma 2008, in corso di stampa su "Latomus".

21) Recensione a V. PANOUSSI, *Greek Tragedy in Virgil's Aeneid,* Cambridge 2009, in corso di stampa su "Latomus".

22) *Recensione a D. ELM VON DER OSTEN, Liebe als Wahnsinn. Die Konzeption der Göttin Venus in den Argonautica des Valerius Flaccus, Stuttgart 2007, in corso di stampa su "Latomus".*

CANDIDATO Paola TEMPONE

1. Contratto per conferimento di Assegno di Ricerca per la collaborazione ad attività

di ricerca relativa al progetto dal titolo “Filologia tradizionale e nuova e-filologia applicate a testi di *Anthologia Latina”* presso il Dipartimento di Lingue e Letterature antiche, moderne e comparate *afferente all’area* disciplinare 10 - Scienze dell’antichità fil-lett e star. art. deH’Università degli Studi di Perugia. *valutabile cat. B*

2. Iscrizione al III anno del Dottorato in Scienze dell’antichità classica e cristiana, Antico,, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione (XXIV *ciclo), presso l’Università degli Studi di Foggia, tutor Prof. Giovanni Cipriani.* Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare

3. Abilitazione SSIS (classi di concorso A051 - A052), conseguita presso l’Università / 7 *o* degli Studi di Perugia in data 21 e 17 aprile 2009, con votazione 79/80 (A051) e 78/80 (A052). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

4. Borsa di studio per attività di ricerca (5 mesi) per il progetto dal titolo “Melpomene Thalia e Polyhymnia. Atto secondo”, neH’ambito del PRIN 2007 “Musisque deoque II” (realizzazione dell'edizione critica digitale dei seguenti cc. di Anthologia Latina, Riese voi. 1: c. 4 Carmen contra Paganos;c. 20 Octaviani\c. 22 Epithalamium; c, 23 Verba amatoris ad pictorem: c. 24 Amans amanti; c. 25 Rescriptum·, c. 29 Aviti. Adlocutio sponsalis; c. 30 De somnio ebriosi: c. 31 De uvis; c. 32 De Libero patre; c. 83 Epistula Didonìs ad Aeneam, c, 201 De Theti<de>: c. 202 De luc<o>o amoeno; c. 210 Felicis viri clarissimi. De thermis Alianarum; c. 211 Eiusdem. Aliter c. 212 Eiusdem. Aliter, c. 213 Eiusdem. Aliter, c. 214 Eiusdem. Aliter, c. 215 In Anclas: c. 216 Postulatio muneris; c. 217 Epistula. Amans amanti’, c.218 Petronii. De malis aureis amatori ab amata missis; c. 219 De Narcisso; c. 220 De Perdicca; c. 221 De Cupidine; c. 222 De libris Vergili ab asino comestis]c. 223 Coronati viri clarissimi. Locus Vergilianus. Vivo equidem vitamque extrema per omnia duco; c. 223a; c. 224 De electione coniugii; c. 225 De esiciata; c. 226 Coronati viri clarissimi. Aliter unde supra; c. 227 Donati. De ovata; c, 228 Coronati viri clarissimi. Unde supra.; c. 229 De pressa; c. 230 De mistu asso; c. 231 De pastillo coceti; c. 240 Cupido amans; c. 241 De rare; c. 242 Unde supra; c. 243 De equis aèneis; c. 269 Ovidi. De aetate; c. 270 Regiani; c. 271 Eiusdem; c. 272 Eiusdem; c. 273 Modestini] c. 274 Ponnani; c. 275 Martialis; c. 276 Eiusdem; c. 277 Tuccianr, c. 278 Eiusdem] c. 377 Versus bainearum; c. 391; c. 480 De pedibus: vd. il sito e le schermate esemplificative allegate); valutabile cat. C vd. sezione pubblicazioni

5. Partecipazione in qualità di contrattista al progetto di ricerca del titolo “Melpomene, /V Thalia e Polyhymnia”., nell’ambito del PRIN 2005 “Musisque Deoque” (realizzazione dell’edizione critica digitale di testo e apparato dei cosiddetti carmi 'petroniani' di Anthologia Vossiana [cc. 464-479 R^2 = cc. 55-70 Z], vd. il sito e le schermate esemplificative allegate); valutabile cat. C vd. sezione pubblicazioni

6. Partecipazione alla Commissione di esame di Filologia Latina, presso l’Università degli Studi di Perugia, titolare prof. Loriano Zurli, a.a. 2010/2011. *valutabile cat. C*

7. Partecipazione alle Commissioni di esame di Letteratura Latina (Corso di Laurea

in Scienze dei Beni archeologici ed antropologici, a.a. 2008/2009), di Cultura classica (Corso di Laurea di Beni ed Attività culturali, a.a. 2009/2010), di Storia della Lingua Latina (Corso di Laurea in Lettere, a.a. 2010/2011) presso PUniversità degli Studi di Perugia, titolare Prof.ssa Paola Paolucci. *valutabile cat. C*

8. Collaborazione alle attività di ricerca e alle attività didattiche collegate alla cattedra di Filologia Latina (prof. Loriano Zurli), presso l'Università degli Studi di Perugia, dal 2007 ad oggi. *valutabile cat. C*

9. Partecipazione in qualità di relatrice con il contributo dal titolo "A proposito di un emendamento ad *Anth. Voss.* 59, 1 Zurli" all'incontro di studio *Dialogi Salmasiani* tenutosi nell'ambito degli Incontri Triestini di Filologia Classica (Vili ciclo), Trieste 6-7 maggio 2009 (cf. locandina con programma allegata). *valutabile cat. C*

10. Laurea specialistica in *Filologia e letterature dell'antichità,* conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia in data 10.7.2007 con votazione 110/110 *cum laude. Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

11. Laurea di primo livello in *Lettere* (indirizzo *Filologia e letteratura classica e glottologia*), conseguita presso l'Università degli Studi di Perugia in data 5.7.2005 con votazione 110/110 *cum laude. Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*12 Proponente del progetto di ricerca in fase di approvazione "Un fondo bibliotecario inedito in Umbria" (tutor Prof.ssa Paola Paolucci - durata 12 mesi) in riferimento al "Bando assegni di ricerca finalizzato al potenziamento dell'attività di ricerca e di trasferimento tecnologico nelle imprese, nelle università, nelle agenzie di ricerca pubbliche e private, nei centri di ricerca pubblici e privati e nei poli d'innovazione" della Regione dell'Umbria (POR UMBRIA FSE 2007-2013 Asse II "Occupabilità", Obiettivo specifico "e" - Asse IV "Capitale Umano", Obiettivo specifico "I"; cf. in allegato la dichiarazione della direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature antiche, moderne e comparate dell'Università di Perugia con la quale si dice disponibile ad ospitare la proponente presso i locali del suddetto dipartimento per lo svolgimento del progetto). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

1. Paola Tempone, *Come gestire le trasposizioni di versi? Un esempio da 'Anthologia Vossiana'* (sezione di M.N. Iulietto - P. Tempone - V. Russo *Progressi del software* MqDq2 *applicato a testi di* Anthologia Latina) in L. Zurli, P. Mastandrea (curr.) *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore* e *per l'interprete.* Atti del Convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, Herder Editrice e Libreria, Roma 2009, pp. 175-183 (ISBN 9788889670477);
2. Paola Tempone, *s.v. 'Andromaco di Creta',* «Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma» a cura di P. Radici Colace *aliique,* Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2010, p. 135 (ISBN 9788862271844); NON PERTINENTE
3 Paola Tempone, *s.v. 'Andromaco il Giovane',* «Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma» a cura di P. Radici Colace *aliique,* Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2010, NON PERTINENTE
4. Paola Tempone, a proposito di un emendamento ad Anth Voss. 59, 1 Zurli, «*AL*. Rivista di studi *di Anthologia latina»* 1, 2010, pp. 175-180 (ISSN 2038-3738);
5 Paola Tempone, *Egisto* pastor; *un epiteto 'polisemico'?,* «Exemplaria Classica» 14, 2010, pp. 211-226 (Huelva 2010- ISSN 1699-3225);
6 Paola Tempone, Recensione a A. Damico, *De ecclesia, cento Vergilianus,* Acireale-Roma 2010, «*AL* Rivista di Studi di Anthologia Latina» 1,2010, pp. 371- 377 (ISSN 2038-

3738).

7 *Nota a Seneca, Medea 746-747, Paideia, Rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria* 3, 621-633.

CANDIDATO Isabella TURRINI

Nata a Reggio Emilia il 09.07.1980 e residente a Rubiera in via E. Caruso 16, cell. 3407396187.

Dal 2006 sono inserita nelle graduatorie di istituto degli aspiranti a supplenza nella provincia di Reggio Emilia per le seguenti classi di concorso:
A043 italiano, storia ed ed. civica, geografia nella scuola media inferiore;
A050 materie letterarie negli istituti superiori;
A051 lettere e latino nei licei e negli istituti magistrali;
A052 lettere, latino e greco nei licei classici;
A061 storia dell'arte. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

In data 23 marzo 2010 ho conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Parma, discutendo una tesi dal titolo *I cantica senecani: metri senza ethos?. Valutabile cat. A*

Nell'a.a. 2008-2009, nell'ambito del PRIN 2007, ho preso parte al progetto nazionale *MusisqueDeoque,* finalizzato all'elaborazione di un archivio digitale, dotato di apparato critico ed esegetico, per la consultazione dei testi poetici latini dall'antichità al Rinascimento. In questo contesto sono stata responsabile, insieme al dott. Giovanni Maggiali, dell'edizione digitale dei carmi 1-33 di Catullo. *valutabile cat. C*

Nel periodo 03 agosto - 13 settembre 2009 ho soggiornato per motivi di ricerca a Wiirzburg presso l'Institut fur Klassische Philologie. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

In data 5 luglio 2006 ho conseguito la laurea in Lettere classiche (V. O.) presso l'Università degli Studi di Parma, con votazione 110/110 e lode, discutendo una tesi intitolata *La Medea di Seneca: sondaggi linguistici e formali.* Il percorso di studi intrapreso, variato e ampliato rispetto a quello curricolare, ha risposto ad interessi molteplici nonché allo scopo di acquisire i requisiti necessari all'iscrizione in graduatoria per le classi di concorso sopra indicate. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Negli aa. aa. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 ho fatto parte della Commissione degli esami scritti e orali di Lingua e Letteratura Latina. *valutabile cat. C*

Nell'a.a. 2008-2009 ho tenuto esercitazioni finalizzate al superamento dell'esame scritto di Latino II. *valutabile cat. C*

Negli aa. aa. 2007-2008 e 2008-2009 ho assolto all'incarico di Tutor del Corso di Studio in Civiltà letterarie e Storia delle Civiltà. *valutabile cat. C*

Nell'attuale a.a. 2009-2010 sono incaricata del Progetto IDEA, corso propedeutico di introduzione alla Lingua Latina. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Dal 12.11 al 11.12.2010 ho svolto una supplenza per l'insegnamento di italiano, latino, greco, storia e geografia (classe di concorso A052) presso l'istituto "Ariosto-Spallanzani" di Reggio Emilia. *Non valutabile: vd. Verbale riunione*

preliminare

Dal 01.07 al 10.09.2010 presso l'istituto "Zanarini" di Modena ho svolto i corsi di recupero, individuali e collettivi, di italiano (classe di concorso A043), lettere, latino e greco (classi di Dal 09.04 al 24.04.2010 ho volto una supplenza per l'insegnamento di italiano, storia ed educazione civica, geografia (classe di concorso A043) presso l'istituto "Allegri" di San Martino in Rio, sede distaccata della scuola media "Andreoli-Marconi" di Correggio. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Nell'a.s. 2006-2007 ho prestato servizio presso l'istituto "Zanarini" di Modena, dove ho insegnato lettere, latino e storia dell'arte (classi di concorso A051 e A061) nel triennio della sezione scientifica, presenziando fra i commissari interni all'esame di Stato; presso il medesimo Istituto negli aa. ss. 2006-2007 e 2007-2008 ho svolto i corsi di recupero pomeridiani ed estivi, individuali e collettivi, di lettere, latino e greco (classi di concorso A050, A051, A052) rivolti a studenti frequentanti la scuola o provenienti da altri istituti. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Tesi di dottorato, I cantica senecani: metri senza ethos?

Nota a Seneca, Medea 746-747, Pideia 2009, 621-633

Recensione a AA. VV., *L'Opera di Giuseppe Scarpat,* Paideia editrice, Brescia 2010, 704-
707.

CANDIDATO Francesco URSINI

1) Laurea in Lettere (curriculum Filologia classica, tesi di Laurea in Letteratura latina) conseguita il 18/07/2001 con la votazione di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»; *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

2) Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina conseguito il 19/04/2005 presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»; *Valutabile cat. A*

3) vincitore della selezione «Promozione ricerca 2005» del Consiglio Nazionale delle Ricerche con il volume *Ovidio·*, Fasti *3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516; valutabile cat. C*

4) vincitore di una borsa di Perfezionamento negli studi di Filologia latina, della durata di un anno (giugno 2009* maggio 2010) e successivamente rinnovata per altri sei mesi (giugno-novembre 2010), bandita dalla Fondazione Ettore Paratore. *valutabile cat. C*

1) *Il poeta e l'interprete: brevi riflessioni intorno al modo di leggere i* Fasti, in R. Burri, A. Delacrétaz, J. Monnier, M. Nobili (edd), *Ad limina II*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp. 59-74;

2) *Genealogia di un'immagine carducciana* Jaufré Rudel, vv. *73-74)*, in «Giornale Italiano di Filologia», 58-1, 2006, pp. 155-371; NON PERTINENTE

- 3) recensione di P. Pinotti, *Primus ingredior. Studi su Properzio*, Bologna 2004, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 134-1, 2006, pp, 89-95;

- 4) recensione di P, Murgatroyd, *Mythical and Legendary Narrative in Ovid's Fasti*, Leiden- Boston 2005, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 134-2, 2006, pp. 232-240;

5) Officium Beatae Mariae Virginis, trascrizione di M. Cipriani, traduzione di F. Ursini, supervisione di M. Guardo, in Cristoforo Colombo, Libro d'ore. Codicillo militare. Manoscritto 55.K.28 (Cors. 1219). Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Saggi e commenti, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 197-307; *NON PERTINENTE*

- 6) Vite di Cesari: le biografie romanzate degli imperatori romani dal 1980 a oggi, in B. Coccia (ed), Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo, Roma, Editrice Apes, 2008, pp. 179-282; NON PERTINENTE

7) Ovidio, Fasti 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516, Roma, Edizioni Spolia, 2008, 657 pp.;

- 8) recensione di R. J. Littlewood, *A Commentary on Ovid: Fasti Book 17,* Oxford-New York 2006, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica», 137, 2009, pp. 192-201;
- 9) *Anatomia depicta*, trascrizione e traduzione di C. Rabbi Bernard, revisione linguistica e filologica di F. Ursini, verifica della terminologia medica di J. Vons, in *Anatomia depicta. Manoscritto Nuove Accessioni 329 (Grandi Formati 64). Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale. Trascrizione, traduzione e commenti*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 139-260. NON PERTINENTE

Candidato Giulio VANNINI

1. Contratto per l'insegnamento di Lingua Latina, stipulato con l'Università per Stranieri di Perugia.
Valutabile cat. A

2. Certificato della conoscenza della lingua inglese. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

3. Certificato della Borsa di Perfezionamento "G. Pasquali". *Valutabile cat. A*

4. Certificato di Diploma di Perfezionamento, equipollente al titolo di Dottore di ricerca, *Valutabile cat. A*

5. Certificato di Laurea. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

6. Lettera di referenze del Prof. Stephen J. Harrison, Professor of Latin Literature, University of Oxford; Fellow and Tutor in Classics, Corpus Christi College, Oxford. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

7. Lettera di referenze del Prof. Gian Biagio Conte, Professore Ordinario di Letteratura Latina, Scuola Normale Superiore, Pisa. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

8. Lettera dell'editore Mondadori attestante che le seguenti opere sono state accettate per la stampa:

1. Plinio il Giovane, Opere, introduzione di Giulio Vannini; traduzione e note di Gianni Porta e Giulio Vannini, Milano : Mondadori (collana Oscar Mondadori, Classici greci e latini). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
2. Storia di Apollonio re di Tiro, a cura di Giulio Vannini, Milano : Mondadori (collana Oscar Mondadori, Classici greci e latini). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Lettera del Prof. Helmut Krasser, editore della rivista Antike und Abendland,

attestante che il seguente articolo è stato accettato per la stampa: G. Vannini, Il *Satyricon* di Petronio nel *Candide* di Voltaire, Antike und Abendland. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Docente di Lingua latina (a contratto), Università per Stranieri di Perugia. *Valutabile cat. A*
Referee per la Rivista di Filologia e Istruzione Classica. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Collaborazione come redattore per il settore classici greci e latini presso La Nuova Italia Editrice. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Partecipazione al progetto "Latin Texts in Ireland. Trinity Treasures - Manuscript Case Study" finanziato dal Long Room Hub, Trinity College Dublin. *valutabile cat. C*

Progetto di ricerca: Dublin MS 602, John of Salisbury and the insular transmission of classical texts in the 12th and 13th century. *Non valutabile: pertinente ad altro settore*
Docente di Lettere nella scuola secondaria di I grado, Istituto di San Piero a Sieve e Vaglia (Firenze). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Assegnista di ricerca, Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'G. Pasquali', Università di Firenze. ". *valutabile cat. B*
Progetto di ricerca: Codici culturali, rituali sociali, modelli etici: intersezioni fra la cultura greca e romana nel *Saìyricon* di Petronio. *valutabile cat. C*
Docente di Lettere nella scuola secondaria di I grado, Istituto di San Piero a Sieve e Vaglia (Firenze). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Referee per la rivista Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Docente di Lettere nella scuola secondaria di I grado, Istituto di San Piero a Sieve e Vaglia (Firenze). *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Presentazione dell'attività di ricerca in filologia classica al "Corso di orientamento alla laurea magistrale" per conto della Scuola Normale Superiore. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
Partecipazione al progetto PRIN di Letteratura latina (coordinatore nazionale Prof. G.B. Conte, Scuola Normale Superiore). *valutabile cat. C* Progetto di ricerca: Edizioni critiche e commenti filologici a testi latini dell'età augustea e della prima età imperiale.
Attività di supervisione e assistenza per dottorandi stranieri nell'elaborazione della tesi di dottorato. *valutabile cat. C*
09/2004 - 06/2007 Attività di assistenza alle lezioni e ai seminari di Letteratura latina Scuola Normale Superiore *valutabile cat. C*
10/2003 Attività di collaborazione temporanea con l'Università di Firenze.
Tutor per i nuovi iscritti. Preparazione della pagina F.A.Q. per il sito Internet dell'Università. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*
01/2007 - 12/2007 Borsa di perfezionamento in discipline filologiche classiche 'G. Pasquali', Fondazione Giorgio Pasquali, Scuola Normale Superiore (Pisa). *Valutabile cat. A*
09/2003 - 12/2006 Dottorato di ricerca in Discipline filologiche, linguistiche e

storiche classiche, Scuola Normale Superiore (Pisa) *Valutabile cat. A*

Voto conseguito: 70/70 con lode

Tesi: Trent'anni di studi petroniani. Bilancio critico e nuove proposte. Commissione: G.B. Conte (Scuola Normale Superiore), S.J. Harrison (Corpus Christi College, Oxford), M.A. Labate (Università di Firenze).

10/1995 - 07/2003 Laurea in Letteratura latina, Università di Firenze

Voto conseguito: 110/110 con lode *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Tesi: Petronii Arbitri *Satyrìcon* 100-115: saggio di commento Relatori M.A. Labate (Università di Firenze); M. Citroni (SUM Istituto Italiano di Scienze Umane).

09/1990 - 06/1995 Diploma di maturità scientifica, Liceo Scientifico "Giotto Ulivi", Borgo San Lorenzo, Firenze. *Non valutabile: vd. Verbale riunione preliminare*

Volumi pubblicati:

1. Petronii Arbitri *Satyricon* 100-115. Edizione critica e commento, di Giulio Vannini, Berlin - New York : De Gruyter 2010 (Beiträge zur Altertumskunde 281; 377 pp.), ISBN 978-3-11-024091-7.
, 2. Seneca, *Apokolokyntosìs*, a cura di Giulio Vannini, Milano : Mondadori 2008 (Oscar Mondadori, Classici greci e latini; LXVI, 56 pp-X ISBN 978-88-04-57528-3.
3. G. Vannini Petronius 1975-2005: bilancio critico e nuove proposte, Lustrum 49, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007 (511 pp·), ISBN 978-3-525-80203-8.

Volumi accettati per la pubblicazione:

4. Storia di Apollonio re di Tiro, a cura di Giulio Vannini, Milano : Mondadori, ca. 250 pp. (collana Oscar Mondadori, Classici greci e latini).
5. Plinio il Giovane, Opere, introduzione di Giulio Vannini; traduzione e note di Gianni Porta e Giulio Vannini, Milano : Mondadori, ca. 750 pp. (collana Oscar Mondadori, Classici greci e latini).

Volumi in preparazione:

6. Petronio, Satyricon, introduzione, traduzione e note di Giulio Vannini (in preparazione per la collana Oscar Mondadori, Classici greci e latini).

Articoli:

Articoli pubblicati:

7. G. Vannini, La funzione stilistica e caratterizzante dei modi di dire nel *Satyricon*, in: R. Di Donato - E. Lelli - R. Tosi (edd.), Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma, Roma 2010 (= Philologia Antiqua 4, 2011), 61-82.
8. L. Nicolini - G. Vannini, recensione di: G. Garbugino, Studi sul romanzo latino, Ancient Narrative 9, 2010-2011, 1-9 (www. ancientnarrative.com).
9. G. Vannini, Petronio per il nuovo millennio: i traguardi raggiunti e le tendenze della ricerca, in: R. Uglione (ed.), Atti del Convegno Nazionale di Studi *"Lector, intende, laetaberis*'. Il Romanzo dei Greci e dei Romani (Torino, 27-28 aprile 2009), Alessandria 2010, pp. 165-186.
,10. G. Vannini, Una lacuna in *Vita Aesopi* 25, Rheinisches Museum 153, 2010, 222-224.
11. G. Vannini, Il capitolo 5 del *Satyricon*·. una proposta di lettura, in: F. Gasti (ed.), Il ' romanzo latino: modelli e tradizione letteraria. Atti della VII Giornata Ghisleriana di filologia classica (Pavia, Collegio Ghislieri, 11-12 ottobre 2007), Pavia 2009, 31- 46.
12. G. Vannini, Tre congetture per il testo *dell'Apokolokyntosis* (9, 1. 9, 6. 12, 3),

Philologus 152, 2008, 166-171.

13. G. Vannini, Nove note a Petronio, Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici 59, 2007, 215-225.
14. G. Vannini, Di nuovo su Catullo 62, 22: la fanciulla ritrosa, Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici 58, 2007, 225-226.
    G. Vannini, Quattro note a Petronio (15,2; 23,1; 39,4-5; 97,4), Rheinisches Museum 149, 2006, 272-286.
16. G. Vannini, Quattro congetture per il testo delle *Naturales Quaestiones* (2, 38, 3; 5, 10, 4; 6, 21, 2; 7, 27, 1), Studi Italiani di Filologia Classica IV s. 3, 2005, pp. 120-123.
17. G. Vannini, Note a Petronio *(Sat.* 100, 4; 115, 12; 115, 19), Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici 54, 2005, 213-219.
18. G. Vannini, Edizione e commento di PSI inv. 2157, in: "Comunicazioni dell'istituto Papirologico 'G. Vitelli' 6", Firenze 2005, 99-101 e tav. X.
19. G. Vannini, Nota a Prop. 3, 9, 17, Rivista di Filologia e Istruzione Classica 130, 2002, 457-458

La Commissione, come previsto dall'Art. 3, comma 3, DM 89/2009 ha verificato la continuità temporale della produzione dei candidati; quanto all'intensità e alla qualità, la Commissione si riserva di esprimersi in fase di giudizi sia individuali sia soprattutto collegiali.

Letto approvato e sottoscritto

f.to La Commissione

- Prof. Leopoldo GAMBERALE

- Prof. Giovanna PETRONE

- Prof. Giovanni POLARA

ALLEGATO B)

GIUDIZI INDIVIDUALI

La Commissione, unanime, in considerazione dell'alto numero di titoli e pubblicazioni presentati dai candidati delibera di non elencare singolarmente ciascuno di essi nei giudizi; ribadisce peraltro che essi sono stati ulteriormente verificati, e che di ognuno di essi hanno tenuto conto i commissari nell'elaborazione dei loro giudizi, con un'attenta revisione delle loro caratteristiche e qualità.

CANDIDATO: 1) AMBROSETTI Maria

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Maria AMBROSETTI
Dottore di ricerca in Filologia greca e latina, titolare di un assegno di ricerca annuale (anno 2009) presso il Dipartimento di Filologia greca e latina della "Sapienza", per diversi anni ha svolto attività didattica per contratto (laboratorio di lingua latina) alla "Sapienza", dove è stata anche membro di commissione d'esame; è stata invitata a tenere due cicli di lezione per la scuola di Dottorato dell'Università di Sassari (2008 e 2009). Le borse di studio dell'Accademia dei Licei non pertengono al settore scientifico-disciplinare oggetto di questa valutazione comparativa.
Le pubblicazioni della candidata in parte non sono attinenti al settore oggetto di questa valutazione comparativa in quanto si tratta di schede di codici. Si può invece ritenere pertinente una recensione al *catalogo dei codici di Gellio*, non priva di contributi. Oltre a informate voci biografiche relative a latinisti, la produzione si concentra sulla storiografia del I sec. a. C., dai primi articoli, informatissimi ma talvolta troppo sottili, ai più recenti che affrontano i primi aspetti linguistici dell'opera di Sisenna: al centro la robusta monografia su Quadrigario, molto ricca e che non lascia nessun problema privo di trattazione; anche se la presentazione e l'apparato avrebbero richiesto maggior precisione filologica, il testo è nel complesso affidabile, e l'opera rappresenta un contributo di valore. Anche se si desidererebbe un arco di interessi più vasto, la candidata è meritevole di considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidata Maria AMBROSETTI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, la candidata ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca e alcune borse di studio dei Lincei, è stata professoressa a contratto di insegnamenti del SSD L-FIL-LET/04, ha tenuto cicli di lezioni in dottorati di ricerca e ha svolto attività didattica come componente di commissioni d'esame.

Le pubblicazioni presentate per il concorso comprendono una monografia su Claudio Quadrigario; quattro articoli ancora su Quadrigario e la storiografia latina, dall'età arcaica a quella sillana; un ricordo di Giovanni D'Anna; una voce di dizionario; tre recensioni; una serie di schede, a stampa o on-line, relative a codici corsiniani, vaticani o della biblioteca dei Lincei: queste ultime sono state prese in esame se corrispondenti ai requisiti indicati dal bando. Anche se per lo più limitati ad uno specifico ambito di ricerca, i suoi lavori dimostrano puntualità ed attenzione e un apprezzabile metodo di ricerca; in particolare il volume su Qudrigario costituisce un buon contributo agli studi sull'opera dello storiografo e fornisce un'attendibile edizione dei frammenti.

Anche se sono auspicabili lavori che affrontino ulteriori tematiche, a dimostrazione di un ampliamento degli interessi di ricerca della studiosa, quanto da lei prodotto merita già che la candidata sia presa in esame ai fini del concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Maria Ambrosetti
La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno annuale di ricerca; ha svolto attività didattica come professore a contratto di discipline di SSD L-FIL-LET/04 e come membro di commissioni d'esame, ha inoltre tenuto cicli di lezioni presso la Scuola di dottorato dell'Università di Sassari. Le borse di studio dell'Accademia dei Lincei riguardano altro settore disciplinare rispetto al presente concorso.
I suoi interessi scientifici vertono con continuità sulla storiografia latina repubblicana, da Sempronio Asellione a Sisenna (cui sono dedicati due articoli rispettivamente del 1998 e del 2009), indagata con competenza sia nel quadro generale degli orientamenti e degli indirizzi in essa presenti che nelle specificità lessicali. In particolare è oggetto principale degli studi della candidata l'annalista Claudio Quadrigario, di cui vengono messi in luce l'uso stilistico e il sincretismo ideologico in due articoli , preparatori del lavoro più importante e significativo, ovvero l'edizione critica , con introduzione e commento dei frammenti degli *Annali*. Condotta con solido metodo e ampiezza e profondità di analisi questa pregevole pubblicazione arriva a risultati notevoli e costituisce un contributo innovativo alle conoscenze riguardo questo difficile autore. Le altre pubblicazioni, schede, recensioni e le pagine 'biografiche' su alcuni latinisti, testimoniano una viva attività professionale. Si richiederebbe alla studiosa di varcare i limiti dell'ambito storiografico per interessarsi anche ad altri generi e autori, anche se le qualità sicure mostrate nel volume la segnalano comunque all'attenzione e meritano riconoscimento.

CANDIDATO: 2) BIANCO Maurizio Massimo

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Maurizio Massimo BIANCO
Ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia greca e latina all'Università di Catania, ha goduto di due assegni di ricerca biennali alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo. Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni, tre dei quali internazionali; ha svolto negli anni 2006-2008 e 2009-2010 attività didattica di supporto alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo.

Per quanto riguarda le pubblicazioni, esse mostrano una sostanziale continuità di lavoro e di interessi a partire dal 1999. Principale centro di interesse è il teatro latino, in prevalenza Plauto ma, più in generale, aspetti di quella che sommariamente si potrebbe chiamare la tecnica teatrale; da questo punto di vista, il candidato allarga le sue indagini anche al genere che condivide alcuni aspetti di *performance* con il teatro, cioè l'oratoria, con saggi su Cicerone e Apuleio, di cui segue con attenzione le 'strategie' retoriche, ma anche la messa in ridicolo degli accusatori nell'*Apologia.* Oltre a interessanti analisi particolari di passi o personaggi, come ad esempio la Filocomasio del *Miles gloriosus* o la 'teatralità' di Catilina nei ritratti di Cicerone e Sallustio, la ricerca del candidato trova i suoi punti forti nelle due monografie: nella prima vengono analizzati, con ricca documentazione e con diverse sfaccettature, i 'vecchi da commedia', sorvolando forse in qualche caso sulle sfumature (come il singolare caso del 'vecchio' Anfitrione): nella seconda è condotta un'indagine spesso acuta sulla 'paratragedia' relativa a personaggi femminili delle commedie di Plauto. Alla ricchezza dell'analisi si può, talora, rimproverare l'eccessivo accumulo di riferimenti e paralleli, che rischia di togliere forza all'argomentazione (è il caso della 'cinomorfosi' della vecchia ubriacona nel *Curculio*); ciò non toglie che le linee di indagine del candidato siano segnate, pur con qualche eccesso, da buona competenza, solida informazione e non manchino di originalità. In conclusione, il candidato appare degno di considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Maurizio Massimo BIANCO
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca ed è stato professore a contratto di insegnamenti universitari del SSD L-FIL-LET/04 nell'Università di Palermo.

La produzione scientifica allegata alla domanda è prevalentemente dedicata al teatro latino, soprattutto comico, con una netta prevalenza di studi plautini – le due monografie, gran parte degli articoli e dei capitoli in volumi miscellanei – ma anche Terenzio ed Afranio, e apprezzabili sono anche altri contributi di carattere generale sul dramma antico. Accanto a questo filone, senz'altro principale, in cui il candidato ha dimostrato ampiamente di avere ottima competenza e un rigoroso metodo di lavoro, conseguendo utili risultati originali, non mancano altri interessi, da quelli apuleiani documentati dai due articoli del 2007-2008, a quelli sulla figura di Catilina (2009) al più recente lavoro sull'oratore e il generale, che confermano tutti le sue sicure qualità di studioso.

Per la quantità e la qualità dei suoi lavori scientifici e per l'insieme dei titoli didattici e scientifici di cui è in possesso il dott. Bianco è senz'altro meritevole della massima attenzione ai fini del presente concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Maurizio Massimo Bianco
Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha fruito di un assegno di ricerca, ha svolto attività didattica presso l'Università di Palermo , dove gli è stato assegnato un contratto d'insegnamento per un corso di Lingua e letteratura Latina. Ha inoltre partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali , ha organizzato tre convegni sulla commedia

antica, curandone i rispettivi atti, è stato invitato a tenere conferenze e seminari. Presenta due monografie, trentuno articoli, due recensioni e tre curatele, riguardanti i convegni sulla commedia precedentemente nominati. Gli interessi del candidato vertono soprattutto sulla commedia plautina, cui ha dedicato due monografie e numerosi articoli. La prima sviluppa in modo esaustivo e originale il personaggio del *senex*, indagandone a fondo il carattere e il ruolo, destinato a lasciare un'impronta duratura nella successiva letteratura, e la dimensione drammaturgica; ne emergono punti di vista inediti e un significativo arricchimento delle conoscenze. La seconda, esito del lavoro del dottorato di ricerca, approfondisce la presenza costruttiva della parodia tragica nella commedia soprattutto in funzione delle eroine tragiche, il cui profilo è ancora riconoscibile in certi epigoni femminili; ne vengono ottimi risultati critici e raffinate osservazioni letterarie A questi due studi si affiancano una serie di articoli, preparatori e successivi, di indubbia profondità e originalità, come quello ospitato nelle *Lecturae Sarsinates*. Un altro argomento plautino che assume un rilievo assoluto è quello della 'retorica' di Plauto, ben messo in luce a proposito del *Miles* e di altre commedie. Il teatro comico è studiato dal candidato anche dal lato misconosciuto della *togata* e due articoli, di cui quello comparso su "Maia" di vasto respiro, sono dedicati ad Afranio, esplorato attentamente nei suoi frammenti, sino ad arrivare ad un'interpretazione letteraria compiuta ed attendibile, che rappresenta un contributo considerevole alla conoscenza di questo autore su cui poco è stato scritto. Gli articoli terenziani rappresentano il necessario completamento di questa attenzione critica ben addentro a tutte le componenti della drammaturgia comica, che adesso si spinge, secondo una linea avvertibile, al di là del genere, verso Apuleio. A questo autore il candidato è condotto anche dai suoi interessi , dimostrati da altri articoli, verso la retorica e la teatralità dell'*actio*. Le incursioni sempre di notevole spessore e originale caratura verso Cicerone dimostrano l'ampiezza dell'attività del candidato e la sua capacità di muoversi con competenza su più autori. Sul terreno degli studi plautini e della commedia in generale le proposte scientifiche del candidato segnano in modo significativo la bibliografia in proposito con un sensibile avanzamento delle conoscenze. Di questa raggiunta maturità critica di studioso gli va dato atto, come dell'attitudine alla ricerca propria di chi è capace di nuove formulazioni.

CANDIDATO: 3) COLOMBO Maurizio

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Maurizio COLOMBO
Ha conseguito il Diploma di perfezionamento in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche alla Scuola Normale Superiore di Pisa; nel 2002 ha tenuto una relazione al Convegno internazionale *Aetas Claudianea* alla Freie Universität di Berlino.
Ha pubblicato un nutrito numero di articoli in qualificate riviste, in massima parte straniere, per lo più concentrati negli ultimi sette anni. Si tratta di lavori dedicati quasi interamente a problemi e autori tardo imperiali, soprattutto Ammiano Marcellino ma anche l'*Historia Augusta*, Claudiano e alcune note al *corpus* dei *Panegyrici Latini*. Fanno eccezione a questa preferenza cronologica pochi contributi su Lucano e su questioni storiche di fine I sec. d. C. In effetti, diversi lavori hanno decisamente un impianto che li rende valutabili piuttosto come lavori di Storia romana che di Lingua e letteratura latina, per quanto anche in essi non manchino osservazioni, soprattutto critico-testuali, che, al di là di qualche posizione un po' assiomatica, denotano ingegno vivace e *institutio* filologica apprezzabile e sono spesso fondate su una notevole competenza storico-erudita. Interessanti i lavori sugli etnonimi

soprattutto barbarici (studiati in vari autori, da Lucano ad Claudiano), nei quali l'interesse storico si fonde a volte felicemente con osservazioni linguistiche e talvolta letterarie, per esempio nella individuazione di scelte volutamente anacronistiche da parte degli autori. Nella tesi di perfezionamento, ma già nel primo articolo su Ammiano, interessante è la proposta di cronologia dell'opera ammianea, così come in vari contributi è rilevante la caratterizzazione della lingua di Ammiano, con nuove prospettive. Si ha l'impressione di un interesse più storico che filologico-letterario da parte del candidato, che tuttavia ha sicura attitudine alla ricerca e buone doti di analisi.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Maurizio COLOMBO
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il diploma di perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e ha partecipato come relatore a un convegno internazionale presso la Freie Universität di Berlino su tematiche relative alla letteratura latina della tarda antichità. Non ha esperienze didattiche in ambito universitario.

La sua produzione scientifica consta di una ventina e più di articoli e della tesi di perfezionamento su Ammiano Marcellino, e riguarda in particolare la letteratura del IV-V secolo, dai Panegirici latini ad Ammiano Marcellino, dall'*Historia Augusta* a Claudiano, con apprezzabili interessi di carattere storico e una salda istituzione di carattere filologico; evidente è l'evoluzione dai primi lavori, più descrittivi, a quelli più recenti, nei quali non mancano buoni contributi di critica testuale. È perciò lecito auspicare che il candidato, una volta confermata la sua collocazione nel campo degli studi di lingua e letteratura latina e non di storia romana, produca un lavoro di più ampio respiro che ne consenta una valutazione pienamente positiva.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Maurizio Colombo
Il candidato ha conseguito il Diploma di perfezionamento (equipollente al Dottorato di ricerca) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa; ha inoltre partecipato come relatore al convegno internazionale *Aetas Claudianea* presso la Freie Universität di Berlino. Presenta ventidue articoli, pubblicati presso riviste di prestigio più la tesi di dottorato. Questi lavori hanno una forte impronta storica e riguardano per lo più autori tardoantichi, quali Ammiano Marcellino, Claudiano i *Panegyrici Latini*. Il candidato discute problemi militari, avvalendosi di una conoscenza specialistica del lessico tecnico in proposito e offrendo così letture nuove di pagine storiche. Interessante anche il suo studio degli etnonimi barbarici, che, per esempio, gli fa anche rileggere opportunamente alcuni passi di Lucano. Le tesi esposte rivelano caratteri di novità e sicura competenza dei problemi trattati, anche se forse qualche affermazione appare troppo decisa nella formulazione. Una dote precipua del candidato si ravvisa nel saper unire nei suoi lavori il punto di vista dello storico romano con l'analisi letteraria e la consapevolezza dello scrittura retorica dei testi presi in esame. Così l'attenzione alla lingua gli permette di andare in profondità nelle analisi e raggiungere risultati che rappresentano dei contributi esegetici. Si ha comunque l'impressione che nel candidato prevalgano, nella comprovata attitudine alla

ricerca e buona *institutio*, le qualità dello storico romano, a cui le competenze letterarie assicurano particolare spessore e capacità.

CANDIDATO: 4) DI BRAZZANO Stefano

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Stefano DI BRAZZANO
Oltre a diversi titoli non pertinenti al settore scientifico disciplinare o non compresi fra quelli valutabili da parte della commissione, ha conseguito il Diploma di perfezionamento alla Scuola Normale di Pisa; ha svolto attività didattica di supporto per alcuni anni all'Università di Trieste dove, per quattro anni, è stato anche docente a contratto di Istituzioni di lingua latina; ha partecipato al progetto PRIN del *Nomenclator metricus graecus et latinus.*
Dalle pubblicazioni emerge la fisionomia di un singolare tipo di studioso, da un lato alquanto dispersivo per interessi, temi di ricerca, dall'altro volto quasi esclusivamente allo studio di autori e testi legati all'area geografica del moderno Triveneto. Numerosi lavori, che peraltro denotano buona propensione per la ricerca erudita, sono attinenti ad altri settori disciplinari, dalla filologia medievale e umanistica alla filologia bizantina, all'agiografia. Nell'ambito della Lingua e letteratura latina vanno inclusi una divertente, anche se non del tutto convincente nota catulliana sul carme 36; i lavori sulla *passio S. Iusti*, che lasciano peraltro alcune perplessità quanto alla costituzione dello *stemma* e di conseguenza del testo, pur con le successive correzioni in un articolo posteriore all'edizione critica; l'edizione con traduzione e note dei *carmi* di Venanzio Fortunato, con qualche articolo di contorno, edizione che, per ammissione dello stesso candidato, non aspira all'originalità, ma è ben informata e, soprattutto, è apprezzabile per la traduzione, precisa e piacevole. Ancora, fra i titoli parzialmente pertinenti vanno citati alcuni diligenti articoli del *Nomenclator metricus* e, soprattutto, l'edizione critica con traduzione e commento della *Laus Pisonis*, apprezzabile per larga informazione ed impegno sia editoriale che esegetico, ma non sempre equilibrata nel commento, che mescola note approfondite dal punto di vista metrico e linguistico con altre piuttosto scontate. Un po' scolastica l'esposizione introduttiva delle edizioni e delle attribuzioni, mentre va dato un giudizio senz'altro positivo dell'analisi metrica. Non sempre sicuro il *iudicium* filologico.
In conclusione, il candidato mostra senso dei problemi e spiccato interesse per la ricerca filologica, ma qualche incertezza proprio nel metodo, e un indirizzo di studio che va probabilmente un po' ristretto per arrivare ad essere più definito.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Stefano DI BRAZZANO
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il diploma di perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa; ha svolto attività didattica in ambito universitario come docente a contratto di corsi integrativi e di insegnamenti ufficiali; ha collaborato con contrati ad attività di ricerca della SISMEL e di alcuni atenei italiani e ha partecipato come relatore a convegni internazionali.

La sua produzione scientifica è assai ampia: sei volumi, oltre quindici articoli o interventi in libri miscellanei e atti di convegni, cinque recensioni, alcune delle quali con buoni contributi originali, numerosi lemmi per il *Nomenclator metricus* e redazioni digitali di testi; per la maggior parte, tuttavia, è estranea al SSD di riferimento per il concorso, e riguarda piuttosto la storia della chiesa e del cristianesimo, la letteratura latina medievale, la filologia e letteratura greca, e pertanto non è in questa sede valutabile. Possono essere considerati pertinenti la nota catulliana del 1999, l'edizione di Venanzio Fortunato, anche se quest'autore è collocato ai margini estremi della latinità antica, con il corollario di altri contributi sullo scrittore, la nota del 2001 sul testo del cosiddetto Etico – anche questa peraltro piuttosto medievistica, come documenta anche la sede di pubblicazione – e talune recensioni, peraltro non fra le più impegnate. Pienamente pertinente è l'edizione commentata della *Laus Pisonis*, frutto del perfezionamento in Normale, che dimostra buona istituzione e originalità, così come il volume con l'opera di Venanzio, che si raccomanda soprattutto per la traduzione e alcune parti del commento, mentre altre sono più generiche, e l'edizione non presenta particolari innovazioni rispetto a quella curata dal grande Leo per i *MGH* e soprattutto alla più recente di Reydellet, alla quale sono ispirate anche alcune note di commento.

Nell'insieme, si esprime l'auspicio che lo studioso operi una serena scelta fra le sue molte possibilità di studio, dal momento che i troppi campi di interesse provocano un'evidente dispersione delle sue competenze, che non risultano ancora pienamente definite almeno per quanto riguarda il settore L-FIL-LET/04, dal quale sembra piuttosto che le sue ricerche si stiano progressivamente allontanando.

<u>COMMISSARIO 3</u> prof. Giovanna Petrone

Stefano Di Brazzano

Il candidato ha conseguito il Diploma di perfezionamento in discipline classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha ottenuto contratti di insegnamento presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Trieste, ha partecipato come relatore ad alcuni convegni internazionali. Presenta una serie molto pregevole di pubblicazioni, alcune delle quali non s'inquadrano tuttavia nel settore del concorso in oggetto, bensì nella storia della chiesa, nella letteratura cristiana e in quella medievale e umanistica e non sono pertanto valutabili in questa sede. Rientrano invece nel campo del settore di riferimento del concorso i suoi studi su Venanzio Fortunato, la nota catulliana, alcune recensioni , in parte l'opera svolta per la stesura dei lemmi del *Nomenclator metricus* e soprattutto l'edizione della *Laus Pisonis*. Nel candidato si osserva il raggiungimento della maturità di studioso, evidente nell'edizione della *Laus Pisonis* e in quella di Venanzio Fortunato, dove emergono e si fanno apprezzare le qualità filologiche e quelle del commentatore. Gli va riconosciuta inoltre una attività molto intensa e notevole, che tuttavia pare dirigersi prevalentemente verso terreni di studio diversi rispetto al latino classico, verso i quali ha dimostrato attitudini indubbie e una vocazione che sembra profilarsi sempre più chiaramente. Rispetto a questo percorso, gli esiti molto convincenti e anche importanti e lusinghieri degli studi sul tardoantico sembrano segnare un avvio. Si spera che il candidato lo prosegua e lo specializzi ulteriormente nel senso di limitarne l'ampiezza, come appare già avvenire negli studi più recenti, che sembrano pertinenti al campo della letteratura cristiana. Quanto il candidato ha già compiuto lo segnala comunque come studioso di sicuro valore, che nell'interesse generale degli studi, sarà utile possa trovare il suo spazio, soprattutto in quei settori verso i quali sembra riversare la sua preferenza.

CANDIDATO: 5) FUSI Alessandro

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Alessandro FUSI
È dottore di ricerca in Storia della tradizione e critica dei testi greci e latini (Università della Basilicata); ha avuto da luglio 2003 a giugno 2005 un assegno biennale per il settore L-FIL-LET/04 presso l'Università di Catania; qui ha svolto anche attività didattica di supporto; laboratori didattici negli anni 2004-2009. Presso l'Università della Tuscia, Fac. di Conservazione dei Beni culturali, ha svolto un corso integrativo di Lingua latina nell'a. a. 2005-2006 e quindi, per contratto, ha tenuto l'insegnamento di Letteratura latina (corsi di laurea sia triennale che specialistica) negli a. a. 2006-2008. Successivamente è stato docente a contratto per Filologia classica presso l'Ateneo Salesiano di Roma. Ha tenuto diversi corsi di latino elementare ed è stato membro di commissione d'esame alla Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" Università di Roma. Nel 2004 ha ha compiuto due soggiorni di studio a Heidelberg e alla Fondation Hardt (Ginevra). Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni, uno dei quali internazionale. Ha partecipato al progetto PRIN *Musisque deoque*, curando l'edizione digitale di Marziale.
Per quanto riguarda le pubblicazioni, la produzione del candidato non è particolarmente ampia, ma mostra continuità e omogeneità dal 2000 ad oggi. Un titolo che dispiace non poter prendere in considerazione, perché mostra al meglio le solide qualità del filologo, propone note testuali alla *Griseldis* di Petrus de Hailles, un autore successivo a Petrarca, e dunque concerne propriamente la filologia umanistica. Non appariscente, ma particolarmente accurato è il lavoro compiuto per gli *Indici* della "Rivista di filologia". Per il resto, sia le recensioni - non prive di osservazioni critiche - sia gli altri lavori del candidato riguardano la poesia del primo secolo dopo Cristo, e anche in essi hanno modo di esprimersi le qualità filologiche del candidato. Una rilettura di Ov. *fast.* 6, 649-692 permette, sulla base di persuasivi ritocchi al testo teubneriano, di intendere il passo in una nuova luce; una brillante disamina di alcuni versi di Prop. 3, 11 porta a rivalutare, modificandola leggermente, una vecchia congettura e a risolvere un passo molto vessato dagli interpreti. La parte più cospicua dei contributi riguarda Marziale, a partire da una bella proposta formulata nel primo articolo dato alle stampe, su una precoce corruttela in un passo dei *Tristia* che avrebbe già influenzato Marziale, attraverso altri contributi particolari, fino al commento al terzo libro degli *Epigrammi* di Marziale, solido nell'introduzione, giudizioso nel testo critico e chiaro nell'apparato. Il commento in sé qua e là avrebbe potuto essere più breve, ma è una guida efficace e intelligente nelle questioni di esegesi, di lingua, di stile, di metrica ed ha il pregio, anche ove offre proprie soluzioni (in genere equilibrate), di permettere allo studioso di valutare anche le altre proposte testuali o esegetiche. Insomma, senza rinunciare all'originalità, è ciò che un maturo commento dev'essere. In conclusione, il candidato appare dotato di qualità filologiche e di equilibrio critico e perciò meritevole di grande considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Alessandro FUSI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha

conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca nell'Università di Catania, dove ha svolto attività didattica, e dal 2005 svolge attività didattica presso l'università della Tuscia, dove ha tenuto corsi integrativi, laboratori, lezioni di tutorato ed è stato professore a contratto per il SSD L-FIL-LET/04 negli aa.aa. 2006/2007 e 2007/2008; è cultore della materia presso l'Università di Roma "La Sapienza", nella quale ha tenuto corsi integrativi. Ha svolto attività didattica presso l'Università pontificia salesiana. Ha partecipato a progetti di ricerca universitaria.

Principale argomento dei suoi studi è l'opera di Marziale: editore e commentatore del terzo libro degli epigrammi, con un volume che ha conseguito un importante riconoscimento al *Certamen Capitolinum*, in cui sono rielaborate con molta scrupolosità e ottimi risultati le sue ricerche per il conseguimento del dottorato, a questo autore ha anche dedicato tre articoli di buona qualità scientifica relativi ad epigrammi del terzo e del nono libro e quattro capitoli in volumi (quelli in corso di stampa al momento della presentazione della domanda sono stati presi in considerazione perché in possesso dei requisiti previsti dal bando), nonché alcune recensioni di notevole impegno. Negli ultimi tempi i suoi interessi si sono allargati anche ad altri autori, da Properzio all'Ovidio dei Fasti a Fedro, di cui ha allestito una traduzione. Le buone qualità dellostudioso sono confermate anche dalle note testuali alla *Griseldis*, anche se questo lavoro non può essere preso in considerazione per il SSD L-FIL-LET/04.

La grande qualità dei suoi lavori scientifici e l'insieme dei titoli didattici e scientifici di cui è in possesso fanno sì che il dott. Fusi sia assolutamente meritevole della massima attenzione ai fini del presente concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Alessandro Fusi

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca, ha svolto attività didattica presso l'Università di Catania, ha svolto insegnamenti di Letteratura Latina come professore a contratto presso l'Università della Tuscia, è cultore della materia presso l'Università di Catania. Ha inoltre partecipato come relatore a convegni nazionali e internazionali, tenuto seminari presso l'Università della Basilicata e presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha preso parte a progetti di Facoltà, di Ateneo e a un progetto PRIN. Presenta sette articoli, di cui quattro dedicati a Marziale, uno di natura filologica relativo ad un testo medievale, uno properziano e l'ultimo ovidiano. Il lavoro più importante è l'edizione critica del terzo libro degli Epigrammi di Marziale. Nella ricca introduzione sono trattati tutti i problemi storico-letterari relativi a questo testo con dovizia di informazioni, accuratezza ed equilibrio nel dare soluzione ai problemi posti dalla critica precedente. La costituzione del testo dimostra ottime doti di filologo classico. L'ampio commento, dal punto di vista letterario ed esegetico, è di notevole valore, per la qualità e la profondità delle osservazioni e costituisce un importante avanzamento degli studi in proposito. Le recensioni sono spesso interne alla linea di ricerca su Marziale, che appare assolutamente privilegiata nel percorso scientifico del candidato. Un allargamento ad altri autori sembrerebbe perciò opportuno. Le qualità del candidato, che ha il saldo possesso dell'*institutio* filologica, sono pienamente messe in luce dagli studi su Marziale, e in particolare dal commento del terzo libro, molto apprezzabile anche su questioni di lingua, stile e letteratura.

CANDIDATO: 6) GAGLIARDI Paola

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Paola GAGLIARDI
Ha avuto per diversi anni, dal 2004 al 2006, un incarico di insegnamento di *Fondamenti teorico-metodologici della letteratura latina* presso l'Università della Basilicata; nell'anno 2008-2009 ha svolto attività didattica di supporto (esercitazioni di Lingua latina) presso la medesima Università.
A parte un articolo in corso di stampa in una qualificata rivista tedesca, privo tuttavia della necessaria dichiarazione della direzione, la candidata presenta pubblicazioni che attestano discreta continuità a partire dal 1988 e soprattutto impegno su temi e autori di grande rilievo ai quali la candidata ha dedicato articoli e ben tre monografie: Seneca, Cicerone, Virgilio e Cornelio Gallo. Il volume senecano propone un'indagine sull'amicizia da Cicerone a Seneca, il libro dedicato a Cicerone riprende la tesi secondo cui le orazioni cesariane sarebbero frutto di un'ironica strategia: tesi sostenuta con impegno, ma in sé discutibile e argomentata con qualche forzatura anche dei dati linguistici. Il volume di studi su Virgilio e Cornelio Gallo, accompagnato da diversi articoli su aspetti particolari, è il più ricco e documentato anche per quel che riguarda i rapporti fra i poeti della generazione precedente e successiva a Virgilio. In tematiche tanto trattate è difficile essere originali o proporre elementi di novità che siano convincenti; ma si può dire che la candidata riesce per lo più a mantenere un non facile equilibrio tra l'esigenza di dire qualcosa di nuovo e la necessità di mettere ordine fra le molte e spesso contraddittorie opinioni degli studiosi. Ben documentati sono i più recenti articoli sul papiro di Gallo. Per l'impegno nell'affrontare autori e temi di grande rilievo, anche se non sempre con coerente rigore, per la larga conoscenza dimostrata degli studi sul periodo della letteratura latina classica, la candidata merita considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidata Paola GAGLIARDI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, la candidata ha svolto attività didattica in corsi universitari con affidamento di insegnamenti nella SSIS Basilicata dal 2004 al 2010 e ha tenuto corsi di esercitazione universitaria nel 2008/2009 per i SSD L-FIL-LET/02 e L-FIL-LET/04.

L'ampia e interessante produzione scientifica comprende tre monografie e sedici articoli o capitoli di volumi miscellanei, presi in esame se pubblicati o in possesso dei requisiti previsti dal bando, tutti pertinenti al SSD e relativi a diversi e impegnativi problemi della letteratura latina. I tre volumi affrontano, rispettivamente, le orazioni cesariane di Cicerone, dominando in maniera adeguata la grandissima bibliografia sull'argomento e rendendo conto dei vari problemi retorici e politici connessi con quei discorsi; la poesia di Virgilio e i suoi rapporti con Cornelio Gallo, altro tema fra i più complessi e trattati; la tematica dell'amicizia nelle lettere a Lucilio, uno dei primi lavori, apparso ben prima del bimillenario senecano, che peraltro già dimostra maturità e capacità dell'autrice. Gli articoli spaziano da Cicerone a Lucrezio, da Seneca a Floro, ma molti sono dedicati a Virgilio e a Gallo; la Gagliardi dimostra di saper effettuare analisi linguistiche e soprattutto letterarie, impiegando adeguatamente i più sperimentati sistemi di critica con apprezzabili risultati, ma anche di approfondire i rapporti fra letteratura e filosofia e – in qualche caso – fra letteratura e

antropologia. Negli ultimi lavori, su Gallo, non mancano spunti di ricerca filologica di buona originalità.

Soprattutto per le molte pubblicazioni e per la continuità e l'impegno della sua attività di ricerca la Gagliardi merita di essere presa attentamente in considerazione ai fini del concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Paola Gagliardi
La candidata ha svolto attività didattica riguardante la letteratura latina per la S.S.I.S. dell'Università della Basilicata dal 2004 al 2006 ed ha avuto assegnato un contratto di insegnamento per Esercitazioni di Lingua latina dalla stessa Università (sede di Matera); altri titoli non sono valutabili ai fini del presente concorso. La produzione scientifica è ampia e spazia attraverso molti autori e problemi. Vi sono comprese tre monografie. La prima tratta dell'amicizia nelle Lettere a Lucilio di Seneca, la seconda 'rilegge' le orazioni cesariane di Cicerone, la terza riguarda i rapporti tra Virgilio e Cornelio Gallo: sono tematiche impegnative, che la candidata affronta in modo informato. Nei numerosi articoli, dove a volte uno sforzo di maggiore sintesi potrebbe giovare, si avverte la continuità di alcuni interessi, come l'attenzione verso la poesia virgiliana e quella di Gallo, il tema del lamento funebre , ma vi sono anche contributi dedicati a Cicerone. Lucrezio, Floro: dunque l'ambito di ricerca è allo stesso tempo vario e coerente. Nella serie di studi dedicati ai lamenti funebri si segnala, per es., l'articolo sulla madre di Eurialo , dove il personaggio virgiliano viene confrontato con i modelli omerici di Andromaca e di Ecuba, per riscontrarvi poi un'autocitazione di Virgilio stesso, che vi inserisce un ricordo del suo stesso personaggio di Andromaca, come compare nel terzo libro. In questo, come negli altri studi si raffigura un punto di vista letterario, consapevole dei moderni criteri di analisi e delle metodologie più accreditate. La candidata consegue dei risultati apprezzabili e dà prova di capacità di analisi letteraria e di lettura dei testi.

CANDIDATO: 7) GIOVINI Marco

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Marco GIOVINI
Dottore di ricerca in Filologia greca e latina, è stato titolare di un assegno di ricerca per un quadriennio presso l'Università di Genova; in questa sede ha anche svolto, per il settore L-FIL-LET/04, attività didattica integrativa e ha fatto parte di commissioni d'esame. È stato collaboratore (con contratto triennale) a un progetto FIRB presso lo IULM di Milano. Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni nazionali e internazionali per lo più relativi a discipline solo in parte, o tangenzialmente, collegate con quella oggetto della presente valutazione comparativa (oltre a un congresso sull'epigramma latino, convegni di Studi medievali o umanistici, Antropologia e storia della salute). Altri titoli presentati dal candidato non sono valutabili, in quanto non inclusi fra quelli indicati nella riunione preliminare dalla commissione.
Le pubblicazioni che il candidato presenta sono numerosissime, ben novantanove, e mostrano una grande e continua operosità a partire dal 1996. Alcune sono specificamente dedicate alla letteratura latina medievale o umanistica (ad es. le monografie su Rosvita e, fra gli articoli, i

nrr. da 10 a 13, 18, 19, 23, 29, 30, 33, 34, da 44 a 46, 52) e dunque non dovrebbero esser prese in considerazione; ma spesso anche in esse vengono studiate vere o possibili o presunte fonti classiche. Una piccola sezione riguarda temi scientifici o medici (fra gli altri i nrr. 8, 63, 64, sempre tuttavia legati all'antichità greco romana). Anche a parte le numerose e in genere informate recensioni sui più vari argomenti e autori della letteratura latina, resta un consistente numero di lavori dedicati a temi o autori pertinenti al settore di Lingua e letteratura latina, nei quali gli interessi del candidato spaziano dalle origini (Livio Andronico, Plauto, Terenzio soprattutto) all'età classica e imperiale (Orazio Fedro, Giovenale) fino al periodo più tardo, con studi su Venanzio Fortunato e Lussorio. A quest'ultimo il candidato ha dedicato un volume che raccoglie e aggiorna studi precedenti: le analisi di molti epigrammi sono ricche di passi paralleli e soffrono di un eccessivo accumulo, nel quale non sempre è dato distinguere quello che è davvero pertinente. È questa una caratteristica abbastanza comune del candidato che, portato da una grande e larga curiosità, è anche alla ricerca di collegamenti fra temi e testi, ciò che lo porta con autentica passione a ricercare presenze tematiche o testuali antiche anche nella letteratura moderna, fino a Eliot, Ezra Pound, Montale, ovvero, ad esempio, a selezionare le sentenze terenziane per cogliere in esse elementi proverbiali, o ancora a seguire motivi favolistici da Fedro fino alla fine del Medio evo. Un lavoro che spesso è più in larghezza che in profondità e in cui si vorrebbe maggior attenzione al minuto dettaglio e alla cura filologica. Tuttavia, proprio per l'ampiezza degli interessi e la passione culturale che traspare dagli scritti, il candidato merita una certa considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Marco GIOVINI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca biennale rinnovato e un contratto triennale di ricerca, ha svolto attività didattica in ambito universitario come cultore della materia; ha partecipato ad attività di ricerca universitaria in progetti nazionali finanziati dal ministero (FIRB). borsa di studio per attività di ricerca su tematiche afferenti al SSD; ha tenuto relazioni e conferenze in convegni organizzati in Italia e all'estero e lezioni in ambito universitario.

La produzione scientifica, davvero assai ampia, comprende cinque volumi e più di sessanta fra articoli e contributi a volumi miscellanei, nonché trentacinque fra schede bibliografiche e recensioni: alcune di queste ultime contengono anche apprezzabili interventi personali, come ad esempio quelle all'Ovidio di Pianezzola e al Persio della Squillante. Ha curato, insieme con altri studiosi, la pubblicazione di tre volumi: in tutti compaiono suoi contributi, che sono stati presi in esame per questo giudizio.

Delle monografie, pienamente pertinente al SSD è quella su Lussorio, uno dei migliori contributi italiani alla conoscenza dell'autore di età vandalica. Le altre affrontano il problema dell'influsso di Terenzio su autori medievali; anche quando il taglio medievistico è chiaramente prevalente, presentano comunque almeno dei passaggi che possono essere ricondotti all'ambito degli studi sulla fortuna dei classici latini, rientrando quindi nel SSD del concorso.

Gli altri lavori riguardano a volte la letteratura latina medievale e quindi il SSD L-FIL-LET/08 (così è per i nn. 10-13, 15, 18, 19, 23, 24, 29, 30, 33, 34, 44-46, 48, 52), altre volte sono invece pertinenti al SSD del concorso perché degli autori medievali vengono

approfonditi i rapporti con gli scrittori di età antica e la loro fortuna (così è per i nn. 9, 14, 16, 17, 25, 27, 31, 32, 35, 39-41, 43, 51, 53, 55, 57, 58); quelli anche più strettamente pertinenti spaziano su gran parte della letteratura latina, da Livio Andronico e Plauto fino alla tarda antichità di Lussorio ed Eucheria passando per Terenzio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Fedro, Tacito, Giovenale, Pentadio, Prudenzio, Agostino, l'*Anthologia Latina*. Fra i temi che interessano lo studioso si segnalano vari argomenti di tipo scientifico (nn. 20, 28, 63, 64), mentre altri attengono al mito e alle sue presenze in ambito letterario antico e medievale (nn. 21, 22); a tragedia e dialogo sono infine dedicati due interventi in un lessico.

Questa ricchezza di interessi si accompagna spesso ad originali approfondimenti, soprattutto in quello che costituisce la principale caratteristica dello studioso: la ricerca delle tracce dell'antico nel medioevo e a volte fino all'età moderna. Per questo si ritiene che il Giovini vada preso in considerazione ai fini del concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Marco Giovini

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca e ha fruito di un contratto triennale di ricerca, ha svolto attività didattica presso l'Università di Genova come cultore della materia. Presenta una produzione vastissima, nella quale si contano cinque monografie e numerosissimi articoli e recensioni. La maggior parte dei temi e degli argomenti trattati appartiene al settore della medievistica, anche se tali studi non possono escludersi dalla valutazione del concorso in oggetto in quanto vi si tratta comunque di presenza del classico in autori medievali, come, per es, di Terenzio in Rosvita o di Virgilio nei *Gesta Berengarii imperatoris*, o di Fedro in Aviano ecc. Questa doppia dimensione dello studioso, classicista e medievista ad un tempo, emerge anche in quattro delle cinque monografie, laddove invece quella dedicata a Lussorio è pienamente pertinente. Si tratta di un volume che riunisce otto articoli del candidato, precedentemente pubblicati, dove gli epigrammi del poeta di età vandalica sono indagati con vivacità critica e ad un tempo rigore filologico, con il risultato di offrire un utile contributo scientifico a proposito di un autore poco noto. Tra i numerosissimi articoli prevale il taglio medievistico o quello della 'fortuna' dei classici, anche se non mancano poi quelli di letteratura latina vera e propria, che spaziano tra gli autori e i temi più diversi, da Livio Andronico all'elegia, ad Apuleio ecc. La mole del lavoro compiuto dal candidato impressiona favorevolmente, così come colpisce la passione unita all'acribia, che lo indirizza verso problemi testuali e difficili questioni di tradizione dei testi verso cui mostra sicura competenza. Anche nelle molteplici recensioni si fa apprezzare il piglio dello studioso capace di osservazioni di prima mano e non di rado acute. Una ricchezza e profondità di interesse che lo segnala all'attenzione ma dove comunque prevale un *habitus* da medievista.

CANDIDATO: 8) LI CAUSI Pietro Edoardo

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Pietro LI CAUSI

Ha il titolo di dottore di ricerca in "Filologia e cultura greco-latina" conseguito all'Università di Palermo; è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento AGLAIA della stessa Università.

Ha avuto un contratto di insegnamento dal 2004 al 2009 per l'insegnamento di Cultura latina nell'ambito del Corso di laurea triennale in Beni Demoetnoantropologici presso la medesima Università degli Studi di Palermo. Qui ha anche svolto didattica integrativa ed è stato componente di commissione d'esame di moduli del settore L-FIL-LET/40. Nell'anno 2010-2011 gli è stato dato per affidamento l'insegnamento di Lingua e Letteratura latina per il Corso di Laurea in Scienze Storiche dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni nazionali e internazionali, è stato componente di ricerca PRIN 2005 e 2007; negli anni 1996-97 e 1998 ha svolto attività al Dept. of Classics della Brown University rispettivament come "Visiting Research Assistant" e "Research Associate".

Dalle pubblicazioni, numerose e attestanti continuità dalla seconda metà degli anni '90 del XX secolo emerge un particolare interesse per temi nella sostanza marginali o estranei rispetto al settore oggetto della presente procedura di valutazione comparativa, in particolare aspetti etnoantropologici della civiltà greco-latina fra II secolo a. C. e V. sec. d. C. e, più specificamente, l'etnozoologia dei greci e dei romani. A questi temi, come i 'mostri', gli 'ibridi', il manticora, sono dedicati due volumi e numerosi studi di minor mole. Le indubbie competenze relative alla cultura linguistica e letteraria latina sono tuttavia sostanzialmente in subordine nelle monografie e in diversi altri lavori, come mostra fra l'altro l'uso delle citazioni spesso in traduzione e un certo appiattimento della dimensione storica. Pertinenti al settore, seppur orientati spesso in prevalente prospettiva antropologica, sono da ritenere alcuni lavori su Seneca (*De beneficiis*, *Phoenissae*, *Hercules furens*), su Cicerone (*epist. ad fam.*), su Rutilo Namaziano, su Ovidio (*met.*). Ma anche in questi si può trovare, come ad es. nell'articolo ovidiano ("Aufidus" 2000) un eccesso di metodologismo che appesantisce l'argomentazione e la rende non lineare; ovvero, come nell'art. sull'*Hercules furens* di Seneca *Padri lontani, padri vicini* ("Mat. disc." 59, 2008), la tendenza a mescolare (o sovrapporre) categorie interpretative moderne a prospettive antiche. Si ha l'impressione che proprio i vivi e vivaci interessi metodologici dell'autore tendano ad allontanarlo dalle tradizioni della disciplina oggetto della presente valutazione comparativa. Dove il candidato non trascura l'approccio filologico, come nell'articolo sui rapporti fra Aristotele e la *Naturalis historia* di Plinio, mostra di poter raggiungere risultati, anche in questo campo, di qualche rilievo.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Pietro Edoardo LI CAUSI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha presentato contratti di docenza presso l'Università di Palermo e Università straniere, documentazioni relative alla sua partecipazione ad attività di ricerca universitaria, interventi in convegni nazionali e internazionali, ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Università di Palermo, un assegno di ricerca e una borsa di perfezionamento. Ha svolto attività didattica come cultore della materia e componente di commissioni di esame dal 2004 al 2009.

La sua ampia produzione scientifica è solo in parte pertinente ai fini del concorso, perché in gran parte afferente piuttosto agli studi di antropologia o sociologia, o di letteratura greca; vanno certamente presi in esame il capitolo su Seneca e Calvino (2010) e gli altri lavori senecani sul *De beneficiis* e sulle Fenisse (e sull'*H.F.)*, quelli sull'epistolario di Cicerone, su Ovidio, su Namaziano quello sulla retorica dell'esilio e possono essere valutati quelli sulla presenza di Aristotele in Plinio il vecchio. All'ampiezza dell'arco cronologico, che spazia dal

I secolo a.C. al V d.C, non corrisponde adeguato approfondimento delle problematiche, e non sempre la sede in cui sono apparsi i lavori è adeguata a pubblicazioni scientifiche di rilevante qualità. Si ha talvolta l'impressione che l'esposizione del dato prevalga sull'approfondimento filologico, e si desidererebbero maggiori prove del pieno possesso di una metodologia filologica corrispondente alla migliore tradizione degli studi nel settore.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Pietro Li Causi
Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ottenendo un assegno di ricerca e una borsa di perfezionamento, ha svolto insegnamenti a contratto presso l'Università di Palermo e operato come Visiting Resarch Assistant e "Research Associate" presso la Brown University, ha partecipato ad attività di ricerca universitaria, intervenendo in convegni nazionali ed internazionali, come cultore della materia ha svolto attività didattica ed è stato componente di commissioni di esame dal 2004 al 2009.
Le sue pubblicazioni rivelano una prospettiva di ricerca spiccatamente antropologica: le due monografie, dedicate alla zoologia fantastica degli antichi e alle teorie e rappresentazioni dell'ibrido, appaiono determinate nel perseguire il loro originale intento scientifico all'interno di questa dimensione del sapere, con una propensione intellettuale molto evidente. Il punto d'incontro con la letteratura latina vi è presente ma il candidato si muove in un orizzonte più vasto. Rientrano pienamente nelle discipline in oggetto del concorso le altre pubblicazioni , tra cui si segnalano in particolare quelle di argomento senecano , dove dà prova di buone qualità interpretative e di solide conoscenze dei testi in questione. Un tratto caratteristico del candidato, ogni volta che affronta un tema di ricerca, è quello di ridefinirlo nell' ambito di una problematica molto più estesa, in osservanza del criterio della 'distanza' culturale e alla luce di considerazioni di più grande portata. Vanno apprezzati il coraggio intellettuale e la sapiente ricostruzione dei contesti culturali, seppure il costante allargamento del quadro può talvolta sacrificare obiettivi più modesti ma puntuali. La produzione scientifica si presenta ricca ed estesa ad un periodo di tempo rappresentativo di gran parte della letteratura latina, che comprende autori da Cicerone , Ovidio, Seneca, Plinio sino a Rutilio Namaziano. Vi si leggono interessi duraturi e fruttuosi su argomenti ben definiti e di pertinenza letteraria, come il tema dell'esilio, messo a fuoco nelle *Epistulae ad Marcellum* di Cicerone e nel *De reditu* di Rutilio Namaziano, e quello del *beneficium*, che muove a ben formulate osservazioni e proposte riguardo al *de beneficiis* di Seneca, oltre naturalmente all'attenzione di lungo respiro e molto articolata verso la definizione dell'ibrido, dei mostri zoologici, della paternità e dell'alterità. Il candidato si presenta in definitiva con un profilo scientifico netto e riconoscibile in cui il classicista è anche indissolubilmente antropologo dell'antichità.

CANDIDATO: 9) LUCERI Angelo

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Angelo LUCERI
Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso la Sapienza - Università di Roma; dal 2008 al 2010 ha goduto per tre anni di assegno di ricerca per il settore L-FIL-LET/04 presso l?università degli Studi di Catania, dove ha svolto anche attività didattica

integrativa; in questo ambito va valutata anche la qualifica di membro di commissione d'esame per discipline del settore L-FIL-LET/05 alla Sapienza-Università di Roma. Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni, due dei quali internazionali. Ha svolto conferenze e seminari su invito alle Università di Catania, L'Aquila, Napoli Federico II, Roma Sapienza.
Le sue pubblicazioni rivelano continuità di impegno scientifico a partire dal 1999 e sono, per la parte più significativa e originale, dedicate ad autori tardoantichi; non ambiscono ad autentica originalità i capitoli, di limpida stesura, redatti per il vol. VI dello *Spazio letterario di Roma antica*, mentre va considerata la notevole acribia alla base della collaborazione per gli indici della "Rivista di filologia" e della redazione della concordanza a due opere di Draconzio. Per il resto, è eccessivo considerare 'edizioni critiche' quelle curate per il progetto *Musisque deoque*, che pure mostrano accuratezza e sano giudizio nella selezione delle varianti e delle emendazioni; le recensioni - anch'esse prevalentemente dedicate a opere su poeti tardi - non mancano praticamente mai di spunti o contributi critici; le rassegne sono accurate e analitiche. Ma i contributi più importanti sono diversi articoli su carmi di Claudiano e di Draconzio, con proposte esegetiche innovative, e l'edizione critica, con introduzione traduzione e commento, dei due *Epitalami* di Draconzio, dei quali viene proposta una cronologia diversa da quella comunemente accettata, viene data una buona edizione corredata da un commento ricco sia dal punto di vista letterario che sotto il profilo critico - testuale e linguistico. Occasionali scelte testuali discutibili (ad es. *Rom.* 6, 103) e un apparato in cui non mi sentirei di condividere la presentazione sullo stesso piano di lezioni tradite della loro accettazione da parte di studiosi moderni non impediscono un positivo apprezzamento delle qualità di un candidato che si vorrebbe vedere confrontarsi con autori di un arco cronologico più ampio, ma che comunque merita di essere preso in considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Angelo LUCERI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca nell'Università di Catania, è cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/04 presso le Università di Chieti-Pescara e di Pescara e per filologia classica alla Sapienza, ha svolto attività didattica per il SSD L-FIL-LET/04 nell'Università di Catania, ha ottenuto borse di studio, ha partecipato a progetti di ricerca universitaria, ha tenuto numerose relazioni in convegni e seminari, ha ricevuto importanti riconoscimenti e premi per la sua attività scientifica.

Ha studiato numerosi autori pagani e cristiani della tarda antichità latina, da Draconzio, a cui ha dedicato due importanti lavori, la monografia sugli epitalami e la concordanza del *De laudibus* e della *Satisfactio*, nonché un articolo sui *Romulea*, a Claudiano – soprattutto quello degli interessanti *carmina minora* –, che è oggetto di tre ottimi articoli. Molto buono è anche il saggio su Parrasio e l'*Appendix*, che dimostra notevoli capacità di ricerca nella storia dei testi, e allarga il suo campo di studi ad argomenti estranei alla tarda antichità. Da segnalare, per il particolare rigore scientifico, la discussione sugli epigrammi pseudosenecani dell'Antologia latina e alcune delle recensioni, che contengono preziosi contributi originali.

La grande qualità dei suoi lavori scientifici e l'insieme dei titoli didattici e scientifici di cui è in possesso fanno sì che il dott. Luceri sia assolutamente meritevole della massima attenzione ai fini del presente concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, è stato titolare di un assegno di ricerca, ha svolto attività didattica presso l'Università di Roma "La Sapienza", dove attualmente partecipa alle commissioni di esame, e presso l'Università di Catania, ha inoltre preso parte a PRIN e svolto attività di ricerca all'estero, presso prestigiose istituzioni, ha partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali ed internazionali, è stato invitato a tenere conferenze e seminari dalle Università di Napoli, L'Aquila, Catania. Gli interessi del candidato si muovono intorno alla figura di Claudiano, in particolare ai *carmina minora* di questo autore, e a quella di Draconzio, cui ha dedicato due volumi. Si tratta del *De laudibus Dei et Satisfactio. Concordantia*, un'opera nella cui organizzazione dei lemmi si può osservare un metodo scientifico di tutto rispetto, e nell'edizione critica degli Epitalami (*Rom*. 6 e 7), frutto della tesi di dottorato, condotta con solidissima *institutio* filologica ma anche, nel ricco commento, con finezza di notazioni letterarie. Il candidato sa coniugare l' individuazione dei contenuti cristiani con quella dei modelli classici con le loro suggestioni, sa cogliere le innovazioni e le ricorrenze come l'utilizzo di temi iconografici. Nella fattispecie offre poi per questo testo draconziano una prima traduzione italiana completa. La 'specializzazione' nei confronti dell'epigramma, con le competenze acquisite, porta poi il candidato verso *l'Anthologia Latina* e gli epigrammi pseudosenecani , cui dedica un'interessante discussione bibliografica. La serie di recensioni, cronache, rassegne mostra grande vivacità intellettuale . Una dote che il candidato unisce singolarmente ad un'attitudine scientifica sicura e salda e a competenze sul terreno del tardoantico sicuramente importanti, per cui è lecito aspettarsi molto dal volume in preparazione su Claudiano e dagli altri studi programmati.

CANDIDATO: 10) MAGGIALI Giovanni

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Giovanni Maggiali
È in possesso del titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina, ha goduto di un assegno di due anni per collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di filologia classica e medievale dell'Università di Parma; qui ha svolto anche attività didattica integrativa a partire dal 2008.
Ha pubblicato una diligente recensione agli atti di un recente convegno, un articolo su una presunta eco enniana in Catullo che a me appare alquanto discutibile e un commento al carme 68 di Catullo,ossia su uno dei testi più difficili e discussi della poesia latina: il lavoro è frutto di molto impegno, è assai informato e aggiornato, ma presenta anche alcune ingenuità. Le osservazioni migliori sono quelle di natura linguistica, che mostrano una buona *institutio* e adeguato possesso degli strumenti di lavoro, e lasciano credere che Maggiali, con un allargamento dei suoi interessi e una accresciuta maturità, potrà dare buone prove di sé.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara
Candidato Giovanni MAGGIALI

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha dichiarato il possesso del titolo di dottore di ricerca e lo svolgimento di attività didattiche presso l'Università di Parma, come cultore della materia e come docente in un corso di latino elementare e in corsi di esercitazioni, nonché la fruizione di un assegno di ricerca. Ha collaborato a progetti universitari di ricerca.

Presenta una recensione, un breve ma efficace articolo su una ripresa enniana in Catullo e l'edizione commentata del carme 68 di Catullo, che rappresenta la sua opera di maggior respiro, e dimostra la sua attitudine alla ricerca scientifica. Le qualità di cui già dà mostra fanno auspicare che la prosecuzione dei suoi studi gli consenta di dimostrare le sue capacità anche in altri campi di indagine oltre quello catulliano, e di fornire ulteriori sicure conferme delle sue apprezzabili possibilità di studioso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Giovanni Maggiali
Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha fruito di un assegno di ricerca, è cultore della materia e ha svolto didattica integrativa presso l'Università di Parma. Presenta una recensione, che riguarda gli atti di un convegno, un articolo, sulla presenza di una reminiscenza enniana in Catullo e quindi il lavoro più importante, ovvero l'edizione critica con commento del carme 68 di Catullo. Si tratta di un testo studiatissimo e quindi difficile da affrontare, nei confronti del quale il candidato si muove bene, con informazione adeguata ed equilibrio, dando prova di buon metodo e soprattutto di sensibilità linguistica. E' su questo terreno che il candidato mostra sicura attitudine alla ricerca . Su questo accertato fondamento è lecito aspettarsi da lui ulteriori lavori che ne confermino, allargando la sfera di interessi, quelle qualità che comunque sin d'ora si profilano nettamente.

CANDIDATO: 11) NICOLINI Lara

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Lara NICOLINI
Ha il titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina conseguito all'Università di Bologna; è stata titolare di assegni di ricerca presso la Scuola Normale di Pisa dal 2002 al 2006; poi, nella stessa sede, ricercatore a tempo determinato dal 2006. Ha svolto didattica integrativa presso la Facoltà di Lettere di Pisa e di tutorato presso la Normale. Ha partecipato, come relatrice, ad alcuni convegni internazionali; fa parte dell'équipe dei *Groningen Commentaries on Apuleius*.
Le sue pubblicazioni attestano attività scientifica con discreta continuità dal 2000 in poi (a parte due brevi recensioni negli anni '90), e sono dedicate da un lato a Calcidio commentatore del *Timeo* e alla lingua scientifica tardo-latina, dall'altro ad Apuleio. Del primo la candidata ha tradotto e annotato una parte del *Commentario al Timeo* in modo accurato e appropriato e ha proposto, in due articoli, un'acuta interpretazione di un passo e una buona correzione al

testo di un teorema, sulla base della dimostrazione matematica. Ma certamente i suoi lavori più significativi sono quelli dedicati ad Apuleio. Il primo è un commento intelligente anche se in parte ancora acerbo alla 'novella' di Carite e Tlepolemo; è seguita una traduzione impegnata del romanzo apuleiano, attenta a discutere i problemi critico-testuali nonostante la destinazione divulgativa della collana in cui è apparsa, forse un po' pretensiosa nell'impianto ma scorrevole e fedele e che lascia spazio, nelle note, a qualche interessante proposta critico-testuale, la più brillante delle quali ripresa (senza citazione del volume in cui era apparsa) e 'perfezionata' in un recente articolo; altre brevi note testuali mostrano acume anche se non appaiono del tutto persuasive. Il contributo migliore la candidata lo ha offerto relativamente ai giochi di parole di Apuleio, studiati in due densi articoli e soprattutto in una monografia di notevole interesse nella quale, con approfondite analisi, è messo in luce il gusto di Apuleio per plasmare la lingua e, appunto, 'giocare' con essa anche allo scopo di mantenere viva l'attenzione e la tensione del lettore. L'indagine della candidata si segnala per acutezza e propone per vari aspetti prospettive nuove anche se, come può succedere per un autore così complesso come Apuleio, può lasciare l'impressione di un eccesso di sottigliezza, come quando allarga troppo, a mio parere, la categoria dei termini su base greca, includendo parole o tipi di formazione già con una lunga storia nel latino; ovvero tende a sottovalutare la tendenza tipica del periodo a usare la lingua degli arcaici come base per nuove formazioni. Nel complesso tuttavia si tratta di un contributo di qualità che permette di conoscere meglio la lingua di un autore pure molto studiato e commentato. La candidata dunque merita di essere presa in considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidata Lara NICOLINI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, la candidata ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca alla Normale di Pisa, dove ha ottenuto un contratto come ricercatrice a tempo determinato a decorrere dal 2006 ai sensi della cosiddetta "normativa Moratti". Come cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/04 ha fatto parte di commissioni di esame all'Università di Pisa e ha tenuto lezioni in Normale in corsi integrativi.

Ha dedicato ad Apuleio tre importanti volumi: a partire dalla monografia del 2000 con il commento a *Met.* 4, 23-27 + 6, 25 – 8, 1 che già dimostra garbo e finezza nel commento della cosiddetta "novella di Carite e Tlepolemo", all'edizione delle Metamorfosi per la BUR, che nel commento va spesso al di là della più alta altissima divulgazione, al recente e validissimo *Ad (l)usum lectoris*, che riprende un articolo del 2007 e costituisce un'originale proposta di rilettura di numerosi luoghi dell'opera alla luce di variazioni e combinazioni sintattiche e più in generale linguistiche non casuali né prive di arguzia, la candidata può senz'altro essere considerata fra quanti, in quest'ultimo decennio, hanno più contribuito ad aggiornare la lettura del romanzo: al medesimo argomento sono infatti dedicati anche proposte di critica testuale e note di lettura che ribadiscono le qualità ben evidenti nei volumi. Accanto a questo che è di gran lunga il filone principale dei suoi studi, vanno ricordate le collaborazioni a volumi su autori cristiani curati da altri studiosi e rassegne di studi sui medesimi scrittori, e interessanti considerazioni sul latino della matematica in un articolo che per altre parti travalica i confini del SSD. Non possono essere prese in considerazione le pubblicazioni dedicate alla scuola e le collaborazioni editoriali.

La grande qualità dei suoi lavori scientifici e l'insieme dei titoli didattici e scientifici di cui è in possesso fanno sì che la dott. Nicolini sia assolutamente meritevole della massima attenzione ai fini del presente concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Lara Nicolini
La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca, ha svolto attività didattica come cultore della materia presso l'Università di Pisa, ha ottenuto un contratto come ricercatore a t.d. presso la Scuola Normale Superiore della stessa Università. Ha inoltre partecipato come relatrice a Congressi nazionali e internazionali , ha tenuto lezioni e seminari in Italia e all'estero ed è attualmente inserita a Groningen nell'équipe dei GCA, in vista della preparazione di volumi su Apuleio. Gli interessi della candidata partono dal tardoantico, con contributi su Agostino, e su un lessico specialistico quale quello matematico, per poi attestarsi saldamente su Apuleio, anche se va segnalato un interessante contributo senecano. Apuleio è oggetto di numerosi studi, che vanno da proposte testuali, al commento della novella di Carite e Tlepolemo, un volume monografico, all'edizione delle Metamorfosi per la BUR, che, nonostante il carattere di alta divulgazione della collana, rappresenta un lavoro pregevole e di grande utilità. E' comunque il volume sui giochi etimologici in Apuleio un punto di arrivo di questa lunga dimestichezza critica con tale autore, in cui i risultati esegetici e interpretativi raggiungono livelli di rara finezza. Infatti l'individuazione di tali fenomeni linguistici e stilistici, con gli effetti di senso prodotti, richiede all'interprete una padronanza assoluta della lingua e delle sue più sottili sfumature lessicali e soprattutto una sensibilità stilistica e un'intelligenza complessiva del testo molto raffinate. Tutte doti che la candidata possiede in misura assai considerevole e che la definiscono come una studiosa di assoluta qualità, i cui meriti scientifici vanno riconosciuti.

CANDIDATO: 12) PARETTI Luca

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Luca PARETTI
Il candidato è dottore di ricerca in Storia della tradizione e critica dei testi greci e latini (Università degli Studi della Basilicata), ha fruito per quattro anni di assegno di ricerca, prima presso la "Sapienza" (anni acc. 2002/3 - 2003/4), poi presso l'Università di Roma Tre (anni acc. 2006/7 - 2007/8), ha svolto presso l'Università del Molise e la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza didattica integrativa (corsi elementari di latino) a partire dal 2003/4.
Fra le pubblicazioni, due traduzioni di opere in latino moderno sono solo tangenzialmente attinenti al settore di questa valutazione comparativa; impegnata, ma provvisoria è la revisione del testo di Pseudacrone per l'*Enciclopedia oraziana*. La tesi di dottorato costituisce un contributo nuovo alla storia e alla tradizione del testo di Porfirione, funzionale a una futura edizione del commentatore oraziano. Un gruppetto di articoli attesta solida impostazione filologica; seppure i contributi restano per lo più limitati a specifici problemi, sono comunque lavori con novità di risultati molto apprezzabile, specialmente quello sul 'nuovo' frammento di Sedulio Scoto commentatore di Donato. Ci si debbono attendere dal candidato prove di maggior respiro e specialmente la conclusione di lavori da tempo in cantiere, *in primis* l'edizione del commento di Porfirione ad Orazio.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Luca PARETTI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il titolo di dottore di ricerca, ha ottenuto un assegno biennale di ricerca all'Università di Roma "La Sapienza" ed uno annuale presso l'Università di Roma Tre, e ha tenuto per contratto insegnamenti nella SSIS Molise e in facoltà dell'Università del Molise e della Sapienza.

Oltre la tesi di dottorato, sul commento di Porfirione, presenta la revisione del testo dello Pseudo Acrone per l'Enciclopedia oraziana, tre articoli su testi grammaticali o su luoghi di Orazio e di Ennio, una recensione e due traduzioni. La parte più originale del suo lavoro è negli articoli apparsi nella RFIC, in particolare quello, ampio e innovativo, sul commento di Sedulio Scoto all'*ars maior* donatiana. La qualità dello studioso è senz'altro documentata da quanto fin qui prodotto, e perciò si auspica che vengano presto le attese conferme della sua capacità di fornire agli studi filologici i contributi che si attendono da lui.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Luca Paretti
Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca biennale all'Università di Roma "La Sapienza" ed uno annuale all'Università di Roma Tre, ha tenuto insegnamenti a contratto.
Presenta la tesi di dottorato, sul commento di Porfirione ad Orazio, quindi la revisione del testo del commento ad Orazio del cosiddetto 'Pseudoacrone' effettuata per l'Enciclopedia Oraziana, una recensione e tre articoli collocati nella Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Anche nell'esercizio della recensione emerge una sicurezza critica e un saldo equilibrio nel valutare, che negli articoli trovano naturalmente ancora maggiore spazio. Notevole le doti filologiche e la solidità d'impianto nel corso dell' indagine sulla storia di un testo nell'ultimo e più ampio lavoro, dedicato a Sedulio Scoto, grammatico a San Gallo. Doti di finezza interpretativa si mostrano anche nello studio sul frammento enniano, attribuito convincentemente agli *Hedyphagetica*, che offre lo spunto per interessanti discussioni letterarie, tra cui una bella lettura di un passo plautino. Le qualità dello studioso dotato di una salda dottrina e di capacità sottile di lettura si fanno apprezzare nell'articolo su Orazio *serm.* 1, 2, 64 sgg., dove, riesaminando il celebre aneddoto relativo ad un adulterio della figlia di Silla, l'autore trova nuove ragioni per il *nom de plume* con cui è menzionato Milone, il marito tradito, con un'ipotesi che suggerisce uno sfondo molto più significativo di quanto prima non si pensasse. Si aspettano dal candidato altre e ancora più impegnative prove ma quanto ha già fatto, per gli aspetti di originalità e acribia, ne mette in luce la salda preparazione e un' indubitabile attitudine alla ricerca.

CANDIDATO: 13) RASCHIERI Amedeo Alessandro

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Amedeo Alessandro RASCHIERI
Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina nel 2009; ha due diplomi di perfezionamento rispettivamente in Didattica della letteratura dell'antica Grecia e L'insegnamento della letteratura latina, ottenuti presso il For. Com. Consorzio interuniversitario. Ha partecipato con relazione o comunicazione ad alcuni convegni anche internazionali.
Le sue pubblicazioni denotano una certa continuità a partire dal 2004 e, se si eccettuano numerose brevi schede bibliografiche, riguardano soprattutto autori di opere geografiche tardoantichi: greci, come nel caso della *Guida delle terre abitate* di Dionigi periegeta (questo volumetto, così come qualche altro lavoro riguarda piuttosto il settore L-FIL-LET/05 o L-FIL-LET/02 e non è pertinente al settore oggetto della presente valutazione comparativa), o latini. Per questi, a parte un interessante breve lavoro sull'opera geografica non scritta da Cicerone, il candidato si è concentrato su Avieno e soprattutto sull'*Orbis terrae*, di cui ha fornito, insieme a qualche articolo su aspetti particolari o sui criteri di traduttore-rielaboratore di Avieno (un produttivo sondaggio), una giudiziosa edizione critica - che è il titolo di maggior valore -, con introduzione traduzione e un singolare sintetico apparato di note che da una parte si soffermano su problemi critico-testuali, dall'altra su assai più banali informazioni geografiche. Sostanzialmente inutile la presentazione, da parte del candidato, della tesi di dottorato, rielaborata poi in questa edizione e in parte in altri lavori di contorno. Non possono essere chiamate propriamente "edizioni critiche elettroniche" quelle prodotte per l'archivio digitale *Musisque deoque*, pur costituendo un lavoro meritorio e accurato. Destinazione didattica hanno due libri dei quali il candidato è curatore in collaborazione (in una di esse c'è anche un suo saggio). Complessivamente Il candidato mostra doti di filologo, che sembrano tuttavia ancora dover trovare una equilibrata misura. La qualità dell'edizione critica lo rende meritevole di una qualche considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Amedeo Alessandro RASCHIERI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il titolo di dottore di ricerca, ha tenuto relazioni a seminari universitari e in convegni nazionali e internazionali su argomenti di letteratura latina e di letteratura greca (questi ultimi, pur non pertinenti al SSD di questo concorso, confermano il suo interesse per la filologia classica nel suo insieme), ha tenuto corsi a contratto ed è cultore della materia, per insegnamenti non relativi al SSD L-FIL-LET/04. Partecipa ad iniziative di ricerca in ambito universitario, per le quali ha curato elezioni critiche digitali di Avieno e Cipriano Gallo.

Le sue numerose pubblicazioni comprendono – oltre curatele, recensioni e schede bibliografiche e testi destinati all'insegnamento nella scuola secondaria – tre monografie su testi di geografia greci e latini: la tesi di dottorato, su Avieno, è stata ripresa e integrata nel volume del 2010, che rappresenta un importante contributo alla conoscenza di quello scrittore; il precedente lavoro su Dionigi il Periegeta, meno significativo, è comunque non pertinente al SSD del concorso. Fra gli articoli e i contributi a volumi miscellanei, vanno segnalati, per pertinenza e qualità, quelli su Cicerone e la geografia, su Avieno e Rutilio Namaziano, sulla fortuna del classico; i lavori in corso di stampa sono stati presi in esame se in regola con le condizioni previste dal bando.

L'attività del candidato ha prodotto studi di buona qualità, meritevoli di essere presi in considerazione, anche se a volte estranei o marginali rispetto al SSD per cui è stato indetto il concorso: candidato di sicuro rilievo per il SSD L-FIL-LET/05, vede invece una rilevante parte dei suoi studi non valutabile o marginale in quello del presente concorso.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Amedeo Alessandro Raschieri
Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha fruito di borse di studio, ha partecipato a gruppi di ricerca, con numerose relazioni a convegni in Italia e all'estero, ha svolto attività didattica ed è cultore della materia per l'insegnamento di Geografia storica del mondo antico.
Presenta una vasta produzione scientifica, che ha al centro l'interesse per la geografia antica, cui sono dedicati numerosi lavori, e l'opera di Avieno, cui è rivolta una monografia (successiva alla tesi di dottorato), che rappresenta un notevole contributo alla conoscenza di questo autore. Infatti l'introduzione esamina con finezza tutti i problemi letterari e si spinge a considerare la riscoperta umanistica di Avieno, il testo è costituito criticamente con un apparato curato con acribia scientifica, il commento discute ogni questione ed è assai utile. Un interessante e inedito punto di vista offre lo studio su Cicerone geografo mancato, così come decisamente notevoli appaiono i lavori su Avieno e Rutilio Namaziano e i molti studi sulla tradizione classica e sul tardoantico in cui emerge una solida formazione da filologo classico, cui peraltro si aggiungono anche competenze di papirologia. L'attività costante e frequente di attento ed esperto recensore dimostra la continua attenzione a quanto avviene nell'ambito delle discipline classiche e un meritorio esercizio di qualità critiche. Vanno riconosciute al candidato sicure doti scientifiche e originalità di risultati, in parte nel SSD del presente concorso, seppure il suo profilo di studioso sembrerebbe inquadrarsi ancora meglio nel gruppo disciplinare di filologia classica.

CANDIDATO: 14) URSINI Francesco.

COMMISSARIO 1 prof. Leopoldo Gamberale

Francesco URSINI
Dottore di ricerca in Filologia greca e latina, ha goduto di una borsa di perfezionamento della "Fondazione Ettore Paratore".
Fra le sue pubblicazioni, qualcuna è estranea alla presente valutazione comparativa (l'*Officium beatae Virginis*, la *Tavola Ritonda*, le *Vite romanzate degli imperatori romani dal 1980 ad oggi* - peraltro interessante in qualche misura per il *Fortleben* dei classici); le altre riguardano per lo più Ovidio, con l'eccezione di una recensione properziana e un articolo estremamente analitico sulla *Genealogia di un'immagine carducciana*. Buone osservazioni sono in altre recensioni e soprattutto si segnala il commento ai vv. 1-516 del III libro dei *Fasti* di Ovidio, monumentale e analitico, che ha fra i suoi pregi la ricchezza di osservazioni stilistiche e letterarie, la completezza bibliografica, la ricerca di esaustività, fra i difetti la ridotta capacità di operare scelte che, nella trattazione, permettano di valutare quanto è davvero fondamentale da quanto è di minore importanza. Le indubbie capacità e competenze del candidato certamente potranno meglio dispiegarsi se, nel prosieguo del commento (che si auspica voglia completare), saprà disciplinarsi meglio e mettere in evidenza le gerarchie dei problemi.

COMMISSARIO 2 prof. Giovanni Polara

Candidato Francesco URSINI
Giudizio del commissario prof. Giovanni Polara

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il titolo di dottore di ricerca, ha tenuto relazioni a convegni nazionali e presentato volumi su argomenti di filologia classica, ha collaborato alla didattica di insegnamenti relativi al SSD L-FIL-LET/04. Collabora con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Oltre alcune recensioni, a volte più espositive, altre volte con qualche osservazione personale, presenta due articoli, uno sui Fasti ovidiani, l'altro – non pertinente – su una ripresa carducciana, e il commento ai primi 516 versi del terzo libro dei Fasti. Non pertinenti al settore sono anche la traduzione dell'*Officium beatae Mariae virginis*, la revisione della cinquecentesca *Anatomia depicta* e l'ampio contributo sulle vite romanzate degli imperatori romani nella letteratura contemporanea.

È auspicabile che il candidato arricchisca la sua produzione, innanzitutto completando il commento al libro dei Fasti, e quindi aggiungendo altri lavori che ne confermino la competenza nel campo degli studi di lingua e letteratura latina e il possesso di un rigoroso metodo filologico.

COMMISSARIO 3 prof. Giovanna Petrone

Francesco Ursini
Il candidato è in possesso del dottorato di ricerca ed ha fruito di una borsa di perfezionamento. Alcuni delle pubblicazioni da lui presentate non rientrano nel settore concorsuale in oggetto, anche se vi sono in parte collegate, ma mostrano comunque un'attitudine erudita e una curiosità intellettuale che s'impongono all'apprezzamento e meritano un dovuto riconoscimento. Gli interessi del candidato vertono soprattutto sulla poesia ovidiana, dei cui problemi ha un'ottima conoscenza. Al terzo libro dei Fasti ha dedicato un commento di proporzioni monumentali, che tratta analiticamente e compiutamente ogni questione in proposito. La esaustività con cui tutti gli argomenti sono minuziosamente scandagliati è sicuramente un pregio, anche se a volte scoraggia il lettore. Non possono essere tuttavia poste in discussione le sicure e notevoli competenze del candidato, che gli fanno prospettare anche problemi letterari verso i quali mostra capacità originale d'individuazione. Le sue osservazioni denotano qualità che sarà opportuno vengano messe a frutto in uno dei settori di interesse nei quali ha già dimostrato di muoversi con capacità e risorse assolutamente adeguate.

ALLEGATO C)
GIUDIZI COLLEGIALI

Giudizi collegiali

Candidato 1) Maria AMBROSETTI:

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, la candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in filologia greca e latina nel 2002. "; per diversi anni ha svolto attività didattica per contratto (laboratorio di lingua latina) alla "Sapienza", dove è stata anche Docente a contratto dell'insegnamento di Letteratura latina nell'a. a. 2006-2007; è stata inoltre membro di commissione d'esame; è stata invitata a tenere due cicli di lezione per la scuola di Dottorato dell'Università di Sassari (2008 e 2009). Le borse di studio dell'Accademia dei Licei non pertengono al settore scientifico-disciplinare oggetto di questa valutazione comparativa. Se si eccettuano un ricordo di Giovanni D'Anna; una voce di dizionario; tre recensioni (e una serie di schede, a stampa o on-line, relative a codici corsiniani, vaticani o della biblioteca dei Lincei, per lo più non rientranti nel SSD), gli interessi scientifici della candidata vertono con continuità sulla storiografia latina repubblicana, da Sempronio Asellione a Sisenna (cui sono dedicati due articoli rispettivamente del 1998 e del 2009), indagata con competenza sia nel quadro generale degli orientamenti e degli indirizzi in essa presenti che nelle specificità lessicali. In particolare è oggetto principale degli studi della candidata l'annalista Claudio Quadrigario, di cui vengono messi in luce l'uso stilistico e il sincretismo ideologico in due articoli , preparatori del lavoro più importante e significativo, ovvero l'edizione critica, con introduzione e commento dei frammenti degli *Annali*, molto ricca, che presenta un testo affidabile, non lascia privo di trattazione nessun argomento storico, esegetico, filologico. Qualche appunto si può fare, se mai, all'apparato, che avrebbe talora richiesto maggior precisione. Si richiederebbe alla studiosa di varcare i limiti dell'ambito storiografico per interessarsi anche ad altri generi e autori, anche se le qualità sicure mostrate nell'attuale produzione a stampa rendono la candidata degna di considerazione ai fini di questa valutazione comparativa.

Candidato 2) Maurizio Massimo BIANCO:

Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha il titolo di Dottore di ricerca in filologia greca e latina, conseguito presso l'Università degli studi di Catania nel 2004; inoltre ha fruito di un assegno di ricerca, ha svolto attività didattica presso l'Università di Palermo, dove gli è stato assegnato un contratto d'insegnamento per un corso di Lingua e letteratura Latina per l'a. a. 2009-2010. Ha inoltre partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali , ha organizzato tre convegni sulla commedia antica, curandone i rispettivi atti, è stato invitato a tenere conferenze e seminari. Per quanto riguarda le pubblicazioni, esse mostrano una sostanziale continuità di lavoro e di interessi a partire dal 1999. Principale centro di interesse è il teatro latino, in prevalenza Plauto ma, più in generale, aspetti di quella che sommariamente si potrebbe chiamare la tecnica teatrale; da questo punto di vista, il candidato allarga le sue indagini anche al genere che condivide alcuni aspetti di

performance con il teatro, cioè l'oratoria, con saggi su Cicerone e Apuleio, di cui segue con attenzione le 'strategie' retoriche, ma anche la messa in ridicolo degli accusatori nell'*Apologia*. Delle due monografie sul teatro comico, la prima studia in modo esaustivo e con originalità il personaggio del *senex*, indagandone il carattere e il ruolo, con punti di vista inediti; la seconda, esito del lavoro del dottorato di ricerca, approfondisce, con fini osservazioni letterarie, la presenza costruttiva della parodia tragica nella commedia soprattutto in funzione delle eroine tragiche, il cui profilo è ancora riconoscibile in certi epigoni femminili: ne emergono nuovi risultati critici. Competenza e solida informazione permettono al candidato di muoversi anche nel campo, meno battuto, della commedia *togata* e confermano le qualità di uno studioso che ha raggiunto una maturità critica e di metodo. Gli articoli terenziani rappresentano il necessario completamento di questa attenzione critica addentro a tutte le componenti della drammaturgia comica latina. Per l'insieme dei titoli didattici, la continuità dell'impegno scientifico, la qualità delle pubblicazioni, il candidato merita di essere preso in grande considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

Candidato 3) Maurizio COLOMBO:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il diploma di perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e ha partecipato come relatore a un convegno internazionale presso la Freie Universität di Berlino su tematiche relative alla letteratura latina della tarda antichità. Non ha esperienze didattiche in ambito universitario. Ha pubblicato una ventina e più articoli in qualificate riviste, in massima parte straniere, per lo più concentrati negli ultimi sette anni. Si tratta di lavori dedicati quasi interamente a problemi e autori tardo imperiali, soprattutto Ammiano Marcellino ma anche l'*Historia Augusta*, Claudiano e alcune note al *corpus* dei *Panegyrici Latini*. Fanno eccezione a questa preferenza cronologica pochi contributi su Lucano e su questioni storiche di fine I sec. d. C. Il candidato presenta inoltre la tesi di perfezionamento consistente in un commento a una parte del libro XXVII di Ammiano Marcellino. Apprezzabili e a volte prevalenti sono gli interessi di carattere storico, cui comunque non è disgiunta e una buona istituzione di carattere filologico; evidente è l'evoluzione dai primi lavori, più descrittivi, a quelli più recenti, nei quali non mancano contributi di critica testuale, basati su capacità di analisi sia linguistica sia contenutistica. Viste le indubbie doti del candidato, si desidererebbe una più spiccata propensione verso la ricerca filologico-letteraria di ampio respiro.

Candidato 4) Stefano DI BRAZZANO
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il Diploma di perfezionamento alla Scuola Normale di Pisa nel 2003; ha svolto attività didattica in ambito universitario come docente a contratto di insegnamenti ufficiali e di corsi integrativi; ha collaborato con contrati ad attività di ricerca di alcuni atenei italiani e ha partecipato come relatore a convegni internazionali. La sua produzione scientifica è assai ampia: sei volumi, oltre quindici articoli o interventi in libri miscellanei e atti di convegni, cinque recensioni, alcune delle quali con buoni contributi originali, numerosi lemmi per il *Nomenclator metricus* e redazioni digitali di testi; per la maggior parte, tuttavia, è estranea al

SSD di riferimento per il concorso, e riguarda piuttosto la storia della chiesa e del cristianesimo, la letteratura latina medievale, la filologia e letteratura greca, e pertanto non è in questa sede valutabile. Nell'ambito della Lingua e letteratura latina vanno inclusi una divertente, anche se non del tutto convincente nota catulliana sul carme 36; i lavori sulla *passio S. Iusti*, che lasciano peraltro alcune perplessità quanto alla costituzione dello *stemma* e di conseguenza del testo; l'edizione con traduzione e note dei *carmi* di Venanzio Fortunato, con qualche articolo di contorno, edizione che, per ammissione dello stesso candidato, non aspira all'originalità, ma è ben informata e, soprattutto, è apprezzabile per la traduzione, precisa e piacevole. Il contributo migliore è l'edizione commentata della *Laus Pisonis*, frutto del perfezionamento in Normale, che dimostra buona istituzione e non è priva di originalità. Quanto il candidato ha già compiuto lo segnala comunque come studioso di valore, che, come mostrano i suoi lavori degli ultimi anni, potrà dare contributi di rilievo nel campo della letteratura cristiana medievale e nella ricerca erudita sulla storia della chiesa.

Candidato 5) Alessandro FUSI:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, ha conseguito nel 2003 il dottorato di ricerca in Storia della tradizione e critica dei testi greci e latini (Università della Basilicata); ha avuto un assegno biennale per il settore L-FIL-LET/04 presso l'Università di Catania (2003- 2005); qui ha svolto anche attività didattica di supporto; laboratori didattici negli anni 2004-2009. Presso l'Università della Tuscia, Fac. di Conservazione dei Beni culturali, ha tenuto per contratto l'insegnamento di Letteratura latina (corsi di laurea sia triennale che specialistica) negli a. a. 2006-2008; qui aveva svolto un corso integrativo di Lingua latina nell'a. a. 2005-2006. Ha svolto per diversi anni attività didattica integrativa alla Sapienza - Università di Roma, per i settori L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/05. Nel 2004 ha compiuto due soggiorni di studio a Heidelberg e alla Fondation Hardt (Ginevra). Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni, uno dei quali internazionale. Ha partecipato al progetto PRIN *Musisque deoque*, curando l'edizione digitale di Marziale. È stato docente a contratto per Filologia classica presso l'Ateneo Salesiano di Roma. Le pubblicazioni del candidato mostrano continuità e omogeneità a partire dal 2000, con una marcata attitudine, sostenuta da solida *institutio*, per l'attenzione filologica ai testi latini. Queste doti sono confermate anche dalle belle note testuali alla *Griseldis*, lavoro che tuttavia non può essere preso in considerazione per il SSD L-FIL-LET/04. Non appariscente ma molto accurato è il lavoro compiuto per gli *Indici* della "Rivista di filologia". Per il resto, sia le recensioni - non prive di osservazioni critiche - sia gli altri contributi del candidato riguardano per lo più la poesia del primo secolo dopo Cristo. Il lavoro più importante è l'edizione critica e commentata del terzo libro degli *Epigrammi* di Marziale, fra le migliori nella recente copiosa produzione di commenti a singoli libri del poeta spagnolo. Nella ricca introduzione sono trattati tutti i problemi storico-letterari relativi a questo testo con dovizia di informazioni, accuratezza ed equilibrio. La costituzione del testo dimostra ottime doti di filologo latino. L'ampio commento è di notevole valore dal punto di vista sia letterario che esegetico, e costituisce un importante avanzamento degli studi in proposito. Al poeta di Bilbilis Fusi ha del resto dedicato, sia prima che dopo la pubblicazione del volume, anche alcuni densi articoli (alcuni in corso di stampa, presi in considerazione in quanto rispondenti ai requisiti del bando di

concorso), nei quali non mancano proposte esegetiche originali o contributi nuovi. Negli ultimi tempi i suoi interessi si sono allargati, all'Ovidio dei *Fasti*, di cui ha originalmente riletto un passo con persuasive correzioni, a Fedro, di cui ha allestito una traduzione, a Properzio, con una convincente proposta per sanare un passo molto vessato dell'elegia 3, 11. Per l'insieme dei titoli didattici e scientifici, per la produzione a stampa nella quale il candidato ha saputo selezionare temi e aspetti rilevanti così da giungere a risultati di elevata qualità, per le spiccate doti filologiche, il candidato è meritevole di grande considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

Candidato 6) Paola GAGLIARDI:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, la candidata ha avuto dal 2004 al 2006 un incarico di insegnamento di *Fondamenti teorico-metodologici della letteratura latina* presso l'Università della Basilicata; nell'anno 2008-2009 ha svolto esercitazioni di Lingua latina presso la medesima Università. La candidata presenta pubblicazioni che attestano discreta continuità a partire dal 1988 e soprattutto impegno su temi e autori di grande rilievo ai quali la candidata ha dedicato articoli e ben tre monografie, che affrontano, rispettivamente, le orazioni cesariane di Cicerone (riprendendo la tesi secondo cui le orazioni cesariane sarebbero frutto di un'ironica strategia: tesi sostenuta con impegno, ma in sé discutibile); la poesia di Virgilio e i suoi rapporti con Cornelio Gallo, altro tema fra i più complessi e trattati; la tematica dell'amicizia nelle lettere a Lucilio, uno dei primi lavori, apparso ben prima del bimillenario senecano, che peraltro già dimostra le buone capacità dell'autrice. Nei numerosi articoli, dove a volte uno sforzo di maggiore sintesi potrebbe giovare, si avverte la continuità di alcuni interessi, come l'attenzione verso la poesia virgiliana e quella di Gallo, il tema del lamento funebre, ma vi sono anche contributi dedicati a Cicerone. Lucrezio, Floro: dunque l'ambito di ricerca è allo stesso tempo vario e coerente. Ben documentati sono i più recenti articoli sul papiro di Gallo, nei quali non mancano spunti di ricerca filologica di originalità. Per le molte pubblicazioni e per la continuità e l'impegno della sua attività di ricerca la Gagliardi merita di essere presa in considerazione ai fini del concorso.

Candidato 7) Marco GIOVINI:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia greca e latina presso l'università di Genova il giorno 11 febbraio 2000; è stato titolare di un assegno di ricerca per un quadriennio presso l'Università di Genova; in questa sede ha anche svolto, per il settore L-FIL-LET/04, attività didattica integrativa e ha fatto parte di commissioni d'esame. È stato collaboratore (con contratto triennale) a un progetto FIRB presso lo IULM di Milano. Ha partecipato come relatore ad alcuni convegni nazionali e internazionali per lo più relativi a discipline solo in parte, o tangenzialmente, collegate con quella oggetto della presente valutazione comparativa (oltre a un congresso sull'epigramma latino, convegni di Studi medievali o umanistici, Antropologia e storia della salute). Le pubblicazioni che il candidato presenta sono numerosissime, ben novantanove, e mostrano una grande e continua operosità a partire dal 1996. Alcune sono specificamente dedicate alla letteratura latina medievale o umanistica (ad es. le monografie su Rosvita e, fra

gli articoli, i nrr. da 10 a 13, 18, 19, 23, 29, 30, 33, 34, da 44 a 46, 52) e dunque non possono essere pienamente prese in considerazione; ma spesso anche in esse vengono studiate vere o possibili o presunte fonti classiche. Questa doppia dimensione dello studioso, sia classicista che medievista ad un tempo, emerge anche in quattro delle cinque monografie prodotte, laddove quella dedicata a Lussorio è pienamente pertinente. Si tratta di un volume che riunisce otto articoli del candidato, precedentemente pubblicati, nei quali gli epigrammi del poeta di età vandalica sono indagati con vivacità critica anche se con eccessivo accumulo di passi paralleli; il risultato è comunque un utile contributo scientifico a proposito di un autore non molto studiato. Gli altri, numerosi contributi pertinenti al SSD spaziano su gran parte della letteratura latina, da Livio Andronico e Plauto fino alla tarda antichità di Lussorio ed Eucheria passando per Terenzio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Fedro, Tacito, Giovenale, Pentadio, Prudenzio, Agostino, l'*Anthologia Latina*. Fra i temi che interessano lo studioso si segnalano argomenti di tipo scientifico (nn. 20, 28, 63, 64), studi relativi al mito e alle sue presenze in ambito letterario antico e medievale (nn. 21, 22); a tragedia e dialogo sono infine dedicati due interventi in un lessico. La produzione del candidato, anche data la sua mole, spesso procede più in larghezza che in profondità, e si vorrebbe maggior attenzione al minuto dettaglio e alla cura filologica, al vaglio dei dati. Emerge tuttavia dal complesso degli scritti una singolare ampiezza degli interessi, una reale passione e una vasta cultura. Sia pur orientata, probabilmente nella misura più significativa, verso il medio evo, e con aperture di rilievo verso l'età moderna. Ciò rende il candidato meritevole di una certa considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

Candidato 8) Pietro Edoardo LI CAUSI:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, ha ottenuto un assegno di ricerca e una borsa di perfezionamento, ha svolto insegnamenti a contratto presso l'Università di Palermo e operato come Visiting Resarch Assistant e "Research Associate" presso la Brown University; ha partecipato ad attività di ricerca universitaria, intervenendo in convegni nazionali ed internazionali; come cultore della materia ha svolto attività didattica ed è stato componente di commissioni di esame dal 2004 al 2009; nell'anno 2010-2011 gli è stato dato per affidamento l'insegnamento di Lingua e Letteratura latina per il Corso di Laurea in Scienze Storiche dell'Università degli Studi di Palermo. La sua ampia produzione scientifica è solo in parte pertinente ai fini del concorso, perché in gran parte afferente piuttosto agli studi di antropologia o sociologia, o di letteratura greca; vanno certamente presi in esame il capitolo su Seneca e Calvino (2010) e gli altri lavori senecani sul *De beneficiis*, sulle *Fenisse* e sull'*Hercules Furens*, quelli sull'epistolario di Cicerone, su Ovidio (*met.*), su Namaziano quello sulla retorica dell'esilio e possono essere valutati quelli sulla presenza di Aristotele in Plinio il vecchio. Ma anche in questi si può trovare, come ad es. nell'articolo ovidiano ("Aufidus" 2000) un eccesso di metodologismo che appesantisce l'argomentazione e la rende non lineare; Hanno modo di rivelarsi anche interessi fruttuosi su argomenti ben definiti e di pertinenza letteraria, come il tema dell'esilio, messo a fuoco nelle *Epistulae ad Marcellum* di Cicerone e nel *De reditu* di Rutilio Namaziano, e quello del *beneficium*, che muove a ben formulate osservazioni e proposte riguardo al *de beneficiis* di Seneca, oltre naturalmente all'attenzione di lungo respiro

e molto articolata verso la definizione dell'ibrido, dei mostri zoologici, della paternità e dell'alterità. Soprattutto nelle due monografie e in diversi studi 'di contorno' emerge uno specifico interesse per temi come i 'mostri', gli 'ibridi', il manticora, nella sostanza marginali rispetto al settore oggetto della presente procedura di valutazione comparativa, in particolare aspetti etnoantropologici della civiltà greco-latina fra II secolo a. C. e V. sec. d. C. e, più specificamente, l'etnozoologia dei greci e dei romani. Le indubbie competenze relative alla cultura linguistica e letteraria latina sono tuttavia sostanzialmente in subordine nelle monografie rispetto alla dimensione antropologica: nel ben delineato profilo scientifico del candidato il classicista è anche indissolubilmente antropologo dell'antichità; si desidererebbero d'altro canto maggiori prove del pieno possesso di una metodologia filologica corrispondente alla migliore tradizione degli studi nel settore.

Candidato 9) Angelo LUCERI:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso la Sapienza - Università di Roma nel 2004, ha goduto di un assegno di ricerca nell'Università di Catania dal 2008 al 2010, è cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/04 presso le Università di Chieti-Pescara e di Pescara e per filologia classica alla Sapienza, ha svolto attività didattica per il SSD L-FIL-LET/04 nell'Università di Catania, ha ottenuto borse di studio, ha partecipato a progetti di ricerca universitaria, ha tenuto numerose relazioni in convegni (due internazionali) e seminari, ha ricevuto riconoscimenti e premi per la sua attività scientifica. Le sue pubblicazioni rivelano continuità di impegno scientifico a partire dal 1999; notevole acribia è alla base della collaborazione per gli indici della "Rivista di filologia" e della redazione della concordanza a due opere di Draconzio. Il candidato ha curato, nell'ambito di un progetto interuniversitario, edizioni digitali di alcuni testi tardoantichi. Sono limpidi e chiari i capitoli, redatti per il vol. VI dello *Spazio letterario di Roma antica*. Ma la parte più significativa e originale degli studi del candidato è dedicata ad autori tardoantichi; a Claudiano – soprattutto quello degli interessanti *carmina minora* –, che è oggetto di tre ottimi articoli; a Draconzio, a cui ha dedicato oltre la citata concordanza, nonché un articolo sui *Romulea*, una monografia sugli epitalami nella quale offre un'ottima edizione critica con intelligente commento, nel quale, fra l'altro il candidato sa cogliere le innovazioni e le ricorrenze, così come l'utilizzo di temi iconografici. La 'specializzazione' nei confronti dell'epigramma, con le competenze acquisite, porta poi il candidato verso *l'Anthologia Latina* e gli epigrammi pseudosenecani, cui dedica un'interessante e originale discussione. Molto buono è anche il saggio su Parrasio e l'*Appendix*, che dimostra notevoli capacità di ricerca nella storia dei testi, e allarga il suo campo di studi ad argomenti estranei alla tarda antichità. L'insieme dei titoli didattici e scientifici, la continuità del lavoro scientifico e la qualità delle pubblicazioni, alcune di marcata originalità, fanno sì che il candidato meriti di essere preso in grande considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

Candidato 10) Giovanni MAGGIALI:
Ha il titolo di Dottore di ricerca in Filologia greca e latina, conseguito nel 2008; dalla fine dello stesso anno fruisce di un assegno di ricerca presso la Facoltà di Lettere dell'Università

di Parma; qui è anche membro di commissione d'esame e ha svolto didattica integrativa (corso di latino 0). Le pubblicazioni a stampa consistono in una recensione, un articolo su una ripresa enniana in Catullo, acuto ma non del tutto persuasivo, e l'edizione critica e commentata del carme 68 di Catullo, forse il testo più difficile della produzione catulliana. Il libro mostra informazione e attitudine alla ricerca ma anche una qualche acerbità, come capita nelle prime prove di studiosi in formazione. Si può credere che Maggiali, con un allargamento dei suoi interessi e una accresciuta maturità, potrà dare buone prove di sé.

Candidato 11) Lara NICOLINI:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, Ha il titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina conseguito all'Università di Bologna nel 1999; è stata titolare di assegni di ricerca presso la Scuola Normale di Pisa dal 2002 al 2006; poi, nella stessa sede, ricercatore a tempo determinato dal 2006. Ha svolto didattica integrativa presso la Facoltà di Lettere di Pisa e di tutorato presso la Normale. Ha partecipato, come relatrice, ad alcuni convegni internazionali; ha svolto alcuni seminari; fa parte dell'équipe dei *Groningen Commentaries on Apuleius*. Le sue pubblicazioni attestano attività scientifica con discreta continuità dal 2000 in poi (a parte due brevi recensioni negli anni '90), e sono dedicate da un lato a Calcidio commentatore del *Timeo* e alla lingua scientifica tardo-latina, dall'altro ad Apuleio. Del primo la candidata ha tradotto e annotato con cura e precisione una parte del *Commentario al Timeo* e ha proposto, in due articoli, un'acuta interpretazione di un passo e una buona correzione al testo di un teorema, sulla base della dimostrazione matematica. Ma la parte più significativa e originale della sua produzione è rivolta ad Apuleio, a cui ha dedicato tre volumi e diversi articoli: la prima monografia, del 2000, dimostra garbo e finezza, anche se ancora una qualche acerbità, nel commento alla 'novella di Carite e Tlepolemo'; l'edizione delle *Metamorfosi* per la BUR è decisamente molto al di sopra degli *standard* della collana, con una traduzione di ottimo livello, un'attenzione - non comune in una collana divulgativa - ai problemi del testo e alcune nuove, fini proposte critico-testuali, a volte riprese e 'perfezionate' in articoli successivi. Il lavoro più significativo è il recente *Ad (l)usum lectoris*, che riprende un articolo del 2007 e costituisce un'originale proposta di rilettura di numerosi luoghi dell'opera alla luce di variazioni, combinazioni linguistiche e, più in generale, giochi di lingua non casuali né privi di arguzia. Alla luce di quanto esposto, la candidata può essere considerata fra quanti, in quest'ultimo decennio, hanno più contribuito ad aggiornare la lettura del romanzo di Apuleio: al medesimo argomento sono infatti dedicati anche proposte di critica testuale e note di lettura che ribadiscono le qualità ben evidenti nei volumi. In base all'insieme dei titoli didattici e scientifici, alla novità dei risultati ottenuti con le pubblicazioni, alla qualità del lavoro scientifico, la candidata è meritevole di essere presa in grande considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

Candidato 12) Luca PARETTI:
Il candidato è dottore di ricerca in Storia della tradizione e critica dei testi greci e latini (Università degli Studi della Basilicata), ha fruito per quattro anni di assegno di ricerca, prima presso la "Sapienza" (anni acc. 2002/3 - 2003/4), poi presso l'Università di Roma Tre (anni

acc. 2006/7 - 2007/8), ha svolto presso l'Università del Molise e la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza corsi elementari di latino a partire dal 2003/4. due traduzioni di opere in latino moderno non sono attinenti al settore di questa valutazione comparativa. La tesi di dottorato costituisce un contributo nuovo alla storia e alla tradizione del testo di Porfirione, funzionale tuttavia a una futura edizione del commentatore oraziano. La revisione del testo del c. d. Pseudacrone per l'*Enciclopedia Oraziana* è largamente provvisoria. Vanno soprattutto menzionati tre acuti articoli su testi grammaticali o su luoghi di Orazio e di Ennio, e una recensione. La parte più originale delle ricerche del candidato è in particolare nell'articolo, ampio e innovativo, sul commento di Sedulio Scoto all'*ars maior* donatiana. Si aspettano dal candidato altre e ancora più impegnative prove ma quanto ha già fatto, per gli aspetti di originalità e acribia, ne mette in luce la salda preparazione e un'indubitabile attitudine alla ricerca.

Candidato 13) Amedeo Alessandro RASCHIERI:
Oltre altri titoli che non sono valutabili ai fini del presente concorso, perché non previsti fra quelli indicati dal bando e confermati dalla commissione, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina nel 2009; ha due diplomi di perfezionamento rispettivamente in Didattica della letteratura dell'antica Grecia e L'insegnamento della letteratura latina, ottenuti presso il For. Com. Consorzio interuniversitario. Ha partecipato con relazione o comunicazione ad alcuni convegni anche internazionali su argomenti di letteratura latina e di letteratura greca (questi ultimi, pur non pertinenti al SSD di questo concorso, confermano il suo interesse per la filologia classica nel suo insieme). Partecipa ad iniziative di ricerca in ambito universitario, per le quali ha curato elezioni digitali di Avieno e Cipriano Gallo. Le sue numerose pubblicazioni comprendono – oltre curatele, recensioni e schede bibliografiche e testi destinati all'insegnamento nella scuola secondaria – tre monografie su testi di geografia greci e latini: la tesi di dottorato, su Avieno, è stata ripresa e integrata nell'edizione critica dell'*Orbis terrae*, del 2010, che rappresenta un importante contributo alla conoscenza di quello scrittore. Un interessante punto di vista offre lo studio su Cicerone geografo mancato, così come notevoli appaiono i lavori su Avieno e Rutilio Namaziano e i numerosi studi sulla tradizione classica e sul tardoantico in cui emerge una solida formazione da filologo classico. Complessivamente Il candidato mostra doti di filologo greco e latino, con una rilevante parte dei suoi studi non valutabile o marginale nel SSD del presente concorso e orientata piuttosto verso il settore L-FIL-LET/05. La qualità dell'edizione critica lo rende comunque meritevole di una qualche considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

Candidato 14) Francesco URSINI:
Dottore di ricerca in Filologia greca e latina dal 2005, ha goduto di una borsa di perfezionamento della "Fondazione Ettore Paratore". Fra le sue pubblicazioni alcune non sono pertinenti al SSD, in quanto attinenti a testi medievali e umanistici o alla fortuna dei classici (che rientra nel SSD L-FIL-LET/05), le altre riguardano pressoché tutte la poesia di Ovidio. Si tratta di alcune competenti recensioni (in qualche caso con spunti critici apprezzabili), un articolo sui *Fasti* e un volume dedicato al commento ai vv. 1-516 del III libro dei *Fasti* di Ovidio, monumentale e analitico, che tratta compiutamente ogni questione

in proposito. La esaustività con cui tutti gli argomenti sono minuziosamente scandagliati è sicuramente un pregio, anche se a volte scoraggia il lettore e lo mette in difficoltà quando si debbano operare scelte fra il necessario e il superfluo. È auspicabile che il candidato arricchisca la sua produzione, innanzitutto completando il commento al libro dei Fasti, e quindi aggiungendo altri lavori che ne confermino la competenza nel campo degli studi di lingua e letteratura latina e il possesso di un rigoroso metodo filologico.

ALLEGATO D)

GIUDIZI COMPLESSIVI COMPARATIVI DELLA COMMISSIONE

La Commissione, innanzi tutto, esprime il suo rammarico perché si è trovata in presenza di numerosi validi studiosi uno solo dei quali può essere selezionato per la procedura di valutazione comparativa. Di fatto, si rischia così di perdere alla ricerca e alla didattica universitaria forze motivate e già non più giovanissime, mantenendole nel limbo della precarietà. Tuttavia la Commissione, consapevole della propria responsabilità, sulla base del lavoro finora svolto, sulla base dei giudizi espressi in sede individuale e collegiale su ogni candidato, presa in esame la consistenza dei titoli didattici e scientifici e delle pubblicazioni, ritiene all'unanimità di poter suddividere i candidati in tre fasce di diverso peso e valore.
1) Nella terza si collocano candidati che, pur mostrando attitudine alla ricerca, non hanno ancora raggiunto adeguata maturità ovvero hanno un numero di titoli e pubblicazioni di valore ma in numero limitato, ovvero mancano di una monografia, oppure hanno la maggior parte della produzione orientata verso altro SSD. In questa fascia la Commissione colloca, in ordine alfabetico, i candidati:

- Maurizio COLOMBO
- Stefano DI BRAZZANO
- Pietro Edoardo LI CAUSI
- Giovanni MAGGIALI
- Luca PARETTI
- Francesco URSINI

2) Nella seconda si collocano candidati che hanno maggior presenza di titoli didattici e scientifici e si segnalano, nelle pubblicazioni, per l'impegno, l'importanza e il rilievo di temi e autori trattati, ma mostrano discontinua originalità, ovvero, per converso, pur avendo dato contributi di buona originalità, hanno un orizzonte di ricerca ancora ristretto, oppure difettano di titoli di particolare rilevanza (dottorato di ricerca). In questa fascia la Commissione colloca, in ordine alfabetico, i candidati:

- Maria AMBROSETTI
- Paola GAGLIARDI
- Marco GIOVINI
- Amedeo Alessandro RASCHIERI

3) Nella prima si collocano candidati che spiccano per rilievo dei titoli didattici e scientifici insieme con significativa novità di risultati scientifici e marcata originalità, insieme a una buona continuità nell'impegno di ricerca attestato dalle pubblicazioni. In questa fascia la Commissione colloca, in ordine alfabetico, i candidati:

- Maurizio Massimo BIANCO
- Alessandro FUSI
- Angelo LUCERI
- Lara NICOLINI

La Commissione procede quindi ad una ulteriore comparazione fra i quattro candidati. Per quanto riguarda la produzione a stampa, Maurizio Massimo Bianco ha una impostazione maggiormente letteraria; Alessandro Fusi e Lara Nicolini danno ai loro lavori un taglio più marcatamente filologico; Angelo Luceri percorre sia l'una che l'altra via. La continuità,

l'originalità, la novità di risultati appaiono alla Commissione sostanzialmente equivalenti, con significativi apporti ai rispettivi ambiti di studio e di ricerca. La Commissione dunque passa a comparare i titoli:

- Maurizio Massimo Bianco: il candidato ha il titolo di Dottore di ricerca in filologia greca e latina, conseguito presso l'Università degli studi di Catania nel 2004; inoltre ha fruito di un assegno di ricerca, ha svolto attività didattica presso l'Università di Palermo, dove gli è stato assegnato un contratto d'insegnamento per un corso di Lingua e letteratura Latina per l'a. a. 2009-2010.

- Alessandro Fusi: ha conseguito nel 2003 il dottorato di ricerca in Storia della tradizione e critica dei testi greci e latini (Università della Basilicata); ha avuto un assegno biennale per il settore L-FIL-LET/04 presso l'Università di Catania (2003- 2005); qui ha svolto anche attività didattica di supporto; laboratori didattici negli anni 2004-2009. Presso l'Università della Tuscia, Fac. di Conservazione dei Beni culturali, ha tenuto per contratto l'insegnamento ufficiale di Letteratura latina (corsi di laurea sia triennale che specialistica) negli a. a. 2006-2008; qui aveva svolto un corso integrativo di Lingua latina nell'a. a. 2005-2006. Ha svolto per diversi anni attività didattica integrativa alla Sapienza - Università di Roma, per i settori L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/05.

- Angelo LUCERI: ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso la Sapienza - Università di Roma nel 2004, ha goduto di un assegno di ricerca nell'Università di Catania dal 2008 al 2010, è cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/04 presso le Università di Chieti-Pescara (sedi di Chieti e di Pescara) e per filologia classica alla Sapienza, ha svolto attività didattica per il SSD L-FIL-LET/04 nell'Università di Catania, ha ottenuto borse di studio, ha partecipato a progetti di ricerca universitaria,

- Lara NICOLINI: Ha il titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina conseguito all'Università di Bologna nel 1999; è stata titolare di assegni di ricerca presso la Scuola Normale di Pisa dal 2002 al 2006; poi, nella stessa sede, ricercatore a tempo determinato dal 2006. Ha svolto didattica integrativa per il settore L-FIL-LET/04 presso la Facoltà di Lettere di Pisa e di tutorato presso la Normale.

La Commissione constata che i candidati hanno tutti e quattro il Dottorato e hanno fruito di assegni di ricerca; hanno svolto attività didattica integrativa, Alessandro Fusi con maggiore continuità degli altri tre; Lara Nicolini è stata ricercatore a tempo determinato; Maurizio Massimo Bianco e Alessandro Fusi hanno svolto per contratto attività didattica con moduli d'insegnamento ufficiale, Maurizio Massimo Bianco per un anno presso l'Università di Palermo Alessandro Fusi per due anni presso l'Università della Tuscia.